



## Missatge del Dia Internacional de la Dansa 2018 - Europa

### Ohad Naharin, Israel

Coreògraf, director artístic de la Companyia de Dansa de Batsheva, creador del llenguatge del moviment GAGA.

Ballar, és ser al moment. És estar atent als senyals emesos per les sensacions i deixar que aquestes es transformin en l'essència de qualsevol sentiment, qualsevol forma i qualsevol contingut. Però se n'oblida mai d'on venim.

Quan em pregunten de què tracta el meu treball, el primer que contesto és que tracta de si mateix. Tracta de com tots els seus elements es combinen per crear la seva pròpia narrativa.

Una narrativa de dansa del volum, de la delicadesa, de l'ús del poder explosiu. La cerca del moviment, de l'organització i de l'estructura. Riure'ns de nosaltres mateixos, de la dinàmica, de l'exageració, de la subestimació, del vincle entre plaure i esforç, i de la sublimació de la bogeria, de la passió i de la fantasia que expressa cada ballarí fins a aconseguir una forma clara. Al punt culminant, la dansa pot arribar a ser sublim, encara que no aconsegueixi la perfecció.

Necessitem resistir-nos al pensament conservador i convencional que té arrels en molts sistemes educatius i formatius de la dansa, i substituir les velles idees per altres noves i millors. A més no oblidem mai de ballar una mica cada dia...

A més no oblidem mai de ballar una mica cada dia... i quan ho fem que no sigui enfront d'un mirall