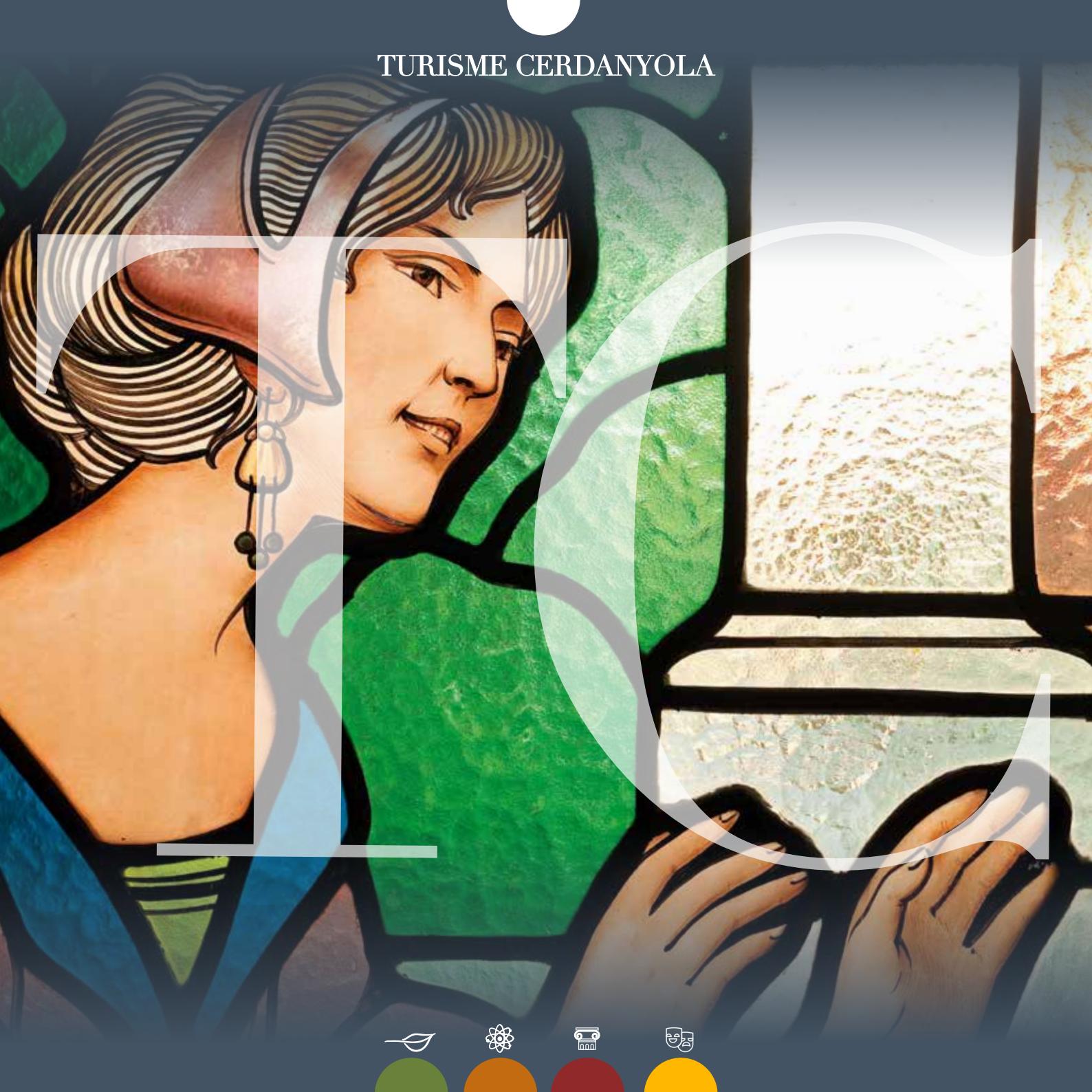


TURISME CERDANYOLA



Benvinguts a Cerdanyola

Cerdanyola és una vila amable i dinàmica, en constant evolució i creixement, i amb un model de ciutat que s'ha anat adaptant, progressivament, als nous temps. La seva privilegiada ubicació, a tocar de Barcelona i del Parc de Collserola, i el seu ric patrimoni històric i cultural fan del municipi una atractiva destinació per a visitants àvids de noves experiències i coneixements.

Us convidem a descobrir, a través d'aquest recorregut visual i explicatiu, els principals punts d'interès d'una de les ciutats més sorprenents del Vallès Occidental i de l'àrea metropolitana de Barcelona.



TURISME CERDANYOLA





Porta de Collserola



Porta de Collserola

Aquest gran parc natural destaca pel seu important paper ecològic i paisatgístic. Un espai privilegiat per a la pràctica d'esports com el senderisme, el running i la bicicleta de muntanya.

En els límits del terme municipal de Cerdanyola, i dins del parc, es poden trobar diferents itineraris senyalitzats amb els que gaudir de la important diversitat biològica, 17 fonts naturals, masies i edificis religiosos de gran valor patrimonial.

Puerta de Collserola

Este gran parque natural destaca por su importante papel ecológico y paisajístico. Un espacio privilegiado para la práctica de deportes como el senderismo, el running y la bicicleta de montaña.

En los límites del término municipal de Cerdanyola, y dentro del parque, se pueden encontrar diferentes itinerarios señalizados con los que disfrutar de la importante diversidad biológica, 17 fuentes naturales, masías y edificios religiosos de gran valor patrimonial.

Bosc Gran de Can Catà

Bosc frondós d'alzines, rouras i pins que forma part de la finca de Can Catà i al que s'hi pot accedir el primer i tercer diumenge de cada mes gràcies a un acord de custòdia del territori signat entre l'Ajuntament i els propietaris de la finca. Un itinerari circular permet descobrir-ne la bellesa dels boscos i l'atractiu dels espais de la Font Nova i la Font Vella.

Parc de la Riera

El Parc de la Riera és un espai de transició entre la zona urbana i el Parc de Collserola. La vegetació del parc és autòctona i està distribuïda en dos ambients: el bosc de ribera i el bosc mediterrani, amb pins, alzines i rouras. Dins el recinte hi ha una àrea de pic-nic i de jocs infantils. Disposa d'una caseta d'informació, oberta diumenges i festius al matí, que informa sobre activitats municipals i itineraris a realitzar tant pel Parc de la riera com pel Parc de Collserola.

Vall de les Feixes

Des del Parc de la Riera s'agafa el camí de Can Catà que s'endinsa a la serra de Collserola per la Vall de les Feixes. Passat Can Catà s'arriba a l'església romànica de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes. Opcionalment es pot seguir el camí fins al Forat del Vent, des d'on es pot gaudir d'una panoràmica magnifica de la ciutat de Barcelona.

Bosque Grande de Can Catà

Bosque frondoso de encinas, robles y pinos que forma parte de la finca de Can Catà y al que se puede acceder el primero y tercer domingo de cada mes gracias a un acuerdo de custodia del territorio firmado entre el Ayuntamiento y los propietarios de la finca. Un itinerario circular permite descubrir la belleza de los bosques y el atractivo de los espacios de la Fuente Nueva y la Fuente Vieja.

Parque de la Riera

El Parque de la Riera es un espacio de transición entre la zona urbana y el Parque de Collserola. La vegetación del parque es autóctona y está distribuida en dos ambientes: el bosque de ribera y el bosque mediterráneo, con pinos, encinas y robles. Dentro del recinto hay un área de pic-nic y de juegos infantiles. Dispone de una caseta de información, abierta domingos y festivos por la mañana, que informa sobre actividades municipales e itinerarios a realizar tanto por el Parque de la Riera como por el Parque de Collserola.

Valle de las Feixes

Desde el Parque de la Riera se coge el camino de Can Catá que se adentra a la sierra de Collserola por el Valle de las Feixes. Pasado Can Catá se llega a la iglesia románica de Santo Iscle y Santa Victoria de las Feixes. Opcionalmente se puede seguir el camino hasta el Agujero del Viento, desde donde se puede disfrutar de una panorámica magnífica de la ciudad de Barcelona.



06

Turisme Cerdanyola
PORTA DE COLLSEROLA



Centre d'Educació Ambiental Can Coll

Situat en una antiga masia del segle XV, el Centre d'Educació Ambiental Can Coll organitza activitats educatives per a escoles bressol, primària, secundària i cicles formatius. Els diumenges, de 9.30 a 14.30 h, obre les seves portes al públic. De la masia es poden visitar les parts residencials de la casa i algunes de les dependències agrícoles, que s'han conservat tal com eren als segles XVIII i XIX. Una altra opció interessant és visitar l'exposició 'L'home i el medi a Collserola' o fer algun dels itineraris senyalitzats que hi ha al voltant.

Camí Verd del Vallès

Via verda que discorre per l'antiga via de tren de Ferrocarrils Generals de Catalunya i que connecta les poblacions de Rubí, Sant Cugat, Cerdanyola, Sabadell i Sant Quirze. Es tracta d'un recorregut molt pla i que travessa una zona de bosc mediterrani, ideal per passejar o fer esport. El tram construït que passa per Cerdanyola surt des de l'estació de Bellaterra.

Xarxa de camins de Bellaterra

Conjunt de sis rutes al voltant del campus de Bellaterra que s'endinsen per tres petites valls formades per les rieres de Can Miró, Can Magrans i Can Domènec. Les rutes s'entrelacen entre elles, de manera que cada una es pot dissenyar l'itinerari com vulgui.

Centro de Educación Ambiental Can Coll

Situado en una antigua masía del siglo XV, el Centro de Educación Ambiental Can Coll organiza actividades educativas para guarderías, primaria, secundaria y ciclos formativos. Los domingos, de 9.30 a 14.30 h, abre sus puertas al público. De la masía se pueden visitar las partes residenciales de la casa y algunas de las dependencias agrícolas, que se han conservado como eran en los siglos XVIII y XIX. Otra opción interesante es visitar la exposición 'El hombre y el medio en Collserola' o realizar alguno de los itinerarios señalizados de los alrededores.

Camino Verde del Vallès

Vía verde que discurre por la antigua vía de tren de Ferrocarriles Catalanes y que conecta las poblaciones de Rubí, Sant Cugat, Cerdanyola, Sabadell y Sant Quirze. Se trata de un recorrido muy plano que atraviesa una zona de bosque mediterráneo, ideal para pasear o hacer deporte. El tramo construido que pasa por Cerdanyola parte desde la estación de Bellaterra.

Red de caminos de Bellaterra

Conjunto de seis rutas alrededor del campus de Bellaterra que se adentran por tres pequeños valles formados por las rieras de Can Miró, Can Magrans y Can Domènec. Las rutas se entrelazan entre ellas, de manera que cada uno se puede diseñar el itinerario a su gusto.



Pol d'innovació, talent i recerca



Pol d'innovació, talent i recerca

Durant la segona meitat del segle XX Cerdanyola es va convertir en una de les ciutats industrials més importants de l'àrea metropolitana de Barcelona. Va ser en aquest període quan també es va crear la Universitat Autònoma de Barcelona, sense la qual Cerdanyola difícilment seria el que és avui dia. Al seu voltant, el municipi ha esdevingut un pol d'atracció d'importants companyies vinculades a la tecnologia, la investigació i la recerca. El Sincrotró, el Parc de l'Alba, el Campus de la UAB i els centres de recerca que integra, així com el Parc Tecnològic configuren la Cerdanyola del segle XXI, una ciutat universitària i tecnològica que apostava per la innovació i per l'economia del coneixement.

Polo de innovación, talento e investigación

Durante la segunda mitad del siglo XX Cerdanyola se convirtió en una de las ciudades industriales más importantes del área metropolitana de Barcelona. Fue en este período cuando también se creó la Universidad Autónoma de Barcelona, sin la cual Cerdanyola difícilmente sería lo que es en la actualidad. Gracias a la cercanía con la UAB, el municipio se ha convertido en un polo de atracción de importantes compañías vinculadas a la tecnología, la investigación y la innovación. El Sincrotrón, el Parque del Alba, el Campus de la UAB y los centros de investigación que integra, así como el Parque Tecnológico, configuran la Cerdanyola del siglo XXI, una ciudad universitaria y tecnológica que apuesta por la innovación y por la economía del conocimiento.

Parc de l'Alba i Sincrotró

El Parc de l'Alba és una gran àrea destinada a empreses tecnològicament avançades i d'investigació científica estretament vinculada a la Universitat Autònoma, el Parc Tecnològic del Vallès, i a centres d'innovació i recerca que tenen seu a la ciutat. El seu centre neuràlgic és el Sincrotró Alba, un complex d'acceleradors d'electrons que permet analitzar l'estructura atòmica de la matèria així com les seves propietats. ALBA és l'única font de llum de sincrotró que hi ha a l'Estat.

Les visites guiades al Sincrotró estan dirigides exclusivament a grups d'escolars, grups universitaris i investigadors, institucions i associacions professionals i culturals. Si no es pertany a cap d'aquests grups, es pot visitar el Sincrotró en l'ALBA Open Day, que es fa un cop a l'any.

Universitat Autònoma de Barcelona

Fundada l'any 1968, és una universitat de reconegut prestigi que es troba entre el barri de Bellaterra i la B30. Ubicada en una zona natural de gran bellesa, la UAB compta amb un immens campus que acull facultats i departaments, centres d'investigació i una vila universitària. L'any 2017 es va constituir el Parc de Recerca UAB, que integra la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), el Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) i l'Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentàries (IRTA).

Parc Tecnològic del Vallès

Parc empresarial que acull més de 100 empreses i institucions que treballen en el camp de les noves tecnologies. El Parc els ofereix un marc de qualitat i una variada oferta de serveis i infraestructures. Els sectors amb major presència són els de les tecnologies de la informació i les enginyeries.

Parque del Alba i Sincrotrón

El Parque del Alba es una gran área destinada a empresas tecnológicamente avanzadas y de investigación científica estrechamente vinculada a la Universidad Autónoma, al Parque Tecnológico del Vallés y a centros de innovación e investigación que tienen sede en la ciudad. Su centro neurálgico es el Sincrotrón Alba, un complejo de aceleradores de electrones que permite analizar la estructura atómica de la materia y sus propiedades. ALBA es la única fuente de luz de sincrotrón que hay en el Estado. Las visitas guiadas al Sincrotrón están dirigidas exclusivamente a grupos de escolares, grupos universitarios e investigadores, instituciones y asociaciones profesionales y culturales. Si usted no se encuentra en ninguno de estos grupos, puede visitar el Sincrotrón en el ALBA Open Day, que se hace una vez al año.

Universidad Autónoma de Barcelona

Fundada en 1968, es una universidad de reconocido prestigio que se encuentra entre la EMD de Bellaterra y la B30. Ubicada en una zona natural de gran belleza, la UAB cuenta con un inmenso campus que acoge facultades y departamentos, centros de investigación y una ciudad universitaria. En el año 2017 se constituyó el Parque de Investigación UAB, que integra la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentarias (IRTA).

Parque Tecnológico del Vallès

Parque empresarial que acoge más de 100 empresas e instituciones que trabajan en el campo de las nuevas tecnologías. El parque les ofrece un marco de calidad y una variada oferta de servicios e infraestructuras. Los sectores con mayor presencia son todos aquellos relacionados con las tecnologías de la información e ingenierías.



Terra de Cultures



Terra de Cultures

Conèixer Cerdanyola és un viatge a diferents èpoques i cultures. De fet s'estima que els seus primers pobladors eren caçadors nòmades de l'era del paleolític, fa més de 600.000 anys! Una altra aturada en el temps la fem en l'època ibèrica, quan els laietans es van establir a Ca n'Oliver. Ca n'Oliver és un dels jaciments de la cultura ibèrica més importants de Catalunya. Però d'elements patrimonials en tenim de totes les èpoques, i podríem seguir el curs de la història a través de l'església romànica de Sant Iscle, el castell medieval de Sant Marçal, l'ermita barroca de Santa Maria, o través de les seves masies, testimoni del passat agrícola d'aquesta terra. També formen part de l'actual patrimoni de Cerdanyola les cases modernistes i noucentistes que es van aixecar a finals del segle XIX i principis del segle XX, quan Cerdanyola es va convertir en poble d'estiu. Edificis que van ser punt de trobada d'artistes i que avui dia també tenen un important interès arquitectònic i artístic.

Tierra de Culturas

Conocer Cerdanyola es un viaje a diferentes épocas y culturas. De hecho se estima que sus primeros pobladores eran cazadores nómadas de la era del paleolítico, ¡hace más de 600.000 años! Otra parada en el tiempo la hacemos en la época ibérica, cuando los layetanos se establecieron en Ca n'Oliver. Ca n'Oliver es uno de los yacimientos de la cultura ibérica más importantes de Cataluña. Pero de elementos patrimoniales tenemos de todas las épocas, y podríamos seguir el curso de la historia a través de la iglesia románica de Sant Iscle, el castillo medieval de Sant Marçal, la ermita barroca de Santa María, o a través de sus masías, testimonio del pasado agrícola de esta tierra. También forman parte del actual patrimonio de Cerdanyola las casas modernistas y novecentistas que se levantaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando Cerdanyola se convirtió en pueblo de veraneo. Edificios que fueron punto de encuentro de artistas y que hoy en día también atesoran un importante interés arquitectónico y artístico.

Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

El poblat de Ca n'Oliver és un assentament ibèric que va estar habitat entre el 525 i el 50 aC i que, juntament amb el museu, configura un dels conjunts patrimonials més importants per entendre la cultura ibèrica de l'antiga Laietània. Després d'anys de treball de recerca, museització i adequació de les restes i reproducció de tres edificis ibèrics, actualment es poden visitar més de 6.000 m² del jaciment.

L'exposició permanent "Cerdanyola, terra d'ibers", compta amb més de 500 objectes arqueològics trobats durant les excavacions. A més, el museu també disposa d'un programa d'exposicions temporals relacionades amb el patrimoni cultural i natural del municipi.

Ca n'Oliver és la seu principal del Museu d'Història de Cerdanyola, que parteix de la filosofia que el museu és el territori. També formen part del Museu d'Història de Cerdanyola el Museu A. Ortadó-R. Maymó, l'església vella de Sant Martí, l'ermita de Santa Maria de les Feixes, l'església de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes, l'església parroquial de Sant Martí, la masia de Ca n'Altimira, la Casa Consistorial i la masia de Can Coll.

Museu d'Art de Cerdanyola Can Domènec (MAC)

Museu inaugurat l'any 2009 en un edifici modernista de l'arquitecte Gaietà Buigas. L'obra més destacada que allotja el MAC és el tríptic de les Dames de Cerdanyola, tres vitralls modernistes realitzats el 1910 per a la residència d'Evarist López, l'actual seu del museu. Compta també amb un fons dedicat a artistes vinculats a la ciutat com Ismael Smith, Josep Llimona, Josep de Togores, Eduard Maria Balcells i Francesc Juventeny.

Museo y Poblado Ibérico de Ca n'Oliver

El poblado de Ca n'Oliver es un asentamiento ibérico que estuvo habitado entre el 525 y el 50 aC y que, junto con el museo, configura uno de los conjuntos patrimoniales más importantes para entender la cultura ibérica de la antigua Layetania. Después de años de trabajo de investigación, musealización y adecuación de los restos y reproducción de tres edificios ibéricos, actualmente se pueden visitar más de 6.000 m² del yacimiento. La exposición permanente "Cerdanyola, tierra de iberos", cuenta con más de 500 objetos arqueológicos encontrados durante las excavaciones. Además, el museo también dispone de un programa de exposiciones temporales relacionadas con el patrimonio cultural y natural del municipio. Ca n'Oliver es la sede principal del Museo de Historia de Cerdanyola, centro expositivo que entiende el propio territorio como un museo en sí mismo. También forman parte del Museo de Historia de Cerdanyola el Museo A. Ortadó-R. Maymó, la iglesia vieja de Sant Martí, la ermita de Santa María de las Feixes, la iglesia de Sant Iscle y Santa Victoria de las Feixes, la iglesia parroquial de Sant Martí, la masía de Ca n'Altimira, la Casa Consistorial y la masía de Can Coll.

Museo de Arte de Cerdanyola Can Domènec (MAC)

Museo inaugurado en 2009 en un edificio modernista del arquitecto Gaietà Buigas. La obra más destacada que aloja el MAC es el tríptico de las Damas de Cerdanyola, tres vidrieras modernistas realizadas en 1910 para la residencia de Evarist López, la actual sede del museo. Cuenta también con un fondo dedicado a artistas vinculados a la ciudad como Ismael Smith, Josep Llimona, Josep de Togores, Eduard Maria Balcells y Francesc Juventeny.



Castell de Sant Marçal

Edifici medieval del segle XII i un dels indrets més emblemàtics i representatius de Cerdanyola. A finals del segle XIX, Gaietà Buigas va adaptar l'edifici per convertir-lo en una segona residència. De propietat privada, només es pot visitar dos dies a l'any, una vegada al febrer i l'altre a l'octubre. Els seus majestuosos jardins acullen habitualment banquets i bodes.

Museu d'Història A. Ortadó – R. Maymó

Seu de l'antic Museu d'Història, ara ja tancat, Ca n'Ortadó és una antiga casa d'estiuig d'estil noucentista, inspirada en la masia catalana i l'arquitectura tradicional. A més del seu valor artístic, té un important valor simbòlic molt lligat a la història local: El fenomen de l'estiuig. La casa està envoltada per un magnífic jardí de gust romàntic que obre de la primavera a la tardor, i on es fan nombroses activitats.

Església de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes

Església romànica del segle XII ubicada al cor de la serra de Collserola, construïda sobre les restes d'un temple preromànic. L'antiga sagristia acull una petita exposició sobre l'evolució de l'església i la parròquia, i s'hi poden veure les restes d'algunes tombes antropomorfes. L'absis estava decorat amb unes pintures murals que actualment es troben al museu Diocesà de Barcelona. Es pot visitar el tercer diumenge de cada mes, de 10 a 14 hores.

Castillo de Sant Marçal

Edificio medieval del siglo XII y uno de los lugares más emblemáticos y representativos de Cerdanyola. A finales del siglo XIX, Gaietà Buigas adaptó el edificio para convertirlo en una segunda residencia. De propiedad privada, sólo se puede visitar dos días al año: una vez en febrero y otra en octubre. Sus majestuosos jardines acogen habitualmente banquetes y bodas.

Museo de Historia A. Ortadó – R. Maymó

Sede del antiguo Museo de Historia, ahora ya cerrado, Ca n'Ortadó es una antigua casa de veraneo de estilo novecentista, inspirada en la masía catalana y la arquitectura tradicional. Además de su valor artístico, tiene un importante valor simbólico muy ligado a la historia local: el fenómeno del veraneo. La casa está rodeada por un magnífico jardín de gusto romántico que abre de la primavera al otoño, y donde se hacen numerosas actividades.

Iglesia de Sant Iscle y Santa Victoria de las Feixes

Iglesia románica del siglo XII ubicada en el corazón de la sierra de Collserola, construida sobre los restos de un templo prerrománico. La antigua sacristía acoge una pequeña exposición sobre la evolución de la iglesia y la parroquia, y se pueden ver los restos de algunas tumbas antropomorfas. El ábside estaba decorado con unas pinturas murales que actualmente se encuentran en el museo Diocesano de Barcelona. Se puede visitar el tercer domingo de cada mes, de 10 a 14 horas.



Ermita de Santa Maria de les Feixes

Ermita barroca documentada des del segle XIV. L'any 2005 es va iniciar un projecte de restauració de l'església a partir de la documentació i de l'estudi de les evidències arquitectòniques documentades en les primeres actuacions a l'edifici. L'ermita s'aixeca sobre les restes d'una vila romana del segle I dC. Només es pot visitar dos cops l'any, el tercer diumenge de maig i de novembre, de 10 a 14 hores.

Església parroquial de Sant Martí

Temple d'estil historicista projectat per l'arquitecte Claudi Duran Ventosa i construït entre 1902 i 1909. Al costat de l'església s'aixeca la rectoria, edifici d'estil modernista dissenyat per l'arquitecte Eduard Maria Balcells el 1908. Al casal parroquial, una petita exposició permet descobrir la història de Sant Martí i dels dos edificis.

Església vella de Sant Martí

L'antiga església parroquial és un edifici del segle XVI, de tradició gòtica amb elements renaixentistes, i reformada al segle XVIII seguint l'estil barroc. L'interior de l'església fou cremada durant la Guerra Civil Espanyola. En el seu interior hi van ser enterrades més d'un centenar de persones sospitoses de ser afins als colpistes, així com un petit grup d'anarquistes durant els Fets de Maig. Obre el segon diumenge de mes, de 10.30 a 13.30 hores.

Ermita de Santa María de las Feixes

Ermita barroca documentada desde el siglo XIV. En 2005 se inició un proyecto de restauración de la iglesia a partir de la documentación y del estudio de las evidencias arquitectónicas documentadas en las primeras actuaciones en el edificio. La ermita se levanta sobre los restos de un asentamiento romano del siglo I dC. Sólo se puede visitar dos veces al año, el tercer domingo de mayo y de noviembre, de 10 a 14 horas.

Iglesia parroquial de Sant Martí

Templo de estilo historicista proyectado por el arquitecto Claudi Duran Ventosa y construido entre 1902 y 1909. Junto a la iglesia se levanta la rectoría, edificio de estilo modernista diseñado por el arquitecto Eduard María Balcells en 1908. En el casal parroquial una pequeña exposición permite descubrir la historia de la parroquia de Sant Martí y de los dos edificios.

Iglesia vieja de Sant Martí

La antigua iglesia parroquial es un edificio del siglo XVI, de tradición gótica con elementos renacentistas, y reformado en el siglo XVIII siguiendo el estilo barroco. El interior de la iglesia fue quemado durante la Guerra Civil Española. En su interior fueron enterradas más de un centenar de personas sospechosas de ser afines a los golpistas, así como un pequeño grupo de anarquistas durante los Hechos de Mayo. Abre el segundo domingo de mes, de 10.30 a 13.30 horas.





Casa consistorial

Edifici noucentista projectat per l'arquitecte Eduard Maria Balcells el 1920 que, com l'església parroquial, es va aixecar entre els dos barris de Cerdanyola que s'havien anat formant al llarg del segle XIX, configurant el centre de poder del poble. A l'entrada de l'edifici, a la banda dreta, hi ha instal·lada una exposició sobre les formes que ha tingut Cerdanyola des de l'edat mitjana fins al segle XXI.

Casa consistorial

Edificio novecentista proyectado por el arquitecto Eduard Maria Balcells en 1920 que, como la iglesia parroquial, se levantó entre los dos barrios de Cerdanyola que se habían ido formando a lo largo del siglo XIX, configurando el centro de poder del pueblo. A la entrada del edificio, en el lado derecho, hay instalada una exposición sobre las formas que ha tenido Cerdanyola desde la Edad Media hasta el siglo XXI.

Masia de Ca n'Altimira

Edifici de gust neoclàssic de finals del segle XIX que originàriament formava part d'una antiga masia de pati tancat formada per diversos edificis. A finals dels anys 80 va ser reformada per tal d'acollir la biblioteca municipal. El 2015 es va inaugurar la nova Biblioteca de Cerdanyola. Al llarg del 2017 es va dur a terme un procés participatiu a través del qual es proposava transformar-lo en un equipament sociocultural.

Masia de Ca n'Altimira

Edificio de gusto neoclásico de finales del siglo XIX que originariamente formaba parte de una antigua masía de patio cerrado formada por varios edificios. A finales de los años 80 fue reformada para acoger la biblioteca municipal. El 2015 se inauguró la nueva Biblioteca de Cerdanyola. A lo largo del 2017 se llevó a cabo un proceso participativo a través del cual se proponía transformarlo en un equipamiento sociocultural.

Festival Fantosfreak

El Festival Internacional de Curtmetratges Fantàstics i Freaks de Cerdanyola del Vallès s'ha consolidat al llarg dels anys com un important festival de gènere fantàstic i únic en la temàtica freak. Es realitza en un espai privilegiat a l'aire lliure, el Parc del Turonet, durant les nits del mes de juliol.

Festival Fantosfreak

El Festival Internacional de Cortometrajes Fantásticos y Freaks de Cerdanyola se ha consolidado a lo largo de los años como un importante festival de género fantástico y único en la temática freak. Se realiza en un espacio privilegiado al aire libre, el Parque del Turonet, durante las noches del mes de julio.

Festival Internacional de Blues

Festival que se celebra des de l'any 1988 i un referent d'aquest gènere musical a Catalunya. El festival té lloc cada dos anys durant el mes d'octubre. L'activitat més representativa és el Barbecue and Blues, una proposta gratuïta que reuneix a l'aire lliure diverses bandes durant tot el dia, i que serveix per cloure l'esdeveniment.

Festival Internacional de Teatre Infantil i Juvenil

Aparador d'algunes de les produccions internacionals, espanyoles i catalanes de teatre infantil i juvenil més interessants del moment, el FIT Festival és ja tot un referent dins el gènere de teatre per a públic familiar a tot l'estat. Se celebra cada dos anys.

Mostra Internacional de Dansa

Mostra d'una setmana de durada que organitza l'Esbart Dansaire Sant Marçal al juliol. L'esdeveniment és una enorme festa on també tenen cabuda la música, la gastronomia, la cultura popular, l'espectacle i la fotografia. Hi participen cada any grups de dansa nacionals i internacionals.

Festival Internacional de Blues

Festival que se celebra desde el año 1988 y auténtico referente de este género musical en Catalunya. El festival tiene lugar cada dos años durante el mes de octubre. La actividad más representativa es el Barbecue and Blues, una propuesta gratuita que reúne al aire libre varias bandas durante todo el día, y que sirve para cerrar el evento.

Festival Internacional de Teatre Infantil i Juvenil

Escaparate de algunas de las producciones internacionales, españolas y catalanas de teatro infantil y juvenil más interesantes del momento, el FIT Festival es ya todo un referente en el género de teatro para público familiar en todo el Estado. Se celebra cada dos años.

Mostra Internacional de Dansa

Muestra de una semana de duración que organiza el Esbart Dansaire Sant Marçal en julio. El evento es una enorme fiesta donde también tienen cabida la música, la gastronomía, la cultura popular, el espectáculo y la fotografía. Participan cada año grupos de danza nacionales e internacionales.





TURISME CERDANYOLA



www.cerdanyola.cat/turisme



Mostra internacional
de Dansa



Museu d'Art de Cerdanyola
Can Domènech (MAC)



Museu i Poblat Ibèric
de Ca n'Oliver



Parc d'Alba
i Sincrotró