

**7è Festival
Internacional de
Teatre infantil i juvenil**



Cerdanyola del Vallès 23, 24 i 25 de setembre del 2011

DOSSIER DE PREMSA

ÍNDEX

Introducció-----	3
Dades bàsiques del FIT 2011 -----	3
Programació-----	4
Espectacles-----	5
Companyies -----	16
Espais d'actuació i cercaviles -----	18
Venda d'entrades i descomptes-----	19
Taller de jocs infantil -----	20
Activitats per a professionals -----	21
La programació hora a hora-----	23



INTRODUCCIÓ

El **FIT Festival** és un certamen internacional d'arts escèniques especialitzat en teatre infantil i familiar. Es celebra anualment a la ciutat de Cerdanyola, a la comarca del Vallès Occidental. El festival està concebut, en primer lloc, com un gran esdeveniment per la ciutat que l'acull, amb espectacles i espais d'actuació a diferents indrets i a preus molt populars i, també, gratuïts.

Amb la mateixa importància, el **FIT** està pensat com un aparador d'algunes de les produccions internacionals, espanyoles i catalanes de teatre infantil i juvenil més interessants del moment. I en tercer lloc, però igualment important també, el **FIT** és un punt de trobada per a professionals i acadèmics del sector.

El **FIT Festival 2011** es celebra **del 23 al 25 de setembre**, i està organitzat pel Grup Bambalina i l'Ajuntament de Cerdanyola i compta amb la col·laboració de la Fundació Xarxa i el suport de la Diputació de Barcelona i del CoNCA.

DADES BÀSIQUES DEL FIT 2011

Objectius

Oferir al públic en general i als professionals de les arts escèniques de Catalunya un panorama actual de la creació artística internacional en l'àmbit del teatre infantil i familiar.

Oferir als professionals i als estudiosos una oportunitat per a la seva formació contínua i un espai de debat i reflexió d'aquest àmbit artístic.

Oferir a la ciutat de Cerdanyola una plataforma cultural internacional per a la promoció global de la ciutat i un esdeveniment cultural i festiu per a tota la seva població.

Dates

La celebració de la setena edició del FIT Festival té lloc del 23 al 25 de setembre de 2011.

Inauguració oficial

Dia: divendres 23 de setembre

Hora: 19:30 hores

Lloc: Teatre Ateneu

Número de companyies:

En total hi participen **13 companyies** que oferiran 16 actuacions d'interior i 7 d'exterior. També s'ha programat tres sessions de jocs infantils. En total, es faran **27 activitats** (23 funcions, 1 laboratori professional i 3 sessions de jocs infantils).

Organització:

Organitza: Ajuntament de Cerdanyola i Grup Bambalina/grup Xarxa de Cerdanyola.

Amb la participació de la Fundació Xarxa.

I amb el suport de: Diputació de Barcelona i el CoNCA.



PROGRAMACIÓ

La selecció dels espectacles que participen a la setena edició del FIT Festival configuren un aparador de produccions internacionals, espanyoles i catalanes, seguint criteris de qualitat, nivell artístic i innovació.

En primer lloc s'ha primat la qualitat de la proposta artística. En segon lloc, s'ha tingut en compte una presència equilibrada per a tots els gèneres, amb la intenció manifesta de donar cabuda especialment a l'anomenat teatre d'actor. També s'han tingut en compte aquelles produccions que no han estat vistes abans a Catalunya.

INFORMACIÓ

Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès

Ateneu: Indústria, 38-40

08290 Cerdanyola del Vallès

Tel. 935914133 i 93 580 88 88 ext. 5870

www.cerdanyola.cat/fit

Grup Bambalina / grup Xarxa de Cerdanyola

bambalina@telefonica.net o cerdanyola@fundacioxarxa.cat

Ateneu: Indústria, 38-40

08290 Cerdanyola del Vallès

Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya

Tel. 937 332 732

Martí Díez, 7, 3r - 08224 Terrassa

laxarxa@fundacioxarxa.cat

www.fundacioxarxa.cat



+ TUMÀCAT
Catalunya
FLASH

Dia 23 i 24
Hora dia 23 a les 18:30h, Pl. Viladomat –Ateneu
dia 24 les 18:00, Pl. St. Antoni – Pl. Abat Oliba

gènere cercavila i animació
públic tots els públics
durada 90 minuts
Idioma dia 23 català
Dia 24 castellà (ESTRENA)

Disseny i producció	Cia. + tumàcat
Direcció	Cia. + tumàcat
Intèrprets	César Pons, Miquel García, Borja González, Frederic Bachs i Ricard Llatge
Assessorament de circ	Los Villalba
Direcció salts acrobàtics	Alberto Feliciate
Vestuaris	El Didal de la Bruixa
Vídeo	Llorenç Osa
Fotografia	www.westudio.com
Músiques	Alex Nevado
Estructura flash mòbil	Jose Maria
Disseny caricatures, logotip i vestuaris	Borja González
Disseny tríptic i pòster	Àlex Ayaso

F.L.A.S.H.
Forces de la Llum Associació de Súper Herois

- * Quan creies que ho havies vist tot...
- * Quan creies que tot estava perdut...
- * Quan creies que els súper herois eren pura ficció...

Arriba F.L.A.S.H.!!!! Forces de la Llum Associació de Super Herois és la solució que estaves esperant.

5 Súper herois que aniran fins l'últim racó, per fer-te la vida més fàcil.

Viu l'animació, el circ, l'acció, l'espectacle, els malabars, la música i l'humor tot ballant entre confettis i globus gegants.

Vine a ser protagonista d'aquesta superfesta itinerant i gaudeix en directe de l'aventura en estat pur!

www.mestumacat.com



EL ESPEJO NEGRO

Andalusia

EL FANTÁSTICO VIAJE DE JONÁS EL ESPERMATOZOIDE

**ESTRENA A
CATALUNYA**

Dia 23 i 24 de setembre
Hora dia 23 a les 19:30, dia 24 les 11:30
lloc TEATRE ATENEU
gènere titelles
públic a partir de 6 anys
durada 60 minuts
Idioma castellà

Idea original i direcció Ángel Calvente
Producció El espejo negro
Disseny de llum i so
Artistes

PREMI FETEN 2011 a la millor direcció

És la història de Jonás, un esquifit i petit espermatozou que es negava a participar en la gran cursa de la fecundació. S'estimava més dormir i fer el mandra tranquil·lament en l'interior del testicle a on vivia.

Però el temps s'acabava i el nostre espermatozou gandul i dormilega havia d'encetar el viatge més fantàstic i al·lucinant de tota la seva vida.

Un viatge sense tornada, ple de perills i aventures, a la cerca de l'òvul perdut...

www.elespejonegro.com



ROBERTO WHITE
Argentina
CRIATURAS PARTICULARES

Dia	24
Hora	12:45, 18:00 i 19:15
Lloc	MAC, Museu Art Contemporani
Gènere	titella corporal
Públic	a partir de 4 anys
Durada	30 minuts aprox.
Idioma	sense text

Manipulador Roberto White

Espectacle de teatre de titelles corporal que barreja el llenguatge del mim amb el teatre d'objectes. Sense paraules, de petit format i per a tots els públics a partir de 4 anys.

Es compon d'un successió de petites històries en clau poètica i humorística, però sense connexió argumental entre elles.

Els titelles estan fetes amb objectes molt simples com ara globus, pilotes de ping pong i bosses de plàstic i amb la participació de parts del cos del manipulador.

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001820625444>



VÍTI MARČÍKA
Txèquia
SNĚHURKA (LA BLANCANEUS)

Dia	24
Hora	13:00, 19:00
Lloc	Pl. Abat Oliba
Gènere	Titelles i teatre d'actor
Públic	tots públics
Durada	60 minuts aprox.
Idioma	castellà

Intèrprets	Vitezslav Marcik, Pavel Smid, Katka Marcik
Guió, direcció i música	Vitezslav Marcik
Escenografia	Simonetta Smidova, Vitezslav Marcik
Realització titelles	Josef Hanusch, Petr Slama

Aquesta representació de titelles es fa en un carro teatral el qual, durant la representació, es converteix en una cambra reial, en un bosc profund i obscur i, finalment, en una cabana amb set llitets, una taula i un banc per als set nans.

La història de la Blancaneus, coneguda de tothom, s'acompanya de cançons que toquen dos rodamóns. El públic està obligat a cantar amb ells i, per descomptat, no hi falten l'humor i, sobretot, l'amor, el que tot ho supera fins arribar a la mort.

www.teatr.cz



THEATER HANDGEMENGE
Alemanya
KÖNIGS WELTREISE (EL VIATGE DEL REI)

ESTRENA A
L'ESTAT
ESPANYOL

Dia	24
Hora	13:00, 18:30
Lloc	espai Enric Granados
Gènere	Teatre d'ombres
Públic	A partir de 6 anys
Durada	60 minuts aprox.
Idioma	alemany, castellà i català

Idea i actors	Annette Wurbs i Peter Müller
Direcció	Stefan Wey/ Annette Wurbs, Peter Müller
Argument	l'equip
Música	John Carlson
Il·luminació i ombres	Peter Müller
Disseny d'escenografia	Wiebke Steinmetz

Un Rei, una senyora, un poble enardit, regadores, paraigües i una història totalment única.

Una odissea al voltant del món, amb més de 60 personatges fets amb ombres.

La història té lloc en un país. Bé, de fet és un país molt especial. Un país a on tots els ciutadans carreguen regadores i un paraigües entre setmana. Els caps de setmana també, però, sempre. Hom diria que és la llei. Aquest país té un rei, un rei molt especial. Un rei que mai no ha sortit del seu castell fins que un dia, quan la torre s'esfondra, el rei també cau i s'endinsa en la Terra fins que surt a l'altre cantó del món!

La Senyora Cures, la dona del rei, també ha caigut. Un cop són a l'altre cantó de la Terra, tots dos volen tornar a casa. Això vol dir que han de creuar la meitat del món! Per algú com el nostre rei, això no és gens fàcil. És gairebé impossible.

El rei comença a barallar-se amb la Sra. Cures. Si no fos per un parell de fòtils ben útils, un paraigües per a la Sra. Cures i per al rei la seva corona, mai no haurien pogut tornar a casa. I tampoc no haurien visitat tants llocs interessants, ni haurien viscut tantes aventures!

Com acaba la història? Descobreix-ho tu mateix!

www.handgemenge.com



RODISIO

Itàlia

HISTÒRIA D'UNA FAMÍLIA (i de les coses de cada dia)
STORIA DI UNA FAMIGLIA (e delle cose di ogni giorno)

**ESTRENA A
L'ESTAT
ESPANYOL**

Dia 24
Hora 17:30 i 19:30
Lloc TEATRE ATENEU
Gènere teatre d'actor
Públic A partir de 8 anys
Durada 55 minuts
Idioma català

Original de Manuela Capece i Davide Doro
Intèrprets Beatrice Baruffini, Davide Doro, Consuelo Ghiretti
escenografia i vestuari compagnia RODISIO
música i il·luminació Deborah Penzo
una producció de Companyia RODISIO

amb el suport de

Carte Blanche - Festival Volterrateatro
Teatro Spazio Reno - Ajuntament de Calderara di Reno (Bolonya)
ABC - Association Bourguignonne Culturelle – Dijon (FR)

Best Artistic Achievement i Grand Prix del Jurat en el VI TIBA Festival 2008,
ASSITEJ Centre of Sèrbia, Belgrad
Premi del Jurat popular al Festebà 2008 – Festival Ferrara Estate Bambini

*Un agraïment especial als nens i a les mestres de la classe IV de l'Escola
Primària Estatal Pilo Albertelli de Parma*

És la història d'una família com n'hi ha tantes.
O potser no.
És la història d'una mama, d'un papa i d'una nena.
Que ens fan entrar a casa seva.
Més i tot.
A la seva cuina.
Encara més.
A taula!
I a taula els veiem com viuen.
Els veiem en la seva bonica vida plena.
Els veiem a taula perquè quan es menja no es menteix.
O potser sí.

L'espectacle és el resultat del treball realitzat amb alguns alumnes de primària i secundària que van participar en el projecte de formació teatral de *Història d'una família*.
Hem treballat amb nens a partir de la taula.
Hem buscat el menjar a taula, aquell menjar discutit fins a convertir-se en responsable de tot.
Llavors, encara a taula, hem alçat els ulls del plat, de les estovalles i dels gots, i hem trobem tota la resta.
La família.
I allà va començar la feina.
www.rodasio.it



EUGENIA MANZANERA
Madrid
CARACOLES

ESTRENA A
CATALUNYA

Dia	25
Hora	11:00, 13:00 i 17:30
Lloc	MAC Museu Art Contemporani
Gènere	titelles
Públic	6 mesos a 3 anys
Durada	30 minuts
Idioma	castellà

Direcció i interpretació:	Eugenia Manzanera
Dramatúrgia	Eugenia Manzanera i Mercedes Martín Luengo
Espai sonori música original	Fernando Cayo
A los "cantes"	Mercedes Martín Luengo i Candela Jiménez
Escenografia	Ignacio Sánchez Gómez
Diseño gràfic i fotografies	Lupe Escoto
Vestuari	Lola Almela i Lupe Estévez
Disseny il·luminació	Raúl Baena
Producció i distribució	Diana Delgado-Ureña. 3 sardinas
Vídeo i fotografia	Oscar Seoane i Charlie: invisible Prod. Audiovisuales

CaRacoLeS acotxa un bebè tendre, divertit i inquiet que juga amb les paraules, els colors, els nombres i el temps. El temps que és ritme, que és música, que és ball, que és poesia, que és silenci. Tots amaguem un caragol que anhela ser descobert. Deixa't emportar per un tempo de caragols.

www.eugeniamanzanera.com



D'ARREL dansa
Catalunya
LA VENTAFOCS

Dia 25
Hora 11:30
Lloc TEATRE ATENEU
Gènere dansa
Públic A partir de 8 anys
Durada 55 minuts
Idioma sense text

Director Eduard Ventura
Ballarins Glòria Mas, Jordi Montaña i Pep Hinojosa.

La rondalla narrada per Joan Amades en el seu recull *Les 100 millors rondalles populars catalanes* es posa al servei d'aquesta proposta de la nova companyia de dansa D'arrel Dansat i que ha comptat amb la col·laboració musical de Manel Camp.

www.amuntproduccions.cat



TXO TITELLES
Catalunya
SAFRÀ I SERAFÍ

ESTRENA
ABSOLUTA

Dia	25
Hora	12:30 i 18:00
Lloc	Espai Enric Granados
Gènere	titelles
Públic	a partir de 3 anys
Durada	45m
Idioma	català

Creació Col·lectiva

AUTORA

Esther Cabacés

TITELLES

Nartxi Azcargorta

ESCENOGRAFIA, ATREZZO, VESTUARI

Txo Titelles

MÚSICA

Xabier Labaien

TITEL·LAIRES

Esther Cabacés i Mireia Peña

PRODUCCIÓ

Tirori, SL

En Safrà i en Serafí són dos ratolins.

En Safrà és marró i bastant alt. Li encanta cosir, i en el seu cau sempre hi ha teles de colors.

En Serafí és gris i força baixet. Li encanta llegir i el seu cau sempre és ple de diaris.

Als dos els agrada molt el formatge: formatge fos, formatge ratllat, formatge fumat, formatge blau, formatge gratinat, formatge fresc...i el que més els agrada és el pudent, el que fa pudor de peus de gent.

Aquest dos ratolins són veïns però no s'avenen ni mica ni gens...Tot canvia quan apareix un ratot dolentot que els vol ensarronar.

www.txotitelles.com



ACTUA
Catalunya
LES NOMADES

Dia	25
Hora	12:30 i 18:00
Lloc	(12:30) Plaça Sant Ramon, Carrer Escoles, Carrer Santa Mariar, Carrer Sant Ramon, Plaça de l'Abat Oliba (18:00) Plaça de l'escultor Josep Viladomat, Avinguda de Catalunya, Plaça d'Enric Granados, Carrer Francesc Layret, Plaça de l'Abat Oliba
Gènere	animació i teatre de carrer
Públic	tots els públics
Durada	60 minuts
Idioma	sense text

Les Nomades és un espectacle itinerant, de gran format i de caire fantàstic. Es tracta de dues criatures de grans dimensions, articulades i manipulades per sis persones cadascuna, que creen un ambient especial per a un espectacle de carrer innovador i sorprenent per a tots. Com si passegéssim acompanyats d'éssers vinguts de la terra de la fantasia.

www.showfactory.es



PATRIK COTTET-MOINE
França
PATRIK COTTET-MOINE

Dia	25
Hora	17:30
Lloc	TEATRE ATENEU
Gènere	teatre d'actor
Públic	tots els públics
Durada	60 minuts
Idioma	sense text

Tan recte com un pal de telègrafs, Patrik COTTET MOINE sap posar en joc la seva silueta increïble i una presència poc comuna a dalt de l'escenari tot fent un humor tan fi, divertit i intel·ligent.

Un sentit de l'observació aplicat amb precisió científica i una infinitat de detalls, descriuen situacions improbables, sense paraules, però d'una versemblança permanent.

A través de la seva gesticulació fruit d'una tècnica practicada fins a la perfecció, la seva mímica memorable, sorprenent, i uns efectes sonors propis del beat box més virtuós però teatral, fa viure els seus personatges en una realitat positiva i en situacions que superen la hilaritat. Un pescador que s'enfronta a un peix molt tossut, el Zorro que s'embolica amb la seva pròpia capa, una campiona de tennis disposada a tot per guanyar, un torero que...

Un artista compacte, amb una mirada més que penetrant perforadora, omple i planta en la immensitat d'un escenari buit una gran quantitat de situacions i personatges destinats a fer-nos riure i, a moments, fins a rebentar.

<http://cottetmoine.com/>



LA TRESCA I LA VERDESCA
Catalunya
ZUM 2.0

Dia	25
Hora	19:00
Lloc	Pl. Abat oliba
Gènere	música
Públic	Tots els públics
Durada	60 minuts
Idioma	català

Músics	
Veü, guitarres i charango	Claudi Llobet
Veü, guitarres, guitarró, Acordió diatònic, melòdica i percussió	Toni López
Veü, guitarres, flauta, Harmònica i percussió	Jordi López
Baix	Carles Pérez
Idea, danses i jocs:	La tresca i la verdesca
Lletra i música	La tresca i la verdesca
Tècnic de so:	Carles Pére
Vestuari	Les Tallerines

Zum 2.0 és un espectacle musical d'animació amb cançons i danses, de proposta participativa i dirigit a públic familiar. El repertori és de creació i composició pròpies i s'adapta a les característiques del públic i de la festa.

Els quatre membres del grup, vestits d'abelles, canten i toquen en directe un ampli ventall d'instruments. L'acció passa fora de l'escenari, de manera que es fa protagonista la gent que assisteix a l'espectacle mitjançant la participació directa a través de la música.

www.latresca.com



COMPANYIES

França

1. Patrik Cottet-Moine, *Patrick Cottet Moine*

Itàlia

1. Rodisio, *Història d'una família*

Argentina

1. Roberto White, *Criaturas Particulares*

Alemanya

1. Theater Handgemenge, *Königs Weltreise (El viatge del rei)*

Txèquia

1. Vítí Marčíka, *Sněhurka (Blancaneus)*

Estat espanyol

- Madrid
 1. Eugenia Manzanera, *Caracoles*
- Andalusia
 1. El Espejo Negro, *El viaje fantástico de Jonás el espermatozoide*
- Catalunya
 1. D'Arrel Dansa, *La Ventafocs*
 2. Txo Titelles, *Safrà i Serafí*
 3. Actua, *Les Nomades*
 4. La tresca i la verdesca, *Zum 2.0*

Estrenes absolutes

1. Txo Titelles, *Safrà i Serafí*

Estrenes en català

1. Rodisio, *Història d'una família*

Estrenes a Catalunya i a l'Estat Espanyol

1. Rodisio, *Història d'una família*
2. Theater Handgemenge, *Königs Weltreise*

Estrenes a Catalunya

1. El Espejo negro, *El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide*
2. Eugenia Manzanera, *Caracoles*



ESPAIS D'ACTUACIÓ

TEATRE ATENEU

Centre cultural per excel·lència, l'Ateneu inclou un teatre estable per a unes 500 persones. Hi trobareu el punt d'informació del festival, l'aula del taller del laboratori teatral, a més de servei de bar i lavabos. Situat al carrer de la Indústria, 38, és molt a prop de l'Ajuntament i el Parc del Turonet.

MAC CAN DOMÈNECH

La sala polivalent del Museu d'Art de Cerdanyola, en una torre modernista del centre de la ciutat, té capacitat per a 130 persones. Mentre feu cua per les entrades podreu admirar des de l'exterior una de les joies de la ciutat: els vitralls modernistes. Carrer de Sant Martí, 88.

ESPAI ENRIC GRANADOS

La sala d'exposicions municipal, d'uns 160 m², acull les obres de petit format. Està situada al centre del casc urbà, al número 1 de la plaça Enric Granados, a quatre minuts de l'estació de Renfe i davant d'un dels aparcaments soterrats. Per entrar, segons l'hora, hi heu d'anar amb temps.

ITINERANTS

LES NOMADES

Cia. Actua

Diumenge 25, a les 12:30

Plaça Sant Ramon, Carrer Sant Enric, Carrer Santa Maria, Carrer Sant Ramon, Plaça de l'Abat Oliba

A les 18:00

Plaça de l'escultor Josep Viladomat, Avinguda de Catalunya, Plaça d'Enric Granados, Carrer Francesc Layret, Plaça de l'Abat Oliba

FLASH

+Tumàcat

Divendres 23, a les 18:30

Plaça de l'escultor Josep Viladomat, Avinguda de Catalunya, Plaça d'Enric Granados, Carrer Francesc Layret, Plaça de l'Abat Oliba, Carrer de Lluís Companys, Plaça de l'Ateneu

Dissabte 24, a les 18:00

Plaça Sant Antoni, Carrer Francolí, Carrer Sant Casimir, Carrer Sant Ramon, Plaça de l'Abat Oliba

TALLER DE JOCS INFANTIL

JUGANTOTS

CIA Show Factory/Catalunya

dissabte 24, de 17:00 a 20:00 h

diumenge 25, d'11:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:00 h

Plaça de l'Ateneu



VENDA D'ENTRADES I DESCOMPTES

PREU ENTRADA: 5 euros . Gratuït amb carnet de Bambalina i Super3.

OFERTA: 2X1 amb carnet TR3S C.

Les entrades no estan numerades.

PAQUET DE 6 ENTRADES 20 euros.

VENDA ANTICIPADA a partir del dia 19 de setembre a l'Ateneu, de 18:00 a 20:00.

Les invitacions es bescanviaran el mateix dia de l'espectacle, a partir d'una hora abans.

Més informació a:

Ateneu: Indústria, 38-40

08290 Cerdanyola del Vallès

Tel. 935914133 i 93 580 88 88 ext. 5870

www.cerdanyola.cat/fit



SHOW FACTORY
Catalunya
JUGANTOTS

Dia	dissabte 24 i diumenge 25
Hora	dissabte 17.00-20:00, diumenge 11.00-14:00 i 17.00-20:00
Lloc	Plaça de l'Ateneu
Gènere	Tallers infantils
Públic	A partir de 5 anys
Durada	180 minuts

Disseny i producció Show Factory, SL

Els Jugantots neixen de la idea de buscar una activitat d'entreteniment per a petits i grans, a on, sense haver de llegir instruccions ni esperar a ningú que hagi d'explicar-ne el funcionament, tothom hi pugui començar a jugar tot just arribar.

Nosaltres apostem per donar-li importància al joc en si mateix, com a eina d'entreteniment i com a medi per potenciar les relacions personals entre familiars i amics, així com el manteniment de la tradició del joc de taula en una generació nascuda a l'era de la videoconsola i el videojoc.

Construïts artesanalment per l'equip de Show factory, tots els jocs tenen la fusta com a element principal, la qual cosa els fa molt atractius i agradables al tacte. Pintats a mà, amb colors alegres que inciten al joc i a la participació.

Tres en ratlla, Qui és qui?, Loopings, la Oca, el Parxís, les Dames, el Domino, Punteria, Tangram, Mikado, el Penjat, la Pesca, etc.

www.showfactory.es



Laboratori teatral

divendres 23 de setembre
Aula de Teatre de l'Ateneu

1a sessió

10:00 a 14:00h

2a sessió

16:00 a 20:00h

Preu

1 sessió 25,00

2 sessions 40,00

L'actor creador: tècnica i recursos amb objectes i materials

Objectius: Presentar com es treballa en teatre de creació: improvisant, buscant, provant, trobant el plaer del joc i donant forma a les idees. Treballarem els ponts que es creen entre les dinàmiques expressives dels materials i les possibilitats que tenen els objectes de participar i protagonitzar el joc dramàtic. Experimentant i tenint present això, l'objectiu és actuar i reflexionar al voltant de la tècnica de l'actor.

Què es treballarà

Alguns dels eixos que sostindran la jornada de treball són: humor, riure i resistència. Identificació i distància. Els objectes i materials com a disparadors d'escriptura. Fer créixer una situació. Pujades dramàtiques. ¿Són emocionants les emocions?

A càrrec de Jorge Picó

Jorge Picó (València, 1968)

Actor, director i autor de teatre valencià, ciutat on va estudiar art dramàtic i filologia anglesa abans de traslladar-se a França en el 1990 per estudiar a l'Escola Internacional de Teatre Jacques Lecoq . Gran part de la seva carrera teatral es desenvolupa a França, gràcies al fet d'entrar a la Compagnie Philippe Genty i al seu espectacle *Voyageur Immobile*. Després va compaginar el seu treball d'actor de teatre amb la direcció, primer amb Damien Bouvet, amb qui va crear *Clown sur tapis de Salon, Chair de Papillon, Né i VOX*. I a Espanya, va dirigir *Pasionaria* per a Bambalina Titelles (Premi teatres de la Generalitat al millor espectacle del País Valencià del 200) i *L'amor del Rossinyol* de Timberlake Wertembaker presentada al Festival de Mérida 2006.

Compagina la direcció amb l'escriptura amb la seva companyia *ring de teatro*. Ha estat Director Artístic del Teatre Principal de Vilanova i la Geltrú durant els darrers dos anys. La seva última obra dirigida ha estat *El Príncep Felix* d'Oscar Wilde, una coproducció entre La Baldufa Teatre i el CAER de Reus. Juntament amb el director Marc Hervàs, acaba d'impartir un curs d'escriptura teatral per a infants a l'Obrador d'estiu, organitzat per la Sala Beckett i amb la col·laboració de Sa Xerxa i la Fundació Xarxa.

www.jorgepico.com i www.ringdeteatro



Presentació de les actes III Simposi sobre teatre infantil i juvenil

Divendres 23 a les 15:30

Bar de l'Ateneu

Amb la presència dels coordinadors acadèmics i de representants institucionals, a l'hora del cafè tindrà lloc la presentació de les actes del III Simposi sobre teatre infantil i juvenil que es va dur a terme el 14 d'octubre de 2010 al Teatre de la Plaça Cívica de la Universitat Autònoma de Barcelona, i amb el lema *Si l'emperador va nu!*

Aquest tercer volum d'actes constitueix una de les escassíssimes publicacions sobre teatre infantil que es donen al nostre país. A través de la recopilació i transcripció de les ponències, així com de les aportacions que s'han recollit després del Simposi, les actes s'editen amb la voluntat de contribuir al debat i a la reflexió crítica de les arts escèniques per a públic infantil i familiar.

Animem als professionals, acadèmics, estudiants i especialistes del teatre infantil del nostre país que ens acompanyin a prendre un cafè i a parlar de teatre.

Si l'emperador va nu!



Si l'emperador va nu!

III Simposi sobre el teatre infantil i juvenil

Jordi Auseller, Francesc Foguet i Núria Santamaria (ed.)

E

Eumo Editorial



HORA A HORA FIT 2011

HORA	ORÍGEN	COMPANYIA	ESPECTACLE	GÈNERE	LLOC	DURADA	PÚBLIC	IDIOMA
DIVENDRES 23 SETEMBRE								
10:00-14:00, 16:00-20:00		LABORATORI TEATRAL			ATENEU	8h	PROFESSIONALS	català
15:30		PRESENTACIÓ ACTES III SIMPOSI SOBRE TEATRE INFANTIL I JUVENIL			ATENEU	45m	OBERT	
18:30	CATALUNYA	+TUMÀCAT	FLASH	ANIMACIÓ	ITINERANT	90m	Tots els públics	català
FUNCIO INAUGURAL 19:30	ANDALUSIA	EL ESPEJO NEGRO	JONAS	TITELLES	ATENEU	60m	A partir de 6	castellà
DISSABTE 24 SETEMBRE								
11:30	ANDALUSIA	EL ESPEJO NEGRO	JONAS	TITELLES	ATENEU	60m	A partir de 6	castellà
12.45	ARGENTINA	ROBERTO WHITE	CRIATURAS	TITELLES	CAN DOMENECH	45m	a partir 3 anys	castellà
13:00	TXÈQUIA	VITA MARCIKA	LA BLANCANEUS	TITELLES	PL. ABAT OLIBA	50m	tots els públics	txec i castellà
13:00	ALEMANYA	HANDGEMENGE	EL VIAJE DEL REY	OMBRES	ESPAI GRANADOS	60m	A partir de 6	alemany, castellà i català
17:00	CATALUNYA	SHOW FACTORY	JUGANTOTS	TALLERS	PL. ATENEU	180m	Tots els públics	-
17:30	ITÀLIA	RODISIO	HISTÒRIA D'UNA FAMÍLIA	TEATRE	ATENEU	55m	A partir de 7	català
18.00	ARGENTINA	ROBERTO WHITE	CRIATURAS	TITELLES	CAN DOMENECH	45m	a partir 3 anys	castellà
18:00	CATALUNYA	+TUMÀCAT	FLASH	ANIMACIÓ	ITINERANT	90 m	Tots els públics	castellà
18:30	ALEMANYA	HANDGEMENGE	EL VIAJE DEL REY	OMBRES	ESPAI GRANADOS	60m	A partir de 6	alemany, castellà i català
19.00	TXÈQUIA	VITA MARCIKA	LA BLANCANEUS	TITELLES	PL. ABAT OLIBA	50m	tots els públics	txec i castellà
19.15	ARGENTINA	ROBERTO WHITE	CRIATURAS	TITELLES	CAN DOMENECH	45m	a partir 3 anys	castellà
19.30	ITÀLIA	RODISIO	HISTÒRIA D'UNA FAMÍLIA	TEATRE	ATENEU	55m	A partir de 7	català

HORA	ORÍGEN	COMPANYIA	ESPECTACLE	GÈNERE	LLOC	DURADA	PÚBLIC	IDIOMA
DIUMENGE 25 SETEMBRE								
11:00	CATALUNYA	SHOW FACTORY	JUGANTOTS	TALLERS	PL. ATENEU	180m	Tots els públics	-
11:00	MADRID	EUGENIA MANZANERA	CARACOLES	TITELLES	CAN DOMÈNECH	30m	6m-3	castellà
11:30	CATALUNYA	D'ARREL DANSA	LA VENTAFOCS	DANSA	ATENEU	55m	A partir de 7	sense text
12:30	CATALUNYA	ACTUA	LES NOMADES	TEATRE DE CARRER	ITINERANT	60m	tots els públics	-
12:30	CATALUNYA	TXO TITELLES	SAFRÀ I SERAFÍ	TITELLES	Espai ENRIC GRANADOS	45m	a partir de 3	català
13:00	MADRID	EUGENIA MANZANERA	CARACOLES	TEATRE	CAN DOMÈNECH	30m	6m-3	castellà
DIUMENGE 25 SETEMBRE								
17:00	CATALUNYA	SHOW FACTORY	JUGANTOTS	TALLERS	PL. ATENEU	180m	Tots els públics	-
17:30	FRANÇA	PATRIK COTTET MOINE	PATRIK COTTET MOINE	TEATRE/CLOWN	ATENEU	60m	a partir de 6	sense text
17:30	MADRID	EUGENIA MANZANERA	CARACOLES	TITELLES	CAN DOMÈNECH	30m	6m-3	castellà
18:00	CATALUNYA	TXO TITELLES	SAFRÀ I SERAFÍ	TITELLES	Espai ENRIC GRANADOS	45m	a partir de 3	català
18:00	CATALUNYA	ACTUA	LES NOMADES	TEATRE DE CARRER	ITINERANT	60m	tots els públics	-
19:00	CATALUNYA	LA TRESCA I LA VERDESCA	ZUM 2.0	CONCERT ANIMACIÓ	PL. ABAT OLIBA	60m	tots els públics	català