

QUÈ ÉS L'UNDERGROUND



BIBLIOTECAS CENTRAL DE CERDANYOLA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb el suport de:

Cultura en Viu UAB

Facultat de Filosofia i Lletres
Departament d'Art i de Museologia

UMB

Servei de Biblioteques
Biblioteca de Comunicació i Informació General

UMB

MUSEU D'ART DE CERDANYOLA

Alimentació de les Valls
Cerdanyola del Vallès

Organització:



usu d'Art de Cerdanyola
(MAC Can Domènech)
De dimarts a dissabte de 17 a 20
Diumenges i festius d'11 a 14 h
Carrer de Sant Martí 88
08290 Cerdanyola del Vallès
Tel. 93 591 41 30



activitats:

- 12 de maig a les 20h: Inauguració i visita guiada a càrrec de les comissàries.
- 8 de juny a les 19h: Taula rodona. La 11-Instrucció satírica a Cerdanyola.
- 28 de juny: Acte del Dia de l'orgull LGTBQ.
- juny i juliol: Mostra a la Biblioteca Central de Cerdanyola. COMIXXX al fons de la BCC.



comissariat: Sara Fernández
Ruth García López, Laura la Lueta
Romero, Núria Obradors Martínez i
Estefanía Piñol Álvarez
Coordinaçió: Jaume Vidal Oliveras



COMIXXX

El despertar d'una generació censurada
1973-1990

Del 12 de maig al 16 de juliol



COMIXXX: EL DESPERTAR D'UNA GENERACIÓ CENSURADA ÉS UNA MOSTRA QUE VOL DONAR A CONÈIXER EL MOVIMENT I LA HISTÒRIA DEL CÒMIC **UNDERGROUND** AL NOSTRE PAÍS, AMB LA INTENCIÓ DE RECONÈIXER TOTS AQUELLS ARTISTES DEL FINAL DE LA DÈCADA DELS 70, AIXÍ COM TAMBÉ LES PUBLICACIONS QUE ES GESTAREN A LA CIUTAT DE BARCELONA. UN COP S'ACABÀ LA DICTADURA FRANQUISTA, SORGIREN LES PRIMERES PUBLICACIONS INDEPENDENTS, LA GRAN MAJORIA DE LES QUALS S'EDITAVEN A BARCELONA; AIXÍ DONCS, LA CIUTAT VA ESDEVENIR UN PUNT DE TROBADA D'UNA GENERACIÓ DE JOVES CULTURALMENT INQUIETS I IDEOLÒGICAMENT REVOLUCIONARIS QUE VOLIEN MANIFESTAR-SE CONTRA TOT ALLÒ QUE ELS HI HAVIA ESTAT IMPOSAT, ATREVINT-SE A MOSTRAR LES SEVES IDEES CONTRÀRIES AL RÈGIM D'UNA SOCIETAT REPRIMIDA PER UN LLARGÜISSIM GOVERN TOTALITARISTA.



DURANT LA TRANSICIÓ DEMOCRÀTICA, EL **COMIX** —PARAULA UTILITZADA PER REFERIR-SE AL CÒMIC **UNDERGROUND**— ES CONVERTIRIA EN EL TESTIMONI EXTRAOFICIAL DE LA REALITAT SOCIAL I DE LA JOVENTUT DEL MOMENT: EL SEXE, LES DROGUES, ELS DRETS SOCIALS DE COLLECTIUS DIVERSOS COM ELS HOMOSEXUALS, LA MÚSICA ROCK I, EN DEFINITIVA, TOT ALLÒ QUE DURANT TANTS ANYS HAVIA ESTAT PROHIBIT I CONDEMNAT, ES POSAVA DE MANIFEST SOTA EL LLAPIS D'AQUESTS ARTISTES. ENS ENDINSEM EN UN MOMENT EN QUÈ LA CIUTAT BULLIA AMB LES JORNADES LLIBERTÀRIES AL PARC GÜELL (1977), AMB LES FREQUENTS **PERFORMANCES** D'UN OCAÑA POCA-VERGONYA I ELS SEUS AMICS A LA CONCORREGUDA RAMBLA, AMB ELS CONCERTS A SALES DE FESTA COM **LA ZELESTE** O ELS FESTIVALS DE MÚSICA COM EL **CANET ROCK**, CONSIDERATS NOUS ESPAIS DE LLIBERTAT. TOT AIXÒ PASSAVA MENTRE QUE UNA SOCIETAT DIVIDIDA INTENTAVA CONSTRUIR UN NOU PAÍS MIRANT CAP AL FUTUR, ENTRE LA NOSTÀLGIA D'AQUELLS QUE NO ESTAVEN DISPOSATS A DEIXAR ENRERE TOT ALLÒ ESTABLERT FINS AL MOMENT. EVIDENTMENT MOLTES D'AQUESTES PUBLICACIONS VAN SER SEGRESTADES PER LES AUTORITATS, ACUSADES D'ESCÀNDOL PÚBLIC, CENSURADES I MULTADES. TOT I AQUESTES CIRCUMSTÀNCIES, AVUI EN DIA ÉS ENCARA A TRAVÉS DE LES VINYETES, ALGUNES DE LES QUALS ES PRESENTEN EN AQUESTA MOSTRA, QUE PODEM COPSAR AMB MÉS AUTÈNTICITAT LES INQUIETUDS, LES PROBLEMÀTIQUES I ELS ANHELS D'AQUELLA JOVENTUT QUE ALBIRAVA IL·LUSIONADA UN CAMÍ.

L'EXPOSICIÓ ES PRESENTA NO TANT SOLS AMB L'OBJECTIU DE DONAR A CONÈIXER UN IMPORTANT TESTIMONI SOCIAL SI NO QUE, A MÉS, PROPOSA DIFONDRE UNA PART ESSENCIAL DE LA HISTÒRIA I LA CULTURA QUE VA GESTAR-SE A BARCELONA. TAMBÉ D'AQUESTA MANERA, S'INTENTA TRENCAR-SE A BARCELONA. TAMBÉ ELS CÒMICS SON NOMÉS COSA DE NENS. LA MOSTRA QUE ES PRESENTA AL MUSEU D'ART DE Cerdanyola NEIX D'UN PROJECTE ACADÈMIC VINCULAT A LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA I, EN CONCRET, AL MÀSTER D'ANÀLISI I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC. LA MAJORIA DE LES PUBLICACIONS HAN ESTAT CEDIDES PER LA BIBLIOTECA DE COMUNICACIÓ I HEMEROTECA GENERAL DE LA UAB, LA QUAL DISPOSA D'UN AMPLI FONS CONSULTABLE DE **FANZINES** I REVISTES IL·LUSTRADES.

