

29 SET –  
30 GEN '22



# MÚSICA DE CÁMARA

## *Manuel Outumuro*

Museu d'Art de Cerdanyola, MAC Can Domènech

C. de Sant Martí 88 . 08290 Cerdanyola del Vallès . T. 93 591 41 30 . mac@cerdanyola.cat

Dimarts a dissabte de 17 a 20 h . Diumenges i festius d'11 a 14 h

Dilluns (inclosos festius) tancat . Tancat 1 i 6 de gener; 1 de maig; 24 de juny; 24, 25, 26 i 31 de desembre

Visites guiades: 17 OCT / 21 NOV / 19 DES / 16 GEN · Taller de fotografia: 10 OCT

Exposició "After Outumuro" Amics del MAC, OCT-NOV, Espai Arc  
Festival Internacional del Blues de Cerdanyola, de l'1 al 10 OCT, veure programació

Organització



Ajuntament de  
Cerdanyola del Vallès

MAC MUSEU D'ART  
DE CERDANYOLA

festival  
**Blues**  
cerdanyola

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona

XARXA DE MUSEUS ART  
CATALUNYA



# MÚSICA DE CÁMARA

## *Manuel Outumuro*



Miguel Poveda, 2012



Lang Lang, 2016



Silvia Pérez Cruz, 2015



Leonor Watling, 2018

Les parets d'aquesta sala es converteixen temporalment en una partitura en blanc on les notes musicals són una col·lecció de retrats de personalitats del món de la música.

Outumuro, al llarg dels anys, va crear una crònica visual única protagonitzada per compositors i intèrprets d'estils musicals molt diferents. Tant diferents com maneres hi ha d'expressar el captivador poder que la música exerceix sobre les nostres ànimes.

Amb les seves postures i actituds, els protagonistes van desfilar davant l'objectiu del fotògraf per tal de ser immortalitzats a una representació suspesa al temps.

A cadascuna de les sessions que van propiciar aquestes imatges, la banda sonora de fons va ser tant diferents com cadascun dels retratats.

La càmera d'Outumuro va saber captar amb mestria la nota precisa de cadascun d'ells, i així harmonitzar-los a tots, com si d'una elegant òpera coral es tractés.

Las paredes de esta sala se convierten temporalmente en una partitura en blanco donde las notas musicales son una colección de retratos de personajes del mundo de la música.

Outumuro, a lo largo de los años, creó una crónica visual única protagonizada por compositores e intérpretes de estilos musicales muy diferentes. Tan diferentes como modos hay de expresar el cautivador poder que la música ejerce sobre nuestras almas.

Con sus poses y actitudes, los protagonistas, fueron desfilando delante del objetivo del fotógrafo para ser inmortalizados en una representación suspendida en el tiempo.

En cada una de las sesiones que propiciaron estas imágenes, la banda sonora de fondo fue tan distinta como diferentes fueron cada uno de los retratados.

La cámara de Outumuro supo captar con maestría la nota precisa de cada uno de ellos, y así armonizarlos a todos, como si de una elegante ópera coral se tratara.