

# XXXII NOCHE DEL CANTE JONDO

FESTIVAL FLAMENCO  
ROSER DE MAIG

Teatre Ateneu  
Cerdanyola del Vallès

Entradas 15€  
Anticipada 12€

Sábado 12 de Mayo  
**21H**



## AL CANTE

MARÍA  
TERREMOTO

ALFREDO  
TEJADA

CHURUMBAQUE  
HIJO

## PALMEROS

MANUEL  
VALENCIA

JOSE MANUEL  
ASKARIDE

## AL BAILE

CUADRO  
FLAMENCO DE  
MARÍA DAVILA

## GUIARRA

ANTONIO  
CARRIÓN

**PRESENTA:** Antonio González Morillas

ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORAN:



### **RAFAEL ESPEJO MORENO “CHURUMBAQUE HIJO”** (Córdoba 1981)

Ganador de la prestigiosa Lámpara Minera 2.009 en el Festival del Cante de las Minas de la Unión, es un joven cantaor cordobés, que ha logrado situarse en un lugar importante en el mundo del flamenco. Sus conocimientos los ha adquirido escuchando cante desde la cuna, ya que en su familia también hay otro gran profesional del cante, como es su padre Manuel Espejo “El Churumbaque”.



### **MARÍA FERNÁNDEZ BENÍTEZ** (Cádiz)

Conocida artísticamente en el mundo Flamenco como “María Terremoto”. Es descendiente de la saga de la familia “Terremoto” de Jerez de la Frontera, estirpe de grandes maestros. Nieta del genio del cante Fernando Fernández Monge “Terremoto de Jerez” e hija del cantaor Fernando Fernández Pantoja “Fernando Terremoto”. Considerada una de las promesas más claras del cante Flamenco del momento, con unas facultades asombrosas en continua mejoría, algunas de las razones por las que se le ha otorgado el “Giradillo” a la “Artista Revelación” de la “XIX Bienal de Flamenco” de Sevilla.



### **ALFREDO TEJADA ZURITA** (Málaga 1979)

Se muda a Granada a los 17 años donde empieza sus estudios de solfeo, canto y trombón en el Conservatorio Superior de Música que duran cuatro años. Con el Flamenco empieza a los 13 años de la mano del guitarrista Miguel Ochando, sin dejar de estudiar el cante, lo que le lleva a participar en distintos circuitos alrededor de toda Andalucía, acompañado en los escenarios de grandes figuras del cante Flamenco como Calixto Sánchez, Chano Lobato, Carmen Linares, Fernando Terremoto, Remedios Amaya, etc. Ganador de la Lámpara minera 2017.



### **ANTONIO CARRIÓN GIMÉZ** (Mairena del Alcor, 1964)

Procede de una familia de gran tradición flamenca y a los 13 años realizó su primera grabación discográfica acompañado de su padre ‘Carrión de Mairena’. Posteriormente protagonizó innumerables grabaciones acompañando a cantaores de primera fila. A lo largo de su carrera profesional ha actuado en Francia, Holanda, Bélgica, Egipto, Jordania, Japón, Estados Unidos... Actualmente destaca como una de las más firmes figuras de la guitarra.



### **CUADRO FLAMENCO DE MARÍA DÁVILA** (Barcelona, 1983),

Comenzó a bailar a los 8 años en la Peña Flamenca de Cerdanyola. Desde entonces ha seguido su formación con maestros de la talla de Manuel Nuñez, Merche Esmeralda o Farruquito, La Mariquilla (Granada), entre otros. Ha trabajado en el ballet de José de la Vega, compañía Al-andalus, Tablao Tarantos, etc. Actualmente es la profesora de la Escuela de Baile Flamenco de la Casa de Andalucía de Cerdanyola. Compagina su labor de directora de la Escuela, con sus actuaciones en distintos tablaos de Barcelona.

