

## DUES AMIGUES

Tant de sol als turmells,  
de mar lisa i daurada.  
Agafades de mans, Carrers  
no es diuen res. Carrers  
d'homes rancuniosos  
perquè no hi ha cap home  
com ells, que elles conequin.

## FLORAL

La primavera del cinquanta-dos, les noies  
portaven bruses blanques i rebeques  
verdes, i pel carrer sentiem el fresseig  
precipitat de flors i fulles on s'amaguen  
els negres cuir de l'ametller. Vaig fer  
trenta anys, que també em semblen prematurs.  
Però cap vent no en fa justícia. Romanen,  
inconvinents i eixuts, sota cada any  
que va venint per recobrir l'edat  
distreta, el blanc atònit i el verd aspre,  
i aquell ventet menut pels llargs carrers  
de noies i flors i fulles, el record  
que se me'n va, de tan confús, cap al futur,  
se'm fa desig, i la memòria em verdeja.

*Da nuces pueris (1960)*

*Mença't una cama (1962)*  
carrer de l'estranger.  
! van juntes, per un  
que s'agafen de mans  
Volen noms saber  
de mots incomençables  
de motes records.  
No s'enduen records  
de mots incomençables  
Tornen del sol. Travessen  
com ells, que elles conequin.



# Celebrem l'Any Gabriel Ferrater

Cerdanyola del Vallès

Durant tot l'any 2022, recordarem Gabriel Ferrater, un dels grans poetes catalans de tots els temps, que va ser professor de la UAB - Cerdanyola. Independent i rebel, va viure sempre al marge de les normes canòniques.

## ÍDOLS

Aleshores, quan jèiem abraçats davant la finestra oberta al pendís d'oliveres (dues llavors nues dins d'un fruit que l'estiu ha badat violent, i que s'omple d'aire) no teníem records. Èrem el record que tenim ara. Èrem aquesta imatge. Els ídols de nosaltres, per la submissa fe de després.

*Teoria dels cossos (1966)*

*Da nuces pueris (1960)*  
Les arrels cruixen sordes, i les branques  
exulten de dolor, per proclamar  
mentre compleixen aquest deure líric  
quan surt del bosc, va tot podrit de queixes.

## A TRAVÉS DELS TEMPERAMENTS

