

DIÀ INTERNACIONAL DELS MUSEUS

LA VIDA ÉS CURTA

VI MOSTRA DE CURTMETRATGES DE Cerdanyola



DIÀ DISSABTE 19 DE MAIG DE 2018 HORARI A LES 22H

LLOC SALA D'ACTES DEL MUSEU D'ART DE CERDANYOLA

PROGRAMA 2018

Títol: *Guanyar-se les garrofes* (2016), 13 min

Direcció: Joana Roda, Bernat Daviu i Marc Roca

Producció: Sira Roda

Resum: A *Guanyar-se les garrofes* es recrea un imaginari avantguardista que gira al voltant de la garrofa, un fruit que al llarg de la història s'ha utilitzat principalment per alimentar el bestiar, encara que en èpoques de fam hagi alimentat també persones i, en temps de contraban, s'hagi fet servir per adulterar el cacau.

Títol: *Cintas negras* (2018), 11,10 min

Director: Roger Milián

Productora: Brainbreakers Films

Resum: La dècada dels 60 a Espanya va ser una època de coneixement i obertura al món. La modernitat d'Europa va comportar autèntics episodis foscos que l'Església Catòlica va documentar amb una sèrie de pel·lícules, popularment conegudes com "Cintas Negras".

Títol: *Redder* (2018), 2,30 min // *La llamada* (2018), 2,30 min

Director: Pedro Villarejo

Productora: Pedrofilms

Resum: Dos curtsmetratges sorprenents que barregen acció, comèdia i suspens.

Títol: *Amanece que poco no es* (2017), 7 min

Director: Fernando Endrino

Productora: Taller Cinema Cerdanyola

Resum: Un bar, un lloc d'encontres, alguns d'inesperats i sorprenents.

Títol: *Populeitor* (2017), 2,15 min

Director: Joan Ramon Viñas

Productora: JMW Studio

Resum: "Ni machismo, ni feminismo, ¡Populismo!"

Títol: *Els dubtes i reflexions d'Eva (The doubts and reflexions of Eve)* (2017), 8,38 min

Directora: Eva Campos Suárez

Productora: Associació Plat Artístic

Resum: A partir de la peça escènica amb el mateix nom, aquest curt mostra la bellesa juntament amb el caos del món a través de la figura mitològica de l'Eva.

Títol: *Ensayo* (2016), 11,20 min

Director: Pedro Celma

Productor: Jaime Coello

Resum: "Ensayo: puesta en práctica de una acción o actividad para poder perfeccionar su ejecución".

Els directors dels treballs faran una breu introducció prèvia al passí i al final es farà un debat obert amb els assistents.

