El Cinefòrum de Vespres Literaris

Presenta «*Martha Marcy May Marlene* »

Identitat i manipulació: sectes

Martha Marcy May Marlene (2011) és el primer llargmetratge del director estatunidenc **Sean Durkin**, una de les veus més personals del cinema independent nord-americà dels darrers anys. La pel·lícula, interpretada magistralment per **Elizabeth Olsen** en el seu debut, va ser premiada al Festival de Sundance i aclaparada per la crítica per la seva direcció subtil i inquietant. Amb una estètica austera i un ritme pausat, Durkin construeix un relat que s'endinsa en el terreny de la fragilitat psicològica i la recerca de la pròpia identitat.

La història segueix **Martha**, una jove que aconsegueix escapar d'una comunitat sectària a les muntanyes de Nova York i busca refugi a casa de la seva germana **Lucy**. A mesura que intenta readaptar-se a la vida quotidiana, els records del temps viscut a la secta —on era coneguda com *Marcy May*— tornen amb força, barrejant-se amb la realitat fins a fer-li perdre el sentit del present. La pel·lícula alterna amb precisió escenes del passat i del present, creant un joc de miralls entre dues vides incompatibles: la de la submissió i la de la llibertat.

Martha Marcy May Marlene és un intens **drama psicològic** sobre el poder de la manipulació emocional i la dificultat de reconstruir-se després del trauma. A través d'una narrativa fragmentada i d'una atmosfera opressiva, el film explora com la por, la culpa i la necessitat de pertinença poden desdibuixar els límits del jo. Més que una història sobre una secta, és una reflexió sobre la fragilitat de la identitat i sobre com les ferides invisibles del passat continuen condicionant la nostra mirada del món.

5 de desembre de 2025 de 17:30 a 21:00
A l'Ateneu de Cerdanyola – Sala teatre
Carrer de la Indústria, 38-40 de Cerdanyola del Vallès

La introducció anirà a càrrec de la **Dra. Emma Antelo**,
Graduada en Psicologia i Criminologia,
Doctora en Psicologia Social i psicòloga general sanitària.
Que actuarà como a ponent i ajudarà a conduir el debat posterior.

I després, el col·loqui obert ....

Com pot el poder d'un grup esborrar la teva voluntat?

Entrada lliure i gratuïta