

CONCERT PARTICIPATIU 25 N

Ni una més. Prou feminicidis

Dissabte 25N a les 12.15h Plaça Abat Oliva

Vine a cantar
amb nosaltres.
T'hi esperem!



Se portaba mal

Mon Laferte y Kany Garcia



Canción sin miedo

Vivir Quintana



La puerta violeta

Rozalén



Cançó de fer camí

V.M. Marçal- Penalba, Humet, Vives



AMB LES ACTUACIONS DE:



Georgina Ivasetta



Coral de Dones per la Pau
dirigides per Conxi Gil



Alexia Vázquez,
soprano



Cerdanyola
per l'educació
feminista

CONCERT PARTICIPATIU 25 N



Cerdanyola
per l'educació
feminista

Ni una més. Prou feminicidis



Se portaba mal

Mon Laferte y Kany Garcia

SE PORTABA MAL, MUY MAL
HABÍA QUE AGARRARLA Y JALARLE EL PELO
PEGAR TRES PUÑO' ANTES DE IR A CAMA
Y MAÑANA PERDÓNAME, QUE TE QUIERO.

SE PORTABA MAL, MUY MAL
TAPABA LA HERIDA PA' IR AL TRABAJO
Y SI UNA AMIGA PREGUNTA, DICE
POR LA ESCALERA CAÍ HASTA ABAJO.

SE HIZO UN LIBRETO QUE SE IBA CREYENDO
MENTIRAS QUE IBA OFRECIENDO
HOY SOLO ME QUEDA EL LAMENTO.

ME DIJO: TODO ESTO QUIZÁS LO MEREZCO
SEGURO MAÑANA DESPIERTO
Y EL TIPO ME DICE: LO SIENTO.

Y SE APAGÓ
COMO SE APAGA UNA VELA ENCENDIDA
SE SOPLA DE GOLPE, SE CIERRA LA LLAMA
SE ACABA LA VIDA.

Y ASÍ MURIÓ,
COMO SE MUEREN MILES CADA DÍA, AY
ENTRE ESTE SILENCIO LA CULPA ES DEL HOMBRE
PERO TAMBIÉN MÍA.

SE PORTABA MAL, MUY MAL
ESO LE DECÍAN LAS VIEJAS DEL BARRIO
QUE AQUÍ SE NACE PA' OBEDECERLE
Y SI ALGO DUELE LO VAS GUARDANDO.

ME DIJO: TODO ESTO QUIZÁS LO MEREZCO
SEGURO MAÑANA DESPIERTO
Y EL TIPO ME DICE: LO SIENTO.

Y SE APAGÓ
COMO SE APAGA UNA VELA ENCENDIDA
SE SOPLA DE GOLPE, SE CIERRA LA LLAMA
Y SE ACABA LA VIDA.

Y ASÍ MURIÓ, COMO SE MUEREN MILES CADA DÍA
Y ENTRE ESTE SILENCIO LA CULPA ES DEL HOMBRE
PERO TAMBIÉN MÍAAAAA.

AY, QUIERO QUE TÚ,
QUE TÚ REGRESE'
PA' SACUDIR TODO ESTE LLANTO
PARA DECIR: PERDÓNAME, POR NO HACER CASO.

QUIERO QUE TÚ, QUE TÚ REGRESSES
PA' SACUDIR TODO ESTE LLANTO
PARA DECIR: PERDÓNAME, POR NO HACER CASO.

Y ASÍ MURIÓ,
COMO SE MUEREN MILES CADA DÍA, AY
ENTRE ESTE SILENCIO LA CULPA ES DEL HOMBRE
PERO TAMBIÉN MÍA.



CONCERT PARTICIPATIU 25 N



Cerdanyola
per l'educació
feminista

Ni una més. Prou feminicidis



Canción sin miedo

Vivir Quintana

QUE TIEMBLE EL ESTADO, LOS CIELOS, LAS
CALLE
QUE TIEMBLAN LOS JUECES Y LOS JUDICIALES
HOY A LAS MUJERES NOS QUITAN LA CALMA
NOS SEMBRARON MIEDO, NOS CRECIERON ALAS

A CADA MINUTO, DE CADA SEMANA
NOS ROBAN AMIGAS, NOS MATAN HERMANAS
DESTROZAN SUS CUERPOS, LOS DESAPARECEN
NO OLVIDE SUS NOMBRES, POR FAVOR,
SEÑOR PRESIDENTE.

CANTAMOS SIN MIEDO, PEDIMOS JUSTICIA
GRITAMOS POR CADA DESAPARECIDA
QUE RESUENE FUERTE: ¡NOS QUEREMOS VIVAS!
¡QUE CAIGA CON FUERZA EL FEMINICIDA!

YO TODO LO INCENDIO, YO TODO LO ROMPO
SI UN DÍA ALGÚN FULANO TE APAGA LOS OJOS
YA NADA ME CALLA, YA TODO ME SOBRA
SI TOCAN A UNA, RESPONDEMOS TODAS.

SOY CLAUDIA, SOY ESTHER Y SOY TERESA
SOY INGRID, SOY FABIOLA Y SOY VALERIA
SOY LA NIÑA QUE SUBISTE POR LA FUERZA
SOY LA MADRE QUE AHORA LLORA POR SUS
MUERTAS
Y SOY ESTA QUE TE HARÁ PAGAR LAS CUENTAS.

CANTAMOS SIN MIEDO, PEDIMOS JUSTICIA
GRITAMOS POR CADA DESAPARECIDA
QUE RESUENE FUERTE: ¡NOS QUEREMOS VIVAS!
¡QUE CAIGA CON FUERZA EL FEMINICIDA!

Y RETIEMBLAN SUS CENTROS LA TIERRA
AL SORORO RUGIR DEL AMOR.



CONCERT PARTICIPATIU 25 N



Cerdanyola
per l'educació
feminista

Ni una més. Prou feminicidis



La puerta violeta

Rozalén

**UNA NIÑA TRISTE EN EL ESPEJO
ME MIRA PRUDENTE Y NO QUIERE HABLAR.**

**HAY UN MONSTRUO GRIS EN LA COCINA
QUE LO ROMPE TODO
QUE NO PARA DE GRITAR.**

**TENGO UNA MANO EN EL CUELLO
QUE CON SUTILEZA
ME IMPIDE RESPIRAR.**

**UNA VENDA ME TAPA LOS OJOS
PUEDO OLER EL MIEDO Y SE ACERCA.**

**TENGO UN NUDO EN LAS CUERDAS
QUE ENSUCIA MI VOZ
AL CANTAR.**

**TENGO UNA CULPA QUE ME APRIETA
SE POSA EN MIS HOMBROS Y ME CUESTA
ANDAR.**

**PERO DIBUJÉ
UNA PUERTA VIOLETA EN LA PARED
Y AL ENTRAR ME LIBERÉ
COMO SE DESPLIEGA LA VELA DE UN BARCO.**

**DESPERTÉ
EN UN PRADO VERDE MUY LEJOS DE AQUÍ
CORRÍ, GRITÉ, REÍ
SÉ LO QUE NO QUIERO
AHORA ESTOY A SALVO.**

**UNA FLOR QUE SE MARCHITA
UN ÁRBOL QUE NO CRECE PORQUE NO ES SU
LUGAR.
UN CASTIGO QUE SE ME IMPONE
UN VERSO QUE ME TACHA Y ME ANULA.**

**TENGO TODO EL CUERPO ENCADENADO
LAS MANOS AGRIETADAS
MIL ARRUGAS EN LA PIEL.**

**LAS FANTASMAS HABLAN EN LA NUCA
SE REABRE LA HERIDA
Y ME SANGRA.**

**HAY UN JILGUERO EN MI GARGANTA
QUE VUELA CON FUERZA.**

**TENGO LA NECESIDAD
DE GIRAR LA LLAVE Y NO MIRAR ATRÁS.**

**ASÍ QUE DIBUJÉ
UNA PUERTA VIOLETA EN LA PARED
Y AL ENTRAR ME LIBERÉ
COMO SE DESPLIEGA LA VELA DE UN BARCO.**

**DESPERTÉ
EN UN PRADO VERDE MUY LEJOS DE AQUÍ
CORRÍ, GRITÉ, REÍ
SÉ LO QUE NO QUIERO
AHORA ESTOY A SALVO.**

**ASÍ QUE DIBUJÉ
UNA PUERTA VIOLETA EN LA PARED
Y AL ENTRAR ME LIBERÉ
COMO SE DESPLIEGA LA VELA DE UN BARCO.**

**AMANECÍ
EN UN PRADO VERDE MUY LEJOS DE AQUÍ
CORRÍ, GRITÉ, REÍ
SÉ LO QUE NO QUIERO
AHORA ESTOY A SALVO.**



CONCERT PARTICIPATIU 25 N



Cerdanyola
per l'educació
feminista

Ni una més. Prou feminicidis



Cançó de fer camí

Coral Dones per la Pau

VOLS VENIR A LA MEVA BARCA?

-HI HA VIOLETES, A DESDIR!

**ANIREM LLUNY SENSE RECANÇA
D'ALLÒ QUE HAUREM DEIXAT AQUÍ.**

**ANIREM LLUNY SENSE RECANÇA
-I SEREM DUES, SEREM TRES.
VENIU, VENIU, A LA NOSTRA BARCA,
LES VELES ALTES, EL CEL OBERT.**

HI HAURÀ REMS PER A TOTS ELS BRAÇOS

-I SEREM QUATRE, SEREM CINC!-

**I ELS NOSTRES ULLS, ESTELS ESPARSOS,
OBLIDARAN TOTS ELS CONFINS.**

**PARTIM PEL MARÇ AMB LA VENTADA,
I AMB NÚVOLS DE COR TRASBALSAT.
SÍ, SEREM VINT, SEREM QUARANTA,
AMB LA LLUNA PER ESTENDARD.**

**BRUIXES D'AHIR, BRUIXES DEL DIA,
ENS TROBAREM A PLENA MAR.
ARREU S'ESCAMPARÀ LA VIDA
COM UNA DANSA VEGETAL.**

**DINS LA PELL DE L'ONA SALADA
SEREM CINQ-CENTES, SEREM MIL.
PERDREM EL COMPTE A LA TOMBADA.
JUNTES FAREM NOSTRA LA NIT.**

