

## PRODUCCIÓ COL·LABORATIVA ECONOMIA DE PROXIMITAT

\*Equipament que tingui la seva línia d'activitats més vinculades a la idea de producció i participació activa de la ciutadania. Que sigui un espai contenidor d'activitats, però aprofitant l'oportunitat que puguin ser produïdes al mateix lloc (concepte de PROSUMER). Donar visibilitat al teixit socio-econòmic de Cerdanyola a través de Ca n'Altimira, que aquest espai faciliti i serveixi de canal d'informació del què es fa a la ciutat.

\*Vincular l'innovació i les noves tecnologies a la creació col·lectiva dins del mateix equipament, amb el teixit social de la ciutat. En aquest sentit l'espai ha de complir les característiques esmentades: flexible, versàtil, divers, obert, compatible en quant a usos.

Es parla de dissenyar els usos amb ritmes de producció i ús: un quotidià (espai de trobada, visita, etc.) un de projecte (planificat, amb necessitats de recursos i producció del mateix). Per exemple, visitar una exposició es ritme quotidià, però crear-la seria ritme de projecte; una sala d'estudi pot ser ritme quotidià, però un curs es de projecte.

## PROMOCIÓ CREATIVITAT LOCAL ADAPTABILITAT TEMPORAL

\*Les possibilitats de l'espai són múltiples però es detecta una vocació per ser un equipament transversal on l'innovació i les noves tecnologies siguin part de la seva identitat. Innovació vinculada a un ús intergeneracional i social, per a joves que vulguin desenvolupar eines relacionades amb tecnologia oberta, també per a gent major que vulgui aprendre, i associats que necessitin ajuda per actualitzar-se en aquestes eines. Vincular la producció i la formació tant per a escoles, IES, Universitat, polígon, comerç, i amb aquests tindre la possibilitat de fer codisseny, o disseny social vinculat a necessitats d'entitats. En aquest sentit es parla de crear un NODE D'INNOVACIÓ SOCIAL CERDANYOLA.

## INNOVACIÓ SOCIAL I TECNOLÒGICA

\*Espai de Ca n'Altimira com a lloc on reequilibrar i redistribuir l'oferta cultural i social de la ciutat. Espai d'altaveu de totes les activitats que es realitzin a Cerdanyola i també de les possibilitats d'activitats a realitzar als diferents equipaments públics que existeixen (mapa d'usos dels equipaments).

## FUNCIÓ D'ALTAVEU CANALITZADOR D'INTERESSOS

\*L'espai deu obtenir una nova identitat i que sigui un pol d'atracció de diversitat de grups socials i interessos a nivell municipal i comarcal, tal i com s'identificava abans amb la biblioteca, aquest nou espai hauria de trobar el seu propi relat i que aquest sigui identificable per tothom. Per tant el seu contingut s'hauria d'anar creant participadament amb una base de normes d'ús de l'espai (manual d'instruccions) i a partir d'aquest punt que Ca n'Altimira sigui paraigua de moltes formes de fer i molts interessos. En aquest sentit, el fet de ser un espai amb vocació de ciutat i altaveu de múltiples activitats, podria facilitar la trobada del teixit social i econòmic de la ciutat, i permetria que aquest teixit planifiqués projectes amb diversitat de col·laboracions.

## REFERENT DE CIUTAT IDENTITAT CLARA

\*L'edifici de Ca n'Altimira ha de renovar-se i aquesta rehabilitació ha de tenir les necessitats diverses de les persones, tant per l'accés a l'edifici i els serveis que ofereix en general, com per a col·lectius específics: gent gran, persones amb discapacitat (visual, cognitiva,...). En aquest sentit, Ca n'Altimira ha de donar exemple, i ser capaç de vincular-ho amb l'innovació social.

## DISSENY INCLUSIU (INFANTS, JOVES, ADULTS, GENT GRAN, DIVERSITAT FUNCIONAL)

\*La gestió de l'espai es pensa amb un format mixt on es compatibilitzi una gestió municipal que sigui la que garanteixi que l'equipament faciliti un ús de qualitat per part de la ciutadania a banda d'altres premisses establertes per tothom (normes d'ús participades), amb una coordinació d'entitats i persones interessades en vincular-se a Ca n'Altimira per tal de programar usos i continguts de curt i llarg recorregut. Crear un equip relativament autònom i transversal des de l'administració amb espais de participació. Espai participatiu en els seus continguts, on es puguin fer avaluacions, valoracions dels continguts de Ca n'Altimira i establir criteris de millora entre tothom.

## GESTIÓ EQUIP DEDICAT

\*Procés de participació encetat com a eina per tal d'assegurar que a Ca n'Altimira es pogués decidir quins continguts ha de proporcionar, i per complir les expectatives dels usuaris. En aquest sentit el procés participatiu ha de replegar necessitats, no només de Ca n'Altimira, sinó també a nivell de ciutat, i re-aprofitar el procés per millorar l'accés als recursos locals i crear una xarxa distribuïda.

## NECESSITATS DE CIUTAT

\*Els continguts, com s'ha assenyalat abans, han de ser transversals, i per tant, molts dels recursos existents al municipi i els que aculli Ca n'Altimira, s'haurien de vincular i ser compartits per tots: associacions, escoles, ampes, joves, universitat, gent gran, empreses i comerç,... En aquest sentit es reforça la idea de redistribuir de manera equilibrada els recursos locals i per tant que Ca n'Altimira sigui l'espai i el motor on fer aquesta gestió sostenible de recursos i serveis públics.

## ACTIVITATS

\*La coordinació per definir la programació de l'espai podria servir per tal d'acostar al públic les activitats que es realitzin a nivell de ciutat: establir un programa global d'activitats coordinat a nivell de ciutat. Definir, al pla funcional, com arriben els projectes i com s'accepten dins la programació i usos a Ca n'Altimira.

## PROGRAMACIÓ GLOBAL SELECCIÓ DE PROJECTES

\*Es percep a la localitat de Cerdanyola una gestió deficient dels usos als espais i equipaments públics que deriva en una infrautilització dels mateixos per part del teixit associatiu, aquesta situació genera malestar i la sensació de que a Cerdanyola hi ha manca d'espais per als col·lectius, sent més el problema la manca d'una coordinació entre equipaments que faciliti el seu ús d'una manera més oberta, versàtil i flexible, i que no derivi en equipaments infrautilitzats i altres sobrecarregats, com és el cas de l'ateneu. Es parla d'un equipament públic més proper a les necessitats de les associacions i no tant regulades administrativament i amb programa tant tancat, amb menys burocràcia i resposta més ràpida.

## XARXA D'EQUIPAMENTS NECESSITATS ASSOCIACIONS

[Medi Ambient, Mobilitat, AAVV]

[Gent Gran]

[Cultura]

[Teixit Social]

[Entitats socials]

[Joves]

[AMPES]

[Economia i Innovació]

