

Cicle de

Música de Cambra

2019



Ana Maria Smith



Diumenge, 10 de febrer a les 12h

INTERNUM QUARTET

Quartet de saxòfons



*Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès*



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de Música de Cambra

Internum Quartet

QUI SOM?

Internum Quartet es una formació de música de cambra; en concret, un quartet de saxòfons, format l'any 2017 per quatre joves saxofonistes amb molta projecció a nivell nacional i internacional, així com una gran capacitat artística y professional. El projecte Internum, neix de la inquietud y la curiositat dels seus membres en referència a l'art i concretament, a la meravellosa música de cambra.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL I FORMACIÓ PRÈVIA

Tot i la joventut del quartet, Internum Quartet ha realitzat diversos concerts a ciutats com Barcelona, Vinaròs (València) així com diverses trobades al País Basc, a les Illes Balears i a nivell Europeu a Brusselles. A nivell individual, els seus membres han interpretat música en varis auditoris Europeus y als Estats Units. Els seus membres han participat en les 3 edicions del Liceu Sax Festival, així com La N.A.S.A (North American Saxophone Alliance), “Les Encontrées Musicales de la Mediterranée”, a Còrsega, La Universitat Europea del Saxòfon a França... A més a més col·laboren activament en projectes com el “Barcelona Saxophone Project”, la Banda Municipal d'Alcúdia, L' Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès i La Banda de Terrassa entre d'altres. També tenen el focus posat en potenciar la nova creació, amb l'estrena d'obres de compositors contemporanis. Els seus currículums, compten amb diverses beques a títol individual, com la beca de Música a l'excel·lència de la Fundació Ferrer-Salat, La beca Agustí Pedro i Pons, la Beca de la diputació de Bizkaia etc.

Jaume Oliver Cladera- saxòfon soprano

Iñaki Bermúdez Saez- saxòfon alt

Josep Mas Mestre- saxòfon tenor

Martí Comas Hervada- saxòfon baríton

www.facebook.com/Internumquartet/

www.instagram.com/internumquartet/

Cicle de

Música de Cambra

2019



Ana Maria Smith



Diumenge 17 de febrer a les 12h

SEXTETT MITJANIT

Sextet de corda

MAC
CAN DOMÈNECH

*Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès*



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de Música de Cambra

Sextet Mitjanit

Frans van Schoonhoven, violí

Benjamin Prasad Pant, violí

Friedemann Slenczka, viola

Emma van Schoonhoven, viola

Elisabet Iserte López, violoncel

Mireia Peñalver, violoncel

El *Sextett Mitternacht* (Mitjanit) presenta en aquest concert dues de les obres més importants de la literatura per cordes, el primer sextet de Johannes Brahms en Si bemoll Major i la "Nit transfigurada" d'Arnold Schönberg.

L'ensemble resident a Berlín està constituït per músics joves amb una llarga trajectòria internacional i molta experiència orquestral. Malgrat les seves diverses procedències (Holanda, Anglaterra/Nepal, Austràlia i Catalunya) el que els uneix és la seva passió per la música de cambra.

En la disposició del sextet de corda cada un dels tres instruments, el violí, la viola i el violoncel, està representat en parelles. Els caràcters individuals de l'habitual quartet de corda queden considerablement modificats - en aquesta constel·lació l'ampli ventall de veus fa guanyar en riquesa de sonoritats i colors.

Cicle de

Música de Cambra

2019



Ana Maria Smith



Diumenge, 24 de febrer a les 12h

ANGIE RODRÍGUEZ

Veü, piano i saxo baríton

MAC
CAN DOMÈNECH

*Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès*



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de Música de Cambra

Angie Rodríguez

Angie Rodríguez, veu

Elisabet raspall, piano

Ivám Sáez, saxo baríton

Angie Rodríguez és una cantant de jazz que se sent còmoda amb els silencis, els descansos, els buits que proporciona la música en els quals s'assenta el viscut, sent i reflexiona per seguir endavant en l'expressió. Per aquest motiu, els seus dos principals discos gravats; "Cançons" en 2015 de ARTRIO i "Our Love is Here to Stay" en 2017 de RCS, són discos de trios: veu, guitarra i saxo baríton el primer, amb un caràcter més de fusió i veu, piano i saxo baríton, per escollir un bon repertori de standars i explicar-de la manera més personal.

En aquesta proposta, amb la qual desitjava homenatjar els seus dos treballs a trio, Angie s'acompanya de la seva inseparable parella musical Iván Sáez, saxofonista baríton, i s'envolta d'una de les pianistes més sollicitades en l'ambient jazzístic del país, Elisabet Raspall.

El trio fa un recorregut pels principals temes d'aquests dos treballs, aquells que més i millor sent el seu protagonista, on ha deixat peces importants de la seva fer. El baríton d'Iván Sáez es fon amb la veu creant un invulnerable equip melòdic i el gran fer d'Elisabet Raspall crea la profunditat necessària al mateix temps que l'escenografia perfecta per fer un trio delicatessen.

Ja han tocat al XII Festival de Jazz Soberao de Dues Germanes, a l'Auditori Felip VI de Màlaga i al Port de Santa Maria, i saben que no deixen indiferent amb la seva proposta

Contacte:

Iván Sáez

687558718

jazzbaritono@gmail.com

www.rcsmusica.com

www.elisabetraspall.com

www.ivansaez.info