



Us proposa aquest mes d'abril:

EXPERIÈNCIES ARTÍSTIQUES A L'AIRE LLIURE. ART PER PRIMAVERA

Ara que ja tenim la primavera aquí i fins que les restriccions pel COVID ens obliguin a treballar a l'aire lliure, oferim a tots els aficionats, alumnes i amants de l'art en general, un conjunt d'activitats i experiències específiques en tècniques d' arts plàstiques a l'aire lliure, en grups reduïts i en espais urbans i patrimonials de la ciutat, per tal que puguem seguir gaudint i aprofundint en la pràctica i l'aprenentatge de les arts plàstiques.

DIBUIX

IL·LUSTRACIÓ BOTÀNICA. DIBUIX A LLAPIS, ROTRING (O SIMILAR) I AQUAREL·LA

Professora: Marutxi Beaumont

Durada: 4 sessions (8h)

Lloc: Jardins de ca n'Ortadó

Dimarts o dimecres o dijous de 16,30h a 18,30h (cal triar un dia concret)

Preu: 33,78€

Observarem i aprendrem la morfologia de les plantes del natural, veurem com incideix la llum natural en la nostra percepció del color.

Materials: bloc o fulls de paper aquarel·la, llapis, goma d'esborrar, Staedler permanent S o Staedler pigment liner 05, aquarel·les i pinzells rodons n.0, 2, 4

DIBUIX DE PAISATGES URBANS I NATURALS

Professora: Natalia Navarro

Durada: 3h

2 setmanes

Dijous de 16h a 17:30h

Preu: 13,45€

Aprendrem a dibuixar paisatges amb la tècnica del grafit i aprenent a estructurar la imatge amb l'ajuda d'un visor.

En la primera sessió anirem a Collserola a prendre apunts paisatgístics de la natura, i la segona sessió treballarem carrers i edificis destacats de la ciutat.

Materials: Estoig amb llapis, Goma, Maquineta, Llibreta de format lliure amb tapa rígida.

DIBUIXEM AL MAC DEL NATURAL

Professora: Susana Aranda

Durada: 3h

Preu: 13,45€

Dilluns 19 i 26 d'abril de 10h a 11:30h.

Dimecres 14 i 21 d'abril de 10h a 11:30h

Dibuixem del natural elements del jardí i del Museu d'Art de Cerdanyola amb diferents materials, des de llapis de grafit fins a dibuix digital amb tablet.

TÈCNIQUES PICTÒRIQUES

EXPERIMENTANT AMB AQUAREL·LA (NIVELL INICIACIÓ I ESPECIALITZACIÓ)

Professora: Marutxi Beaumont

Durada: 4 sessions (8h)

Lloc: Ateneu. Terrassa Aula 54

Dilluns de 16:30h a 19:30h

Preu: 33,78€

Ens iniciarem en aquesta tècnica, experimentant, en petits exercicis, per entendre la càrrega d'aigua i de color, el treball per capes, els efectes de la llum. També aprendrem com reacciona amb la sal, el llexiu, etc.

Materials: bloc o fulls de paper aquarel·la, llapis, goma d'esborrar, aquarel·la i pinzells rodons n 2, 4, 6

PINTEM UN BODEGÓ AMB LA TÈCNICA *ALLA PRIMA*

Professora: Natalia Navarro

Durada: 3h

2 setmanes

Dijous de 18h a 19:30h

Preu: 13,45€

Realitzarem un bodegó al natural, entenent els passos de l'entonació del lleng, i aprendrem la tècnica *Alla prima*, mentre realitzem l'encaix, la disposició d'ombres, llums i colors fins als detalls de les darreres capes.

Materials: Bastidor 2F. Pinzells de diferents tamanyos plans/ rodons. (Per exemple 4 -8 -12). Pintures a l'oli.

PINTURA DE PAISATGE A L'OLI. TÈCNICA *IMPASTO*

Professora: Mercè Martínez
Durada: 3h. 2 setmanes.
Sesions: 1h 30 per setmana
Lloc: Ateneu. Terrassa aula 54
Dimarts de 10h a 11:30h
Preu: 13,45 €, les 2 sessions

Pintarem el nostre paisatge emprant la tècnica de l' *Impasto*.
Materials: Pintures a l'oli de colors bàsics, pinzells plans i rodons, drap, tela de format lliure, espàtula i carbonet

PINTURA DE RETRAT FIGURATIU A L'OLI. TÈCNICA VELADURES

Professora: Mercè Martínez
Durada: 2 setmanes
Sessions: 1h 30 per setmana
Lloc: Ateneu. Terrassa aula 54
Dimarts de 10h a 11:30h
Preu: 13.45 € les 2 sessions

En aquests monogràfics aprendrem a pintar un retrat figuratiu a l'aire lliure i investigarem les tècniques pictòriques a l'oli sobre tela.

Materials: Pintures a l'oli de colors bàsics, pinzells plans i rodons, drap, tela de format lliure, espàtula i carbonet

A partir de 18 anys

TAPÍS

TAPIS, ART TÈXTIL (nivell iniciació i especialització)

Professora: Marutxi Beaumont
Durada: 4 sessions (12h)
Lloc: Ateneu. Terrassa Aula 54
Divendres de 17h a 20h
Preu: 56,06€

Iniciació al teixit d'alt lliç. Ordit, trames, com unir les llanes en el canvi de colors, volums.

Material: tisores, ganxet. les llanes les posa l'Escola

CERÀMICA

MONO IMPRESSIÓ CERÀMICA I TRANSFERÈNCIA D'IMATGES

Professora: Xus Montoya

Durada: 3h

Lloc: Ateneu Patí anglès

Dimarts 13 de 17 a 20h o Dijous 15 de 10 a 13h

Preu: 13,45€

La mono impressió és una tècnica de gravat que a diferència d'altres només la podem fer una vegada.

La transferència d'imatges ens permet traspasar una imatge a una superfície ceràmica.

Aplicarem aquestes tècniques a una safata feta amb planxa.

TÈCNIQUES DE DECORACIÓ AMB ESMALTS

Professora: Xus Montoya

Durada: 3h

Lloc: Ateneu. Pati anglès

Dimarts 20 de 17 a 20h o Dijous 22 de 10 a 13h

Preu: 13,45€

Pràctiques de reserves de cera, sota coberta i majòlica.

ESCULTURA

DIBUIXEM AMB FILFERRO EN L'ESPAI

Professor: Juancho Pacheco Puig

Lloc: Ateneu de Cerdanyola. Pati Anglès

Sessions: Dues de 2,30 h; 5 hores en total

Durada: 2 setmanes

Grup 1 (matí): Dilluns de 10:30 a 13:00h

Grup 2 (tarda): Dimecres de 15:00 a 17:30h

Preu: 33,78€

Aproximació tridimensional a l'elaboració d'esbossos i apunts de figures i personatges mitjançant la línia en l'espai. Per a això es treballarà amb diferents tipus de filferros (seccions, dureses i metalls) i eines per a treballar en fred el metall sense necessitat de soldar, usant reblons, passadors i unions variades.

Materials: filferro (diferents mesures), fil, corda, retalls tèxtils, paper i cartó

Eines: Diferents tenalles, tisores, agulla, minitrepant, martell, tas, bufador

(Aquests materials i eines els proporciona l'Escola)

JOIERIA

INTRODUCCIÓ A LA SOLDADURA AMB SOLDADURA DE PLATA

Professor: Juancho Pacheco Puig
Lloc: Ateneu de Cerdanyola. Pati Anglès
Sessions: Dues de 2,30 hores; 5 hores en total
Grup 1 (tarda): Dilluns de 15:00 a 17:30h
Grup 2 (matí): Dimecres de 10:30 a 13:00h
Preu: 33,87€

Aprendrem a soldar materials com la plata, la alpaca, el coure i el llautó amb soldadura de plata. Aprofitarem aquest aprenentatge per a dissenyar, elaborar i endur-nos posades un parell d'arrecades senzilles.

Materials: fil i/o planxa de plata, i/o coure, i/o llautó, i/o alpaca (diferents seccions), soldadura de plata de dureses: dura, mitjana, o tova
Eines: Diferents tenalles, tisores, pinces, martell, tas, bufador
(Aquests materials i eines els proporciona l'Escola)

TUTORIES INDIVIDUALS

Matèries i Professores:

Dibuix , aquarel·la, tinta i pintura acrílica **Marutxi Beaumont** de dilluns a dijous de 19,30 a 21:30h

Acrílic, oli, gravat, tècniques decoratives: **Mercè Martínez**, de dimarts a dijous de 9.30 a 13.30 i dimarts tarda de 15:30 a 20h

Ceràmica: **Xus Montoya**, dimarts de 9:30 a 14h dijous de 19:30 a 21:30h

Treball presencial individual i personalitzat sobre projectes específics o tècniques artístiques concretes el contingut, horaris i durada del qual cal acordar amb la tutora.

Preu: 13,45€ (de 1 a 3 hores)
33,78€ (de 4 a 8 hores)
56,06€ (de 9 a 12 hores)

CURSOS ONLINE

CURS EN STREAMING DE TÈCNIQUES PICTÒRIQUES A L'OLI

Professora: Mercè Martínez
Dijous de 11:30 a 13:00h
Del 13 d'abril al 17 de juny
Durada: Trimestral

1h 30 a la setmana

Preu: 51,10 € pel trimestre

En aquest curs aprendrem des de casa per Internet a través de l'ordinador les tècniques bàsiques pictòriques a l'oli sobre teles o fustes. Veurem les seves característiques d'assecatge i permanència. Els colors essencials per tenir a la nostra paleta. Preparació de suports, el fons.

La tècnica de barrejar colors directament a la paleta i/o a la tela, la fusió dels colors. La superposició: L'esfumats, les veladures. L'*Impasto*, l'*alla prima*, la barreja òptica.

Coneixerem els artistes més destacats: Leonardo da Vinci, Jan Van Eyck, Tiziano, Tintoretto, Ingres, Goya, Rembrandt, Monet, Sorolla i artistes del segle XX: Saura, Dubuffet, Pollock, Rothko.

També desenvoluparem les nostres inquietuds artístiques amb el suport d'un professor que us guiarà en temps real durant el procés creatiu.

Requisits per connectar-se al curs: _Disposar de connexió a Internet, d'un ordinador o tauleta tàctil (tablet) i un correu electrònic.

Materials per començar el curs: Una tela de tamany lliure, pintura acrílica i pintura a l'oli de colors bàsics: blanc de zinc, verd maragda, blau cobalt, blau ultramar, violeta, negre marfil, marró, groc cadmi, groc de Nàpols, vermell cadmi, carmí de garanza. Una espàtula i pinzells plans i rodons. Dissolvent i oli de llinosa.

A mesura que avanci el curs es poden necessitar altres materials que s'aniran comentant a les classes.

CURS EN STREAMING DE DIBUIX I TÈCNIQUES AQUOSES

Professora: Susana Aranda

Del 14 d'abril al 17 de juny

51,10€ el trimestre

En aquest curs aprendrem per internet i en temps real, tècniques bàsiques de dibuix i pintura sobre paper: encaix, llum i ombra, llapis i llapis de color, aquarel·la, tècniques mixtes i il·lustració.

A partir de 15 anys

Requisits per connectar-se al curs: Connexió a internet, ordinador o tablet i un correu electrònic.

Materials per començar el curs: Llapis HB, 2B, 4B, paper de dibuix de 130 grams, goma d'esborrar tipus Milan i maquineta de fer punta.

A mesura que avanci el curs es poden necessitar altres materials com llapis de colors, aquarel·les...

MICRO CURS ONLINE: EL CLAROBSCUR I LA TÈCNICA DEL DIFUMINAT

Durada: 3 h

A realitzar entre els mesos d'abril i juny

Modalitat: Online + tutoria individual presencial o en streaming

En aquest curs l'objectiu principal és aprendre a aconseguir la sensació de volum amb el llapis de grafit, a través de la correcta aplicació del clarobscur (llum i ombra) i la tècnica del difuminat. Tècnica que consisteix en suavitzar les capes de grafit que apliquem en un dibuix fet a llapis.

Aquest curs va dirigit a persones que tinguin coneixements bàsics de dibuix.

Tot el material didàctic del curs estarà disponible des de que es confirmi la matrícula.

L'alumne podrà realitzar el curs al seu ritme. El curs es pot realitzar fins l'últim dia del trimestre lectiu en el que s'ha realitzat la inscripció.

Durant aquest temps l'alumne podrà realitzar tantes consultes per correu electrònic com necessiti i una tutoria presencial o en streaming a concretar amb la professora.