

**ELVIRA  
FERNÁNDEZ**

# G R A V A T

03/12/21 - 07/01/22

**ESPAI B'ART**  
ATENEU DE Cerdanyola

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE :



Ajuntament de  
**Cerdanyola del Vallès**



“ Vaig néixer a Barcelona i hi vaig viure 25 anys, fins que em trasllado a Cerdanyola del Vallés on actualment encara hi visc.

Malgrat que professionalment no m'he dedicat a la creació artística, la curiositat per l'art i per les seves diferents manifestacions m'ha acompanyat sempre.

Durant la meva trajectòria m'he format en diferents camps plàstics, sempre buscant nous camins per expressar-me.

Vaig estar 7 anys a la Escola Massana de Barcelona, 5 anys fent Ceràmica i 2 anys fent Escultura. Després d'un llarg parèntesi i quan ja vivia a Cerdanyola, aterro a l'Ateneu Cultural d'aquesta ciutat i poc a poc reprene la meva activitat artística.

He fet cursos de pintura, monogràfics de diferents tècniques plàstiques i, des de l'any 2010, gravat.

# GRAVATS

Vaig començar a fer gravat sense saber massa bé en que consistia aquesta tècnica, sense saber massa bé on em ficava.... Hi ha infinites maneres de fer gravat, i aquesta diversitat és part del seu atractiu. Em declaro atrapada per aquesta tècnica artística, que considero fascinant.



Gravar consisteix en traspasar una imatge des d'una superfície anomenada "matriu", que s'haurà treballat prèviament i s'haurà entintat, a un altre superfície, que normalment és paper o tela. Aquestes matrius poden ser fusta (xilografia), coure o bronze (calcografia), pedra (litografia), linòleum (linogravat), actualment també s'utilitzen materials sintètics, procediments fotogràfics, digitals etc... El que tenen en comú aquestes tècniques és el procés d'inversió del dibuix des de la matriu al resultat final que és la "estampa". Matriu i estampa es contraposen com un objecte i la seva reflexió en un mirall. Pel seu tiratge limitat i la seva producció artesanal, l'estampa d'un gravat es troba a mig camí entre l'obra artística única i la reproducció il·limitada per impremtes industrials.

El gravat, en totes les seves formes, produeix imatges amb unes característiques pròpies que a mi em resulten summament atractives. Ara sé que les il·lustracions que de ben petita m'atrapaven en alguns dels contes que hi havia a casa meua i que m'agradava tant mirar, aquells dibuixos fets amb multitud de línies i molt detallats, eren gravats.

En aquesta exposició trobareu un recull dels gravats que he anat fent en els últims anys, agrupats per temes i tècniques diferents. ”

**Elvira Fernández Martínez**

