

BASES QUE REGEIXEN EL VIIÈ CONCURS DE PINTURA RÀPIDA DE CERDANYOLA, A L'EDICIÓ DE 2025 DE LA FESTA MAJOR DEL ROSER DE MAIG DE CERDANYOLA DEL VALLÈS

A. QÜESTIONS GENERALS

1. Aquestes Bases conformen la normativa del VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola, organitzat conjuntament per l'entitat Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola i l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. En el concurs, les persones participants han de realitzar una obra pictòrica, iniciada i finalitzada en el matí del mateix dia en el qual es celebra, seguint el que contemplen aquests Bases i les indicacions que puguin donar les persones encarregades de la seva organització.
2. La participació en aquest concurs implica l'acceptació de tot el que s'estableix en aquestes Bases. Les persones encarregades l'organització del concurs es reserven el dret a resoldre qualsevol incidència sobrevinguda no prevista.
3. El VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola tindrà lloc el diumenge 4 de maig de 2025, coincidint amb la celebració de la Festa Major del Roser de Maig de Cerdanyola del Vallès. El concurs no se suspendrà ni s'ajornarà a causa de circumstàncies meteorològiques adverses.
4. Podran participar en el VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola totes les persones que siguin majors d'edat el dia en el qual tingui lloc. És a dir, les que el diumenge 4 de maig del 2025 tinguin 18 anys o més.
5. Cada persona que vulgui participar en el concurs només podrà presentar una obra.
6. Les persones que participin en el concurs, pel fet de fer-ho, accepten cedir a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès i a l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola els drets de difusió de la imatge de la seva obra, citant la seva autoria, amb la finalitat de difondre l'activitat. De tota manera, es reconeix la propietat intel·lectual de totes les obres en favor dels seus autors i el dret a la publicació, difusió i explotació econòmica de les seves obres als autors de les obres no premiades.
7. Els originals de les obres premiades quedaran com a propietat de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, que podrà publicar-les, difondre-les i explotar-les econòmicament, sense perjudici dels drets que mantenen els seus autors d'acord a la normativa vigent en matèria de propietat intel·lectual.

8. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès obsequiarà a totes les persones participants en el concurs amb un val per a què puguin esmorzar el dia en el qual es desenvolupa.

B. INSCRIPCIONS I FUNCIONAMENT DEL CONCURS

9. La inscripció per a participar en el concurs serà gratuïta i podrà fer-se prèviament o el mateix dia en el qual es desenvolupa.
10. La inscripció prèvia es farà enviant un correu electrònic a l'adreça aapcerdanyola@gmail.com, indicant que es vol participar en el VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola i facilitant les següents dades: nom i cognoms, DNI o NIE, domicili habitual, edat, número de telèfon mòbil i adreça electrònica.
11. La inscripció el mateix dia del concurs es farà presencialment, de les 8:00 a les 9:30 h del diumenge 4 de maig del 2025, al local de l'Associació d'Artistes Plàstics, al carrer de Les Vinyes nº 13 de Cerdanyola del Vallès. Per fer-la, caldrà facilitar les dades que es demanin.
12. Totes les persones que vulguin participar en el concurs, incloses les que s'hagin inscrit prèviament enviant un correu electrònic, hauran d'adreçar-se presencialment al local de l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola el diumenge 4 de maig del 2025, de les 8:00 a les 9:30 h. Hauran de portar la tela, fusta o paper que utilitzaran com a suport per a fer la seva obra, que haurà de ser blanc o d'un sol color. Al local de l'Associació d'Artistes Plàstics se'ls facilitarà el número de participant i unes bagues per a poder penjar les obres. També es segellarà la tela, fusta o paper per evitar que es presentin obres ja iniciades o realitzades amb antelació. Si alguna persona així ho demana, es podrà segellar més d'una tela, fusta o paper per a preveure possibles errors. Tanmateix, i tal i com s'ha esmentat anteriorment, al concurs només es pot presentar una obra per persona.
13. Una vegada segellada la tela, fusta o paper, les persones participants hauran de realitzar la seva obra in situ. Al tractar-se d'una activitat de la Festa Major del Roser de Maig, la realització i producció de les obres haurà de ser pública, a l'aire lliure. Si plou o les condicions meteorològiques són adverses, els participants podran refugiar-se sota porxades o sota altres espais coberts. L'organització no habilitarà cap espai específic on realitzar o produir les obres, ni subministrarà cap tipus de material.
14. Les persones participants hauran de lliurar les seves obres ja finalitzades de les 13:00 a les 13:30 h del mateix diumenge 4 de maig, a la sala d'exposicions Elisa Arimany, ubicada a la Plaça d'Enric Granados nº 1 de Cerdanyola del Vallès, espai annex a la Biblioteca Central de Cerdanyola i amb entrada directa des del carrer.
15. Les obres lliurades hauran d'incloure en un lloc visible el número de participant facilitat per l'organització.

16. Les obres lliurades que s'hagin realitzat en paper s'hauran de presentar sobre un suport rígid (bastidor, planxa dura...). Les obres lliurades realitzades en tela podran portar marc, però aquest haurà de ser senzill i de color uniforme. Per poder-les exposar fàcilment, totes les obres hauran de portar ja clavades les bagues facilitades per l'organització.
17. L'organització facilitarà a cada autor un resguard de l'obra lliurada. Els autors hauran de conservar aquest resguard, que s'haurà de presentar per a poder recollir les obres no premiades.

C. TEMÀTICA, ESTIL I FORMAT DE LES OBRES

18. La temàtica de l'obra haurà d'estar relacionada obligatòriament amb la Cerdanyola Modernista i Noucentista, o amb la Festa Major del Roser de Maig. S'encoratja als pintors, i es valorarà, a inspirar-se en les cases, torres i jardins modernistes i noucentistes de la ciutat, però sense excloure altres possibilitats, sempre que es respecti la temàtica local obligatòria.
19. La tècnica de les obres serà lliure (pintura a l'oli, pintura acrílica, aquarel·la...).
20. Totes les obres hauran de tenir mateixa mida. Concretament, 30 figura (92 x 73 cm). La presentació podrà ser tant horitzontal com vertical.

D. JURAT, CRITERIS DE VALORACIÓ I VEREDICTE

21. L'organització del VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola constituirà un Jurat per avaluar les obres presentades i decidir quines seran les guanyadores. Aquest Jurat estarà format per 5 persones amb dret a vot. Concretament:
 - L'Alcalde de Cerdanyola del Vallès o la persona en la qual delegui, que el presidirà.
 - Un regidor o regidora del consistori.
 - La Presidenta de l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola o la persona en la qual delegui.
 - Un altre membre de l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola.
 - Un artista de la ciutat de reconegut prestigi.

Actuarà com a Secretari del Jurat, amb veu però sense vot, un efectiu municipal adscrit al Servei de Cultura, preferentment vinculat al Museu d'Art de Cerdanyola.

22. A partir de les 13:30 h del mateix dia del concurs, a la sala d'exposicions Elisa Arimany, el Jurat valorarà les obres ja exposades i prendrà una decisió de quines són les guanyadores amb la màxima rapidesa possible. La lectura pública del veredictes del Jurat informant de les obres guanyadores es farà immediatament a la mateixa sala d'exposicions Elisa Arimany. En el mateix acte, es lliurarà un diploma a les persones autores de les obres guanyadores.

23. El veredicte del Jurat serà inapel·lable.
24. Es prega a les persones participants del concurs que, una vegada hagin lliurat les seves obres, romanguin a la zona de la sala d'exposicions Elisa Arimany. I, sobre tot, que siguin presents en el moment de la lectura del veredicte del Jurat.

E. PREMIS

25. El VIIè Concurs de Pintura Ràpida de Cerdanyola ha previst els següents premis:
- 1er premi, dotat amb 750 €
 - 2on premi, dotat amb 600 €
 - Dos tercers premis, dotats cadascun d'ells amb 370 €
26. Els imports dels premis del punt anterior són en brut i se'ls hauran de descomptar els impostos i retencions d'IRPF que prevegi la normativa vigent.
27. El Jurat podrà declarar desert algun o tots els premis previstos quan consideri que les obres lliurades no compleixen uns mínims de qualitat, o quan consideri que no s'ha respectat el que s'estableix en aquestes Bases.

F. EXPOSICIÓ DE LES OBRES DEL CONCURS

28. L'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola muntarà una exposició col·lectiva amb les obres participants en el concurs. Aquesta exposició inclourà les obres premiades, així com les no premiades dels participants que vulguin cedir-les temporalment per a exhibir-les en aquesta exposició.
29. L'exposició s'instal·larà a la sala d'exposicions Elisa Arimany des del mateix dia del concurs, el diumenge 4 de maig de 2025, fins el dijous 29 de maig.
30. Una vegada finalitzada l'exposició, els autors i autores podran recollir les seves obres al local de l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola, al carrer de les Vinyes 13 A de Cerdanyola del Vallès, en els dies i horaris que s'estableixin. Per recollir-les, hauran de presentar el corresponent resguard.
31. L'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola vetllarà per la correcta conservació i manipulació de les obres en custòdia, malgrat no es farà responsable dels possibles desperfectes que involuntàriament es poguessin produir durant l'exposició o el seu posterior trasllat.