

BRONCE

1986 - 1996



2008 - 2021



Bronce se forma en febrero de 1985, su primera etapa termina en 1996 con tan solo un mini Lp en el mercado y aparentemente poca repercusión mediática, con el tiempo se les considera un grupo de culto dentro del panorama del heavy nacional, lo que les hace volver a los escenarios en el 2008 para la **16th. Edición del Ripollet Rock**. En 2011 la nueva formación **Luis Guitarra, Jesús Batería y Eliot Hernández** al bajo graban dos temas **Quien y Nada**. En 2017 **Mario** vuelve a la banda.

Formación de la Banda – Su historia -

Tras la disolución del grupo **Fosc** (Oscuro), (1978/1984) formado por **Javier Hernández** (guitarra), **Luis Hernández** (bajo y voz) y **Jesús viñeta** (batería), Luis decide poner a sus ideas un sonido más duro, y profundizar en el terreno del Heavy metal, propuesta que Jesús acepta. La idea era montar un cuarteto con dos guitarras, como en origen Luis era guitarra había que buscar otro guitarra y un bajo. A mediados del 1984 Luis había sustituido a **Javi Martínez** bajista de **Fusión**, mientras este estaba en la mili. Como **Fusión** se acababa de disolver Luis habla con **Félix Diez** guitarra del grupo y **Javi Martínez** (bajo) y acceden a poner en marcha el nuevo proyecto. En Febrero de 1985 empiezan los primeros ensayos.

El grupo ya está listo para subir a los escenarios y se apunta a un concurso de bandas en una localidad cercana pero todavía no tienen nombre. Es en el vestíbulo de la sala donde deciden un nombre, **Bronce**, que será momentáneo ya que no convence a la totalidad de la banda. La buena acogida en los directos les lleva a entrar en el cartel del concierto que se hace en la playa de l'Estartit, 24 horas de Rock junto a bandas de primera fila como los **Obús, Max Sunyer** y un largo etc. Graban una maqueta en los antiguos estudios **Emi** de Barcelona pero a finales del 1987 Félix decide dejar el grupo, se sigue con los ensayos y mientras se está buscando sustituto para Félix, Javi también deja la formación. Por aquel entonces **Mario Gamó** ya había vuelto de la mili y su banda **Los Tiburones** se había disuelto. Luis y Mario se conocían por haber coincidido en los escenarios en la época de **Fosc**, Mario acepta la propuesta de entrar en la banda y además conoce al bajista que falta, su amigo de infancia y bajista de **Tiburones**

Jordi Gonzalvo.

Esta es la época más productiva para la banda ya que hasta ahora Luis era el autor de casi todas las composiciones, con Mario la balanza se iguala. Se graban varias maquetas y empiezan a salir en las revistas de tirada nacional como **Metal Hammer, Heavy Rock** etc.



Bronce al filo de los 90

A finales del 1989 están a punto de fichar por la compañía de discos **Picap**, pero es **Justine Records** quien les hace el contrato, tan solo por un disco y es que el grupo ponen la condición de que serán ellos quien tome el control tanto en la grabación como en la producción del disco.

Por aquella época Mario contacta con **Paco González** director del programa **Viaje al Reino del Metal**, surge una buena amistad y Mario intenta convencer a Paco para organizar un concierto ya que se acerca el quinto aniversario del programa de Radio **Viaje al Reino del Metal**. El 30 de Abril de 1990 tocan **Legion, Fuck-Off**, y **Bronce**, será la antesala del **Ripollet Rock**.

Con la desconfianza de que por aquel entonces muchos estudios de grabación decidían el sonido del disco, se deciden por grabar en **Maratón Estudio**, el carácter del gerente y técnico de sonido Antonio Prio da al grupo la confianza que necesitan para que



Caratula del disco ¡¡Cógelo!!

el disco suene los mas parecido a como ellos quieren. El poco presupuesto reduce a cinco los temas a grabar *Cógelo, Sexo, A Través de los Espejos, Viernes 10:30 noche y El Loco*, el disco queda listo a mediados del 1990, lo sacan al mercado en 1991 bajo el nombre de *Cógelo!*. Años más tarde se convertiría en un disco buscado por los coleccionistas. A pesar de que en esa época el panorama heavy nacional está dominado por **Barón Rojo, Obús, Pánzer, Banzai**, etc. y otras bandas de thrash metal que salían pegando muy fuerte como **Légion o Fock-Off** el disco de Bronce no pasa desapercibido, la tirada de mil copias que se lanza al mercado se va agotando, lo que les lleva a tocar en numerosas salas, algunas emblemáticas como **KGB o Communiqué** de Barcelona, **Mariscal** de l'Estartit, Girona y por fin llegar a la capital, a la sala **Canciller** de Madrid, ese mismo día **Carlos Pina** los invita a su programa de Radio '**Rompehielos**' para una entrevista en directo. En agosto del 93 tocan en el 1er Ripollet Rock, en el 94 en el primer aniversario de la revista **El Huevo Gordo** lo hacen junto a **Extremoduro y Porretas**, en el Ripollet Rock del 95 lo hacen junto a **Barón Rojo**.

Es el momento de grabar su segundo disco, a sus conciertos les siguen un buen numero de fans y las revistas nacionales siguen sacado reseñas sobre ellos.

A mediados del 95 se encierran en el local y preparan una maqueta para dar forma al nuevo disco, los temas son mas potentes, el

sonido del grupo se ha definido mas y ahora ya no solo componen Luis y Mario, los que serán los dos últimos temas del grupo están compuestos por los cuatro miembros. Con la demo terminada y a punto de entrar en el estudio Jordi tiene un pequeño accidente, serán ocho meses sin poder coger el bajo, cuando reanudan los ensayos motivos personales hacen que Mario deje la formación, todavía piensan en grabar el disco y se empieza a buscar sustituto, pero la buena armonía que ha mantenido siempre la banda hace difícil encontrar quien sustituya a Mario, poco después es Jordi quien deja el grupo, a pesar de que se sigue buscando sustitutos, nada será lo mismo y Luis y Jesús deciden darse un año sabático, será en 1998 cuando se juntan y montan junto con Sebastián Ciurana lo que llamaran **Anda Que Tú** (AQT), que está en activo hasta el 2002, esto deja el proyecto Bronce en espera. Un incendio en el local de ensayo destruye casi todos los instrumentos y queda todo parado. Luis se aventura en solitario y en 2005 graba una maqueta titulada 'Al borde del barranco' que le lleva a tocar en directo en formato acústico.

En 2008 Paco González contacta con Luis para ver si puede reunir a la banda de nuevo y tocar en el Ripollet Rock de ese año y así es, tras un primer contacto y algunos ensayos terminan en el cartel del 16th festival Ripollet Rock. El 29 de agosto de 2008 tocan junto a Bonfire, Idi Bihotz y Handful of Rain. Tras la experiencia deciden continu-



Chus, Eliot con la guitarra y Mario, Ripollet Rock 2008
ar juntos y poco más tarde tocan en la sala Mariscal de l'Estartit.

En febrero de 2010, Jordi Gonzalvo deja el grupo temporalmente, siendo sustituido por el bajista de **Full Fission**, **Eliot Hernández**,



Sala Infierno AB/CD Terrassa BCN 16/11/20 que ya conocía la banda, además ya estuvo con ellos en el Ripollet Rock del 2008, aunque en aquel entonces se hizo cargo de la guitarra en algunos temas. Poco después Mario Gamo también deja la banda y se decide continuar en directo bajo el nombre de **Sopa de Ajo** para preservar la imagen de Bronce. El grupo queda compuesto por Luis (guitarra y voz), Chus (batería) y Eliot (bajo y voces), creando un nuevo repertorio que completaron con temas de Bronce y Anda Que Tú. Unos meses más tarde se decide continuar como Bronce en una nueva etapa para la banda y se graban dos nuevos temas, 'Nada' (música de Eliot y letra de Luis) y 'Quien' (letra y música de Luis). El tema 'Nada' se incluye en el Cd '**Viaje Al Reino Del Metal - Vol. 4**' de 2013, y en el CD '**Spanish Steel Attack vol. II** a principios del 2017.

En los primeros meses de 2017 Mario



vuelve a la banda y empiezan a trabajar nuevo material. A finales del 2019 presentan nuevo repertorio en la Sala Infierno de Ter-



Poniendo a punto los temas

rassa y concretan fechas para una pequeña gira por diferentes salas del país, el punto de partida el 14 de marzo en la sala Mariscal de Girona, debido al confinamiento del Covid-19 el proyecto queda anulado.

En la actualidad Bronce está preparando material para lo que será su nuevo disco. Larga Vida.

