

## Espectacles previstos al Teatre Ateneu - gener a març

22 de gener

20 h

*Teatre*

### **Els Brugarol**

Un dia, la meva filla Martina em diu: “Papa, a tu no t’importaria si em canviés el cognom pel de la mama?”. Jo, que em considero progressista i em vull creure que sóc d’esquerres, li vaig dir: “Filla, ja ets gran, fes el que vulguis. Hi tens tot el dret”. Però el que vaig sentir per dins no em va agradar... i tant que m’importaria! Si la meva filla ja no dugués el meu cognom de primer cognom, em sabia greu. Ho sento, no hi puc fer més. Que difícil que és ser coherent!

A cal Brugarol —família de l’alta burgesia catalana—, la filla, l’Anna, que és activista social i feminista, decideix canviar-se el cognom pel de la mare: “No abatrem el patriarcat fins que no ens diguem com la mare que ens ha parit”. Per a l’Antoni Brugarol, el pare de l’Anna, és inconcebible que la seva filla ja no es digui Brugarol —un dels cognoms amb més tradició de la comarca— i haurà de recórrer a tota mena d’argúcies i xantatges perquè l’Anna no es canviï el cognom.

Text: Ramon Madaula; Direcció: Mònica Bofill; Interpretació: Ramon Madaula, Jaume Madaula i Estel Solé.

Durada: 80 minuts

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: Taquilla: 20 €; anticipat 15 €: estudiants i pensionistes: 10 €

venda a: [www.cerdanyola.cat/teatre](http://www.cerdanyola.cat/teatre)

Organitza: Ajuntament

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

6 de febrer

19 h

*Concert*

### **Tragèdia i humor al barroc**

amb la Jove Orquestra de Cerdanyola.

Direcció: Borja Mascaró; Soprano: Ana Puche

La Jove Orquestra de Cerdanyola acomiada aquest 2020 amb la soprano Ana Puche com a convidada d’honor en un programa de música íntegrament barroca. Podrem escoltar algunes de les àries més delicades de les òperes de Haendel així com la música i l’humor de Telemann que ens acostarà a una de les grans obres mestres de la literatura universal com és “El Quijote” de Miguel de Cervantes.

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: 6 € general, 4 € reduïda (12-18 anys, majors 65 anys) Gratuït socis JOC i menors de 12 anys.

<http://www.orquestrajoc.net/>

Organitza: Ajuntament

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

12 de febrer

20 h

*Teatre*

### **De Mares i Filles**

Una mare i una filla es retroben a l’habitació d’un hospital després d’haver passat cinc anys sense parlar-se. Una conversa forçada en què la filla descobrirà aspectes inversemblants de la seva mare i, sobretot, de la seva família.

La posada en escena de De Mares i Filles necessita dues actrius que tinguin el do de la comèdia, i que, al mateix temps, puguin arribar al fons del cor de l’espectador per obtenir el resultat dramàtic més desitjat, la combinació equilibrada de riures i llàgrimes. I les tenim: Mont Plans i Annabel Totusaus, mare i filla, dues actrius, enormes, magistrals, que des del primer moment ens capturen dins de les teranyines del seu passat per ficar-nos en un dragonkhan emocional que sembla que no s’hagi d’acabar mai.

Autor i direcció: Paco Mir; Intèrprets: Mont Plans i Annabel Totusaus; Durada: 90 min

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: 18 € ; anticipat: 14 €; Estudiants i pensionistes: 10 €

venda a: [www.cerdanyola.cat/teatre](http://www.cerdanyola.cat/teatre)

Organitza: Ajuntament

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

5 de març

20 h

*Teatre*

### **T'estimo si he begut**

Un espectacle amb cançons a partir dels relats de l'autora adaptats al teatre per ella mateixa. Històries esbojarrades i contradictòries que fascinen per la seva singularitat, protagonitzades per personatges no gens carismàtics, no gens agraciats i potser una mica còmics.

Hem triat els contes més divertits (també n'hi ha algun de tristot, sí, no s'ha pogut evitar). Espero que les obsessions que hi apareixen siguin també les vostres. Estaria bé que sortint de veure l'obra, en un rampell, volguéssiu també cantar i abraçar desconeguts ... a distància.. és clar!

Producció: Dagoll Dagom, La Brutal i T de Teatre; Text: Empar Moliner; Direcció: David Selvas; Interpretació: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca, David Bagès, Mercè Martínez i Ernest Villegas. Durada: 90 minuts

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: 22 € ; anticipat: 17 €; Estudiants i pensionistes: 12 €

venda a: [www.cerdanyola.cat/teatre](http://www.cerdanyola.cat/teatre)

Organitza: Ajuntament

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

12 de març

20 h

*Teatre emergent*

### **Rosita**

El text original explica el drama de Rosita, que espera durant 25 anys que el seu promès torni d'Amèrica per casar-se amb ella. Mentrestant, passa la vida...

Una de les dones inoblidables que va imaginar Lorca, l'última en pujar a l'escenari, la història de Rosita parla dels prejudicis que la van aïllar i la van marcir. Com a tantes altres dones, des del principi dels temps...

Diuen aquelles que l'acompanyen, la Tia i l'Ama, que encara hi ha esperança, mentre busquen una sortida que disfressi la veritat, distregui la soledat i la vergonya, i

tapi l'equivocació irreparable. Què hi haurà després de tanta pèrdua?

Hem arribat a l'univers Lorca, un cop més, buscant veritat i universalitat, i ens hem trobat amb les veus i els silencis d'unes dones que expliquen la vida i el pas del temps des de l'autenticitat i l'atemporalitat. Hem volgut anar a l'essència i sentir-les només a elles - la Tia, l'Ama i la Rosita-, dones que han perdut la partida però mai la capacitat d'estimar.

Es pot convertir una obra clàssica amb 18 personatges en un muntatge de petit format amb només 2 actrius sense traïr el seu esperit? Creiem que sí és possible, creiem en la força de la vida que traspuen aquestes dones vençudes però heroiques, creiem en un text magistral que venç convencions de temps i espai, i que sap emocionar des d'un escenari despullat, com despullades apareixen les ànimes d'aquelles que parlen. I esperem haver-ho aconseguit a través d'una proposta gens convencional, original i diferent.

Direcció: Pep Vila; Interpretació: Carmina Tortajada i Carme Bosch

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: 12 €

Organitza: Companyia Las Melinas

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

## Teatre familiar

24 de gener

12 h

*Màgia / Teatre d'objectes i visual*

### **Hai, la pescadora de somnis**

a càrrec de la Cia. Giramàgic

Idea, creació i direcció: Joana Rhein i Miquel Crespi; Intèrpret: Joana Rhein

Un caragol de mar emet la música de l'oceà. En un vaixell de cartó, Hai, la pescadora de somnis, inicia la seva aventura poètica per l'oceà de la imaginació. Hai convida al públic a submergir-se en aquest viatge oníric de màgia, titelles i moviment, com un cor, acompanyant a la protagonista en el seu somni per la llibertat, en un acte psico-màgic on, al final, ens alliberem tots.

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: De 3 a 12 anys 5 €; Adults 7 € Venda de localitats: On line: <https://entrades.bambalina.cat/> i també una hora abans de l'inici de l'espectacle a l'Ateneu.

Organitza: Bambalina

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.

21 de març

12 h

*Teatre musical*

### **Quan les nenes volen alt**

a càrrec de la companyia El Replà

L'Adriana és lleugera com una ploma. Li encanta volar per l'habitació bronzint com si fos una avioneta. Està segura que serà la millor pilot del món. La Martina sempre puja els esglaons de tres en tres per arribar de seguida a l'habitació i tocar el violí. Somia ser una gran violinista. La Ximena és silenciosa i es passa tot el dia entre llibres. Li agrada escriure contes i va a tot arreu amb la seva llibreta. Vols ser una gran escriptora. L'Adriana, la Ximena i la Martina tenen grans somnis. El Sr. Sivolspots està construint ales per tal que puguin assolir-los. Però la banda del senyor Nohoaconseguirasmal (el Sr. Reflexos, el Sr. Senyor-eta, la Sra. Bellesa Perfora i el Sr. Desigualtat) els han omplert les butxaques de pedres perquè no puguin volar. Elles són tres, però podrien ser-ne deu, o cent, o una, o totes les nenes del planeta.

Dramatúrgia i direcció: Joan Sors; Intèrprets: Arnau Monclús, Adriana Ribas, Clàudia Fernández, Gemma Tomás i Joan Sors.

Lloc: Teatre Ateneu

Entrades: De 3 a 12 anys 5 €; Adults 7 € Venda de localitats: On line: <https://entrades.bambalina.cat/> i també una hora abans de l'inici de l'espectacle a l'Ateneu.

Organitza: Bambalina

Aforament limitat. Cal seguir la normativa sanitària vigent.