

Amb la participació de:

Esbart Sant Marçal

Carrer de la Indústria 38 - 40
esantmarcal@gmail.com
Tel. 627 902 920

Escola Roger's

Carrer de la Bòbila 10, 2n 1^a
rogersdbs@hotmail.com
Tel. 936 913 226
Facebook escola roger's

Escola de ball Le Duet

Av. Catalunya, 43
escolaleduet@gmail.com
Tel. 692 313 383
Facebook i Instagram

Escola Somnis

Carrer de Sant Ramon, 132
info@escolasomnis.com
Tel. 671 229 700
www.escolasomnis.com

**Multi-Sport
Escola de Ball**

Carrer de les Escoles, 23
info@gimnasmultisport.com
Tel. 935 806 879

Casa de Andalusia

Carrer de la Indústria 22 B

Escola de Dansa Ateneu

Carrer de la Indústria 38 - 40
Tel. 935 914 133



**Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès**

Dia Internacional de la Dança 2018



*17a mostra de les escoles de dansa
Diumenge 29 d'abril a les 11 h
Plaça de l'Abat Oliba*

Missatge del Dia Internacional de la Dansa 2018

Ballar, és ser al moment. És estar atent als senyals emesos per les sensacions i deixar que aquestes es transformin en l'essència de qualsevol sentiment, qualsevol forma i qualsevol contingut. Però sense oblidar mai d'on venim. Quan em pregunten de què tracta el meu treball, el primer que contesto és que tracta de si mateix. Tracta de com tots els seus elements es combinen per crear la seva pròpia narrativa.

Una narrativa de dansa del volum, de la delicadesa, de l'ús del poder explosiu. La cerca del moviment, de l'organització i de l'estructura. Riure'ns de nosaltres mateixos, de la dinàmica, de l'exageració, de la subestimació, del vincle entre plaure i esforç, i de la sublimació de la bogeria, de la passió i de la fantasia que expressa cada ballarí fins a aconseguir una forma clara. Al punt culminant, la dansa pot arribar a ser sublim, encara que no aconseguixi la perfecció.

Necessitem resistir-nos al pensament conservador i convencional que té arrels en molts sistemes educatius i formatius de la dansa, i substituir les velles idees per altres noves i millors. A més no oblidem mai de ballar una mica cada dia... A més no oblidem mai de ballar una mica cada dia... i quan ho fem que no sigui enfront d'un mirall.

Ohad Naharin

Coreògraf, director artístic de la companyia de dansa Batsheva, creador del llenguatge del moviment GAGA.

CASA DE ANDALUCÍA

Dansa Oriental " Velos"
Flamenco
Flamenco
Flamenco
Dansa Oriental "Fusión árabe con samba"

Professores :
Chris Ribero i María González

MULTI-SPORT ESCOLA DE BALL

Modern Jazz iniciació
Modern Jazz " Fusion" Hip-hop
Hip-hop
Contemporàni
Salsa , Bachatai Kizomba "Remix"

Professorat :
Tania Gallego , Sergi Segura ,
Ana Sanahuja i Víctor Hernandez.

ESCOLA DE BALL LE DUET

Hip-Hop absoluta i Fusión de estils
Contemporàni II i Hip-HOP Juvenil
Acrobàcies
Contemporani I

Professores :
Mercè Carrasco , Nerea Escobar i
Miriam Vargas

ESCOLA SOMNIS

Contemporani
Comercial
LLatins: Exhibició de Samba ,
Chacha i Salsa.
Jazz III i IV Musical Aladin

Professors :
Laura Oton , Ariadna Martín ,
Xenia Molina , Aitana Lorenzo ,
Alex González i Albert Noma.

ESCOLA ROGER'S

Especial Jazz infantil
Sexy Style
Latin Jam
Especial Hip-hop
Especial Jazz Adult

Professorat :
Núria Díaz , Eli Estella ,
Imma Soler i Ianko Stankov.

ESBART SANT MARÇAL

Ball del Correr
Ball de Cascavells
Jota de Flix

Directora : Judith Llobera

ESCOLA DE DANSA DE L'ATENEU

Jazz intermig
Ballet iniciació i Ballet I
Jazz iniciació
Jazz intermig

Professores :
Isabel Belén Gómez
i Núria Núñez

CLOENDA

Coreografia de totes les persones participants

