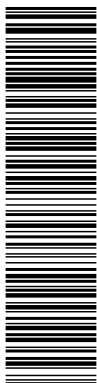


DOCUMENT ANEXO: Mascotes	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació: MQ6RO-IB4EC-008GY Data d'emissió: 27 de abril de 2018 a les 16:11:01 Pàgina 1 de 2	SIGNATURES	ESTAT NO VOL SIGNATURES



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 1423443 MQ6RO-IB4EC-008GY B59E24A406CEE2E916D4956C77A68798EDB5855) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document no requereix signatures. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web que li proporciona l'emissor d'aquest document.

2008
-
2018



Jordi Puig

MASCOTES

Del 3 de maig al 31 de juliol



INAUGURACIÓ I VISITA COMENTADA PER L'ARTISTA
Dijous 3 de maig a les 20.00 h



VISITES GUIADES
20 de maig, 17 de juny i 15 de juliol a les 12.00 h

VISITES ESCOLARS
Cal concertar dia i hora.



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE DE JORDI PUIG
1960s-1970s Costa Brava Postals
18 de maig a les 19:30 al MAC.
Presentació a càrrec del fotògraf Jordi Puig i de Ramon Pla, president del Cercle Cartòfil de Catalunya.

Disseny: ellocal.com

Museu d'Art de Cerdanyola. MAC Can Domènech
Dm - Ds, 17-20 h, Dg i festius d'11 - 14 h
C. de Sant Martí 88 · 08290 Cerdanyola del Vallès
T. 93 591 41 30 · mac@cerdanyola.cat

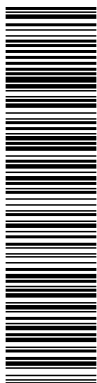
Organització
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès



Amb el suport de
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



DOCUMENT ANEXO: Mascotes	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació: MQ6RO-IB4EC-008GY Data d'emissió: 27 de abril de 2018 a les 16:11:01 Pàgina 2 de 2	SIGNATURES	ESTAT NO VOL SIGNATURES



Aquesta és una còpia impresa del document electrònic (Ref.: 1423443 MQ6RO-IB4EC-008GY B59E24A406CEE2E916D4956C77A68798EDB5855) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document no requereix signatures. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web que li proporciona l'emissor d'aquest document.

Ara fa deu anys el MAC produïa el seu primer projecte d'art actual. Llavors, les *Dames de Cerdanyola* encara no havien retornat al seu lloc original, i Can Domènech no lluia com a l'equipament museístic que avui és. Tot i no tenir encara la seva seu a punt, el MAC es va prefigurar en forma de sala d'exposicions municipal a l'antic Espai Enric Granados, per desenvolupar la seva tasca com a dinamitzador de l'art i la cultura a Cerdanyola.

Per a aquest primer projecte d'art i societat, l'Ajuntament va convidar el fotògraf Jordi Puig, nascut a Cerdanyola però resident a l'Empordà des dels 17 anys, a desenvolupar alguna de les seves sèries fotogràfiques a la seva ciutat nadiua. Puig es trobava en aquell moment retratant persones que compartien alguna característica física, hobby o objectiu comú, organitzant trobades de col·lectius, o bé inventant-los, per tal d'immortalitzar la memòria quotidiana, aquesta que conforma la riquesa i la diversitat humana.



El projecte "Retrats", desenvolupat des del 2003, és doncs un treball que convida a observar com l'espècie humana crea del no-res sentits de pertinença, relació i solidaritat, i a reflexionar també sobre com ens etiquetem contínuament. Formen part d'aquest treball les sèries *Bessons* (2004), *Gent amb bigoti* (2005), *Turistes* (2006), *Visitants del Museu Dalí* (2006), *Gent amb joguet* (2007), *I tu, a qui t'encomenes?* (2009) o *Otakus* (2010), van comptar amb les col·laboracions del Museu de l'Empordà, la Fundació Gala-Dalí o el Museu de la Juguina de Figueres, entre d'altres institucions.

En el cas de Cerdanyola, Jordi Puig va decidir dedicar la seva sèrie de retrats tant a persones com a animals, i es va centrar en els assistents a la celebració de la Festa dels Tres Tombs. Recuperava així el record d'aquesta celebració de quan vivia a la ciutat de petit, tot coincidint també amb els 10 anys de la seva recuperació per part dels arriars de Sant Antoni Abat.

Arantxa Masachs Villarino

Al gener del 2008, Puig va instal·lar-se amb el seu equip fotogràfic en una carpa a la plaça de l'Abat Oliba i va retratar 125 persones que portaven els seus animals a beneir (117 gossos, 6 gats, 6 fures i una tortuga) amb l'ajuda dels seus acompanyants, que es posaven darrere del fotògraf i cridaven l'atenció de l'animal perquè sortís mirant a càmera. Producte d'aquesta acció, a finals del mateix any es va presentar la mostra "Mascotes" a l'Espai Enric Granados, amb una selecció de 14 retrats impresos, un audiovisual amb el recull de les 125 imatges que conformen la sèrie i una gravació sonora de l'ambient viscut durant la presa de fotografies a la plaça de l'Abat Oliba. Tot plegat va compondre un interessant mosaic de persones unides per l'amor i lleialtat vers les seves mascotes.

