

Seleccionados XX Festival Fantosfreak

- **Atraco paranormal** de David Gilbank (UK, 2016) | 15 min.
- **Best Friend** de Olivieri, Shen, De Lucca, Nair & Feliu (Francia, 2018) | 5 min. 45 seg.
- **Boilermaker** de Risto Kütt (Estonia, 2018) | 4 min.
- **Cómo y porqué se ha esfumado Don José** de Moshe Ben-Avraham (Israel, 2018) | 12 min. 40 seg.
- **Cut Off** de Ryan Cauchi (Australia, 2018) | 1 min.
- **Dumbtime** de Brahim, Buno, Desnoyelles, Lombardo & Mimoz (Francia, 2018) | 4 min. 30 seg.
- **El Cuento** de Lucas Paulino & Ángel Torres (España, 2019) | 9 min.
- **El Fin de Todas las Cosas** de Norma Vila (España, 2019) | 15 min.
- **El Llibre** de Francesca Català Margarit (Catalunya, 2019) | 3 min.
- **El Tratamiento** de Álvaro Carmona (Catalunya, 2019) | 8 min. 45 seg.
- **Elvis!** de Rosa Anahí & Iria Aboal (España, 2019) | 4 min.
- **Flotando** de Frankie de Leonardis (Catalunya, 2018) | 8 min. 15 seg.
- **High Score** de Adrien Vallade (Francia, 2018) | 3 min. 50 seg.
- **Hopes** de Raúl Monge (España, 2019) | 10 min.
- **Hot Dog** de T. J. Yoshizaki (USA, 2018) | 7 min. 10 seg.
- **In a Foreign Town** de Michael Shlain (USA, 2018) | 10 min. 35 seg.
- **Jesus is B(l)ack** de Nitya Lopez Saitua (España, 2018) | 13 min.
- **La Guarida** de Iago de Soto (Catalunya, 2018) | 15 min.
- **La Mirilla** de Anuar Enrique Manzo (México, 2018) | 8 min.
- **La Proeza** de Isaac Berrocal (España, 2018) | 14 min.
- **Lay Them Straight** de Robert Deleskie (Canada, 2018) | 10 min. 30 seg.
- **Lo Siento Mi Amor** de Eduardo Casanovas (España, 2018) | 7 min. 15 seg.
- **Lobisome** de Juan de Dios Arduño (España, 2018) | 10 min.
- **Mice, a Small Story** de Baillargeault, Doale, James, La, Lau, Pango & Pringault (Francia, 2018) | 4 min. 33 seg.
- **Miedos** de Germán Sancho (España, 2018) | 8 min.
- **Monsters Walking** de Diego Porral Soldevilla (España, 2018) | 1 min.

- **Moros en la Costa** de Damià Serra Cauchetiez (Catalunya, 2019) | 16 min.
- **Moscas** de David Moreno (España, 2018) | 7 min.
- **My First Time** de Asaf Livni (Israel, 2018) | 9 min. 30 seg.
- **O.I.** de N'cee Van Heerden (Canada, 2018) | 18 min. 40 seg.
- **Off Fleek** de Steven Dorrington (UK, 2018) | 6 min.
- **Panic Attack!** de Eileen O'Meara (USA) | 3 min.
- **ost Mortem Mary** de Joshua Long (Australia, 2018) | 10 min.
- **Redder Returns** de Pedro Villarejo (Cerdanyola, 2019) | 4 min.
- **Spoiler** de Evgeny Kolyadintsev (Rusia, 2017) | 5 min.
- **The Boogeywoman** de Eric Scoggins (USA, 2018) | 17 min.
- **The Skinner (La Peladora)** de Sergio Hidalgo (Catalunya, 2018) | 2 min.
- **Tu Último Día en la Tierra** de Marc Martínez Jordán (Catalunya, 2019) | 13 min.
- **Wild Love** de Autric, Camus, Laudet, Georges, Sottiaux, Yvergnaux (Francia, 2018) | 7 min.
- **Y Ahí el Abre los Ojos** de Elena Korzhaeva (Rusia, 2019) | 12 min.