

FRONTERES

DOSSIER DE PREMSA

XVIII edició

8 - 17 octubre



IndiFest

Festival de Cinema Indígena de Barcelona



APROPANT EL CINEMA INDÍGENA A BARCELONA

L'IndiFest, Festival de Cinema Indígena de Barcelona, està conformat per diferents accions i activitats organitzades per alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes.

El festival és una iniciativa impulsada per incidir tan en l'àmbit de les polítiques públiques com en l'àmbit social, a fi de donar veu pròpia als pobles indígenes i exigir el compliment dels seus drets reconeguts de manera internacional.

Així mateix, les accions que engloba l'IndiFest, des de les projeccions audiovisuals fins els col·loquis i mobilitzacions, apopen a la ciutadania a les diferents mirades, problemàtiques, lluites i propostes de canvi que ens arriben amb mirada pròpia des dels territoris.

TRÀILER XVIII IndiFest



An aerial photograph of a vast green agricultural field. On the left side, there is a dense forest of green trees. A narrow, light-colored path or road runs vertically between the forest and the field. In the lower-left portion of the field, a small yellow airplane is parked on the ground, with several thin, vertical white lines drawn on the grass around it.

FRONTERES

Aquesta XVIII edició posem el focus en les Fronteres. Les fronteres són línies imaginàries que delimiten territoris, identitats, llengües o estats mentals. El significat simbòlic té múltiples traduccions materials: de les zones frontereres entre Estats nació i espais aeris, passant pels documents d'identitat o la salut.

Vincular les fronteres amb els pobles indígenes ens remet abans que res al sotmetiment colonial i a la repartició territorial entre països de la metròpoli, indiferents als pobles que habitaven prèviament aquests territoris.

Els diferents estils de vida i imaginaris dels pobles indígenes desmantellen tota mena de fronteres reals i simbòliques. Però el desencaix amb els models d'organització social, cultural i territorial imposats pels Estats no eximeix els pobles indígenes de crear les seves pròpies fronteres, sobretot en forma de resistència.



El cinema indígena és també un dels àmbits on es disputen espais fronterers, entre el documental i la ficció, entre el mite i la realitat, etc.

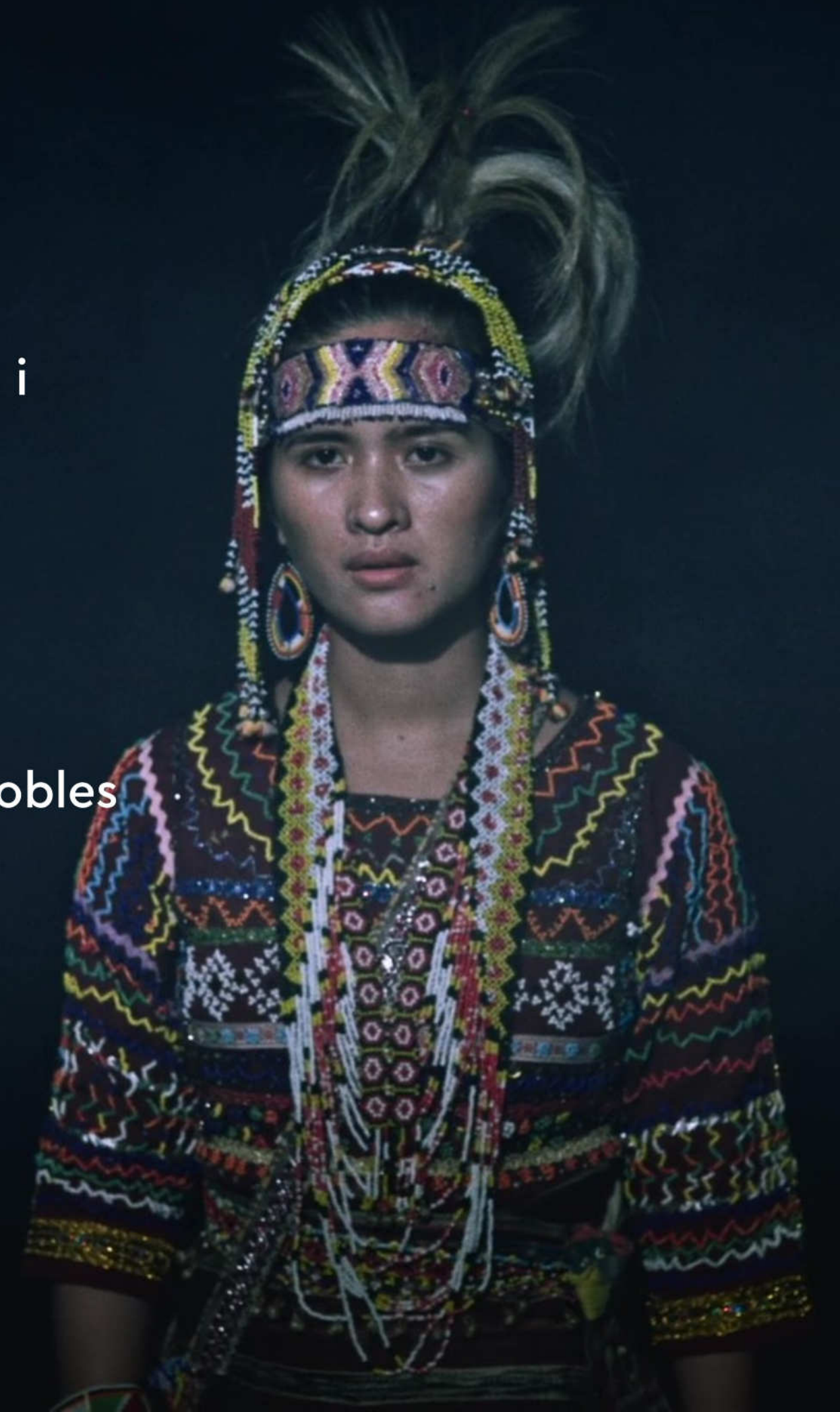
L'acció i l'imaginari del cinema dels pobles indígenes fa doncs que pensem el significat i la profunditat de les fronteres. Quines són prescindibles i quines caldria erigir?

CINEMA SOCIAL AMB MIRADA INDÍGENA

Aquesta XVIII edició compta amb una selecció de pel·lícules i curtmetratges que aborden diverses temàtiques a través del documental, la ficció i l'animació.

Compartirem cinema i diàlegs envers:

- Les reiterades vulneracions dels drets fonamentals dels pobles
- La crisi mediambiental
- La defensa i gestió de recursos vitals com l'aigua
- L'apoderament de les dones indígenes
- Les cosmovisions i mites
- La relació ancestral i la transmissió dels sabers
- La defensa del territori



EN DEFENSA DELS DRETS DELS POBLES INDÍGENES



Amb l'IndiFest hem posat de manifest la defensa dels drets dels pobles indígenes al llarg de divuit anys, focalitzant la resistència dels pobles davant les reiterades vulneracions dels seus drets fonamentals per part de governs i empreses.

El festival és impulsat per alterNativa Intercanvi amb Pobles Indígenes, organització catalana que treballa per incidir tant en l'àmbit de les polítiques públiques com en l'àmbit social, per tal de donar veu pròpia als pobles indígenes i exigir el compliment dels seus drets reconeguts de manera internacional.

FESTIVAL PRESENCIAL

L'IndiFest s'inaugura entorn el dia 12 d'octubre com a reivindicació de les resistències indígenes, i tindrà sessions presencials als Cinemes Girona de Barcelona, amb projeccions, col·loquis i debats on participaran convidades i convidats de les lluites indígenes que viatjaran a Barcelona.

Així mateix, hi haurà activitats en universitats i altres espais, en diversos municipis de Catalunya.



FESTIVAL ONLINE

També es podran visualitzar les obres audiovisuals de manera virtual a partir del 10 d'octubre, a través de la plataforma de cinema pròpia Mirada Nativa, d'accés lliure i amb un catàleg creixent de pel·lícules d'autoria indígena que aborden diverses temàtiques: canvi climàtic, autodeterminació dels pobles, apoderament femení, defensa dels territoris enfront empreses transnacionals, etc.



www.miradanativa.org

MIRADANATIVA

Sobre nosaltres ▾

Temàtiques

Festivals ▾

Accedir

Catàleg

Aporta

Destacades



Masacre en Senkata

Sense referència | Bolívia

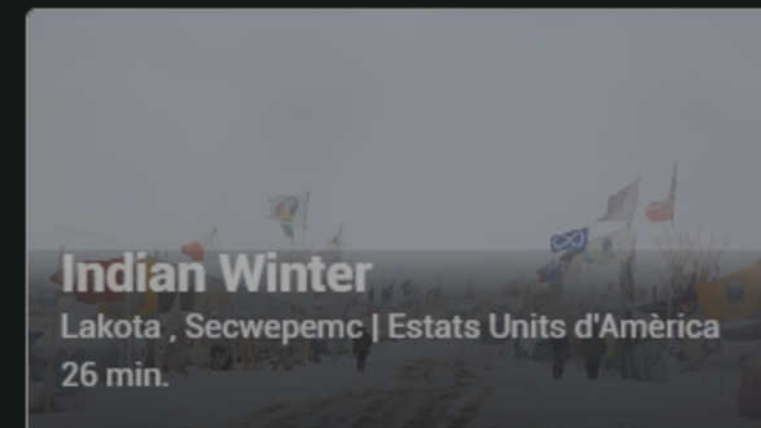
26 min



**La Lucha sigue, verdad y
justicia para Mártires López**

Qom | Argentina

13 min



Indian Winter

Lakota , Secwepemc | Estats Units d'Amèrica

26 min.



TOYOL KAJAL (NOOSFERA)

Zinacantán | Mèxic

17 min

CONVIDADES INTERNACIONALS

L'IndiFest és un espai per donar veu a les narratives i identitats pròpies dels pobles indígenes, a través de l'expressió audiovisual. Així mateix, durant l'IndiFest, comptem amb líders indígenes que viatgen a Barcelona per participar en conversatoris, col·loquis i debats que duem a terme a diversos espais d'arreu de Catalunya.





MIGUEL MELÍN PEHUEN

Originari de Ralipitra-Boroa en territori maputxe. És un dels fundadors d'Aliança Territorial Maputxe (ATM), una de les organitzacions de base territorial que advoca pel procés de reconstrucció nacional maputxe des de les comunitats. Ha brindat nombroses conferències en contextos indígenes a països com Bolívia, Equador, Colòmbia, Brasil, Perú, Canadà, EUA i el continent europeu; sobre cartografia maputxe i indígena, dret i ordenament territorial maputxe, i educació i cosmovisió indígena. La restitució i la defensa del territori, la lluita maputxe per l'aigua i la denúncia de l'expansió del monocultiu forestal, entre altres temes, són part de l'agenda permanent de la seva organització i comunitat.

També és docent en educació intercultural bilingüe. Ha contribuït en nombroses publicacions relacionades amb la cartografia cultural del Wallmapu, l'az mapu o dret propi maputxe, l'ordenament territorial i la història oral maputxe. En l'actualitat, dicta la càtedra "Relacions xilenes-maputxe a Wallmapu" dins el Programa de Minor en Relacions Interculturals de la Universitat de la Frontera a la ciutat de Temuco.



JANINA FARINANGO CARLOSAMA

Originària de la província d'Imbabura Cantón Ibarra. Forma part de la Unió de comunitats indígenes camperoles Mariano Acosta (UCICMA), organització que abasta 14 comunitats indígenes. És dirigent en l'enfortiment de la identitat cultural i la lluita per la defensa dels drets col·lectius de les comunitats indígenes, i treballa per la defensa de l'aigua, la terra i el territori. Ha participat a l'escola de formació política Dolores Cacuango desenvolupada per ECUARUNARI-CONAIE, a l'escola de formació social i política Florestan Fernández desenvolupada a la ciutat São Paulo-Brasil i a la trobada de dones Abya Yala a la ciutat de Temuco a Xile.

Actualment treballa amb UCICMA vinculada a un projecte amb dones en producció i comercialització prevalent una agricultura sana i un comerç just.

Aquest 2025 també comptarem amb la presència de representants d'algunes de les pel·lícules i de dues organitzacions de referència de la comunicació pròpia:



La Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas (CLACPI) aplega persones de diverses organitzacions indígenes i no indígenes de diferents països, principalment d'Amèrica Llatina. Des de l'any 1985 realitza diferents activitats de col·laboració, intercanvi i ajuda mútua en comunicació des d'una mirada integral, així com en la capacitació, la producció, la difusió de cinema i vídeo indígena. La CLACPI participa en la formació de comunicadores i comunicadors, en la comunicació per a la defensa de drets i en general en la reflexió sobre les realitats actuals dels pobles indígenes.



KELLUWÜN
M E D I A

Kelluwün Media és un espai de formació en arts i cinema per a la infància i la joventut maputxe de Wallmapu, que promou l'autorepresentació i identitat pròpia. Aquesta organització cultural neix després d'una dècada de treball amb el Festival Internacional de Cinema i les Arts Indígenes a Wallmapu (FICWallmapu), que ha recorregut el territori difonent el cinema i les arts indígenes a través de mostres de cinema, espais de mediació, exposicions artístiques i programes formatius en cosmovisió, comunicació i cinema.



PROGRAMACIÓ

DEL 8 AL 17 D'OCTUBRE

indifest.org

DESCARREGA
EL PROGRAMA

CONTACTE DE PREMSA

Per a més informació o entrevistes,
contacteu amb:

VANESSA ESCUER

Responsable de Comunicació alterNativa i IndiFest

comunicacio@alternativa-ong.org

Tel. 679 571 801





ORGANITZA:



SOCI COL·LABORADOR:



AMB EL SUPORT DE:



Agència Catalana
de Cooperació
al Desenvolupament



Institut Català de les
Empreses Culturals



Generalitat
de Catalunya

