

Divendres, 31 de maig de 2013

**ADMINISTRACIÓ LOCAL****Ajuntament de Cerdanyola del Vallès***ANUNCI*

Expedient: 363/2012/032.

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 25 d'octubre de 2012 va aprovar inicialment la modificació de l'ordenança municipal dels establiments de concurrència pública en l'àmbit de les activitats recreatives de restauració, musicals, de jocs i atraccions, audiovisuals, culturals i socials, que passa a denominar-se Ordenança d'intervenció municipal en espectacles públics i activitats recreatives.

El Ple de l'Ajuntament, en sessió de data 25 d'abril de 2013 resol les al·legacions presentades i aprova definitivament l'Ordenança d'intervenció municipal en espectacles públics i activitats recreatives, que es transcriu a continuació:

**ORDENANÇA D'INTERVENCIÓ MUNICIPAL EN ESPECTACLES PÚBLICS I ACTIVITATS RECREATIVES.****PREÀMBUL**

De conformitat amb l'art. 84 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, regulador de les bases del règim local, i art. 236 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, les corporacions municipals estan facultades per intervenir en l'activitat dels ciutadans mitjançant l'aprovació d'ordenances i reglaments.

El Ple de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, en sessió que es va fer en data 25 de maig de 2006, va aprovar inicialment l'Ordenança dels establiments de concurrència pública en l'àmbit de les activitats recreatives de restauració, musicals, de jocs, atraccions, audiovisuals, culturals i socials. En haver transcorregut el termini d'exposició pública sense que es presentés cap al·legació, l'ordenança esmentada es va entendre aprovada definitivament i publicada íntegrament en el Butlletí Oficial de la Província núm. 233, de 29 de setembre de 2006.

Arrel de l'aprovació de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, i el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives i d'altra normativa sectorial com la Llei 3/2010, del 18 de febrer, de prevenció i seguretat en matèria d'incendis en establiments, activitats, infraestructures i edificis, fa necessari i imprescindible la modificació de l'ordenança municipal dels establiments de concurrència pública per tal d'adequar-la a la normativa vigent.

També s'ha volgut concretar de forma expressa el termini per presentar les sol·licituds de les llicències municipals per espectacles públics o activitats recreatives de caràcter extraordinari atès el gran nombre de llicències d'aquest tipus sol·licitades en el termini des de l'entrada en vigor de la Llei 11/2009 i la problemàtica sorgida al respecte. En el mateix sentit també es regula de forma expressa les terrasses interiors dels establiments oberts al públic pel que fa als horaris i els sorolls.

**CAPITOL I. DISPOSICIONS GENERALS****Article 1. Objecte.**

1. L'objecte de la present ordenança és la regulació de les condicions tècniques i administratives dels espectacles públics i activitats recreatives definits a la Llei de regulació administrativa dels espectacles públics i activitats recreatives (Llei 11/2009), d'acord amb la classificació de les activitats recreatives contingudes al Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives (Decret 112/2010), que conté el catàleg dels espectacles públics, activitats recreatives i dels establiments i espais oberts al públic on aquests es duen a terme..

2. L'Ordenança regula les condicions municipals que s'han de complir per a la realització d'aquestes activitats per tal d'assegurar-ne la qualitat, la seguretat, la comoditat i fer compatible l'exercici d'aquestes activitats amb els drets ciutadans a l'oci i a la tranquil·litat, així com minimitzar l'impacte al medi ambient.

Divendres, 31 de maig de 2013

## Article 2. Normativa aplicable.

Totes les activitats i els establiments als quals es d'aplicació la present ordenança, hauran de donar compliment a tota la legislació vigent d'aplicació.

## Article 3. Àmbit d'aplicació

La present Ordenança, sense perjudici d'allò que es preveu en les disposicions transitòries i en els articles relatius a locals de determinats grups i/o categories, s'aplicarà a tota sol·licitud de nova instal·lació, modificació substancial, o adequació a la normativa vigent, presentada a partir de la seva entrada en vigor.

Queden excloses de l'àmbit d'aplicació de la present ordenança les activitats no subjectes a la Llei 11/2009, i les activitats extraordinàries o en estructures desmuntables tret d'allò previst al capítol IV d'aquesta ordenança.

## Article 4. Classificació dels establiments.

Per raó de la seva activitat específica, els establiments atendran a la classificació definida d'acord amb les definicions del Decret 112/2010.

## Article 5. Zonificació del terme municipal amb incidència acústica.

S'estableix la següent classificació, d'acord amb el plànol adjunt i que forma part del cos d'aquesta ordenança:

**ZONA 0. ZONES D'EXCLUSIÓ D'ESTABLIMENTS:** Exclusió d'activitats musicals (només autoritzacions especials o provisionals i expresses de l'Ajuntament)

**ZONA 1. ZONA D'EXCEL·LENCIA ACUSTICA:** només establiments de restauració.

**ZONA 2. ZONA DE QUALITAT ACÚSTICA (Montflorit i Bellaterra):** s'acceptaran locals destinats a bars musicals fins a 100 persones amb restriccions específiques quant a l'aïllament i a densitat d'ocupació. També s'admetrà locals per actuacions en directe amb horari diürn i limitat a 85 dB a l'interior.

**ZONA 3. ZONA DE CENTRE URBÀ:**

1. S'admetrà els bars musicals amb un aforament no superior a 100 persones i locals per actuacions en directe amb un aforament no superior a 100 persones, amb horari restringit al dels bars musicals tret dels locals a que fa referència el punt següent, en ambdós casos amb restriccions específiques quant a l'aïllament i densitat d'ocupació.

2. A la Zona 3, es podrà ubicar qualsevol us recreatiu dels reglamentats per aquesta ordenança sempre que es compleixi les següents condicions.

- Distància mínima entre locals destinats a activitats recreatives, centres educatius i habitatges existents o parcel·les que permetin construcció d'habitatges: 25 m.

- Aïllament acústic adient.

- Limitació superfície màxima per establiment de 500m<sup>2</sup>.

- Aforament màxim de 325 persones per establiment (o màxim de públic assistent).

- Distància mínima entre accessos d'activitats recreatives 50 m.

- Locals previstos per a un aforament global màxim de 1.000 persones per cada zona industrial definida pel planejament amb qualificació urbanística 22a, segons plànol adjunt.

**ZONA 4. ZONA DE PERMISIBILITAT ACUSTICA I DISCOTEQUES (Polizur):** S'admetrà tota mena d'activitats recreatives. Locals previstos per a un aforament global màxim de 5.000 persones, amb un aforament màxim per establiment de 750 persones, amb possibilitat de poder agrupar locals fins a un màxim de 1200 persones.

**ZONA 5. UAB:** idèntic a la Zona 4, amb una exclusió de 300 metres de distancia de qualsevol nucli residencial.

Divendres, 31 de maig de 2013

### Article 6. Llicències municipals i comunicacions.

L'obertura d'establiments oberts al públic per a portar a terme espectacles públics i activitats recreatives, així com l'organització d'aquests espectacles i activitats, requereixen l'obtenció prèvia de les llicències o les comunicacions establertes en la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, i aquesta ordenança municipal. També s'ha d'incloure els supòsits de modificació de la classe d'establiment o activitat, ja sigui per transformació, adaptació i reforma, ampliació, reducció, o canvi d'emplaçament.

Les llicències i comunicacions poden ser revocades en els supòsits següents:

- a) Si els titulars de les llicències incompleixen els requisits o condicions en virtut dels quals van ser atorgades.
- b) Si canvien o desapareixen les circumstàncies que van determinar l'atorgament de les llicències i comunicacions, o si sobrevenen noves circumstàncies que, en el cas d'haver existit, haguessin comportat la seva denegació o la declaració de no validesa de la comunicació realitzada.
- c) Si els establiments oberts al públic no s'han adaptat a les noves normes que els afecten, dins del termini que s'hagi atorgat amb aquesta finalitat.
- d) Si s'imposa com a sanció, d'acord amb l'art. 50 de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives.

L'ajuntament pot declarar la caducitat de les llicències i comunicacions en cas que, en el termini d'un any d'haver-les atorgat, l'establiment obert al públic, sense causa justificada, no hagi iniciat les activitats o, en qualsevol moment de la seva vigència, aturi l'activitat durant més de dos anys ininterromputs.

La revocació i la declaració de caducitat hauran de tramitar-se d'ofici, atorgant audiència als interessats i, si s'adopta l'acord, haurà d'efectuar-se dins del termini de sis mesos d'haver notificat l'obertura de l'expedient.

### Article 7. Documentació necessària

Els projectes tècnics presentats per la tramitació de la preceptiva llicència hauran de contenir, a part de les dades indicades en la normativa d'aplicació, els següents detalls:

#### a) CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTIVITAT

- Les característiques del local i de l'edifici amb justificació del compliment de les condicions d'emplaçament, la situació en relació amb d'altres edificis o locals, els accessos i sortides i la classificació decimal.

#### b) REPERCUSSIÓ SOBRE L'ENTORN I MESURES CORRECTORES

- Descripció de l'activitat en si mateixa i de la maquinària i instal·lacions, fonts musicals o acústiques previstes, personal al servei de l'establiment, relació de màquines recreatives previstes amb indicació del seu nombre i tipus, característiques higiènic-sanitàries (ventilació, serveis, etc.), cabuda del local amb referència a la normativa vigent en matèria de protecció d'incendis i d'Espectacles i Activitats Recreatives.

#### c) ESTUDI D'IMPACTE ACÚSTIC

- L'estudi acústic haurà de descriure l'aïllament, materials, característiques i sistema constructiu per garantir el compliment de la normativa en matèria de reducció del soroll d'aplicació al terme municipal de Cerdanyola del Vallès.

- Es farà constar el nivell sonor en el local emissor en dB(A), l'aïllament acústic brut necessari per a complir els nivells de sorolls permesos, croquis en planta i secció de la posició relativa dels habitatges i locals contigus, especificacions de gruixos i pesos per m<sup>2</sup> dels materials, detalls a escala 1:5 de les dobles parets o sostres, mesures correctores previstes per a sorolls d'impacte, com ara billars, cadires, etc. Igualment, i si s'escau, caldrà presentar un estudi de nivells de vibracions, mesures correctores adaptades a les instal·lacions de ventilació o condicionament d'aire i instal·lacions auxiliars. S'haurà de justificar el compliment de la norma tècnica d'aplicació.

Divendres, 31 de maig de 2013

## d) PROTECCIÓ CONTRA EL FOC

- Es faran constar les característiques constructives i dels elements decoratius, estudi de la càrrega de foc, accessos i vies d'evacuació, llums de senyalització i emergència, resistència i estabilitat al foc de l'edificació i mesures de protecció contra incendis.

## e) PLÀNOLS

- De situació a escala 1:2000, d'emplaçament a escala 1:500, de planta dels locals a escala 1:50 o 1:100 i de seccions transversal i longitudinal a escala 1:50 o 1:100.

## CAPÍTOL II. REGULACIÓ DETALLADA DELS ESTABLIMENTS.

### SECCIÓ I. ESTABLIMENTS DE JOC I ATRACCIONS.

#### Article 1. Condicions específiques d'instal·lació.

Tots els establiments de joc i atraccions hauran d'aïllar acústicament el local, insonoritzar-lo i presentar un estudi tècnic justificatiu d'aïllament acústic partint de la pressió sonora mínima prevista de 80 dB(A) al local emissor.

### SECCIÓ II. ESTABLIMENTS DE RESTAURACIÓ.

#### Article 2. Definició dels establiments de Restauració.

Tenen la condició d'establiments de restauració aquells àmbits on es desenvolupen activitats que tenen com a objecte oferir menjars i begudes al públic assistent per ser consumits en l'establiment.

#### Article 3. Instal·lació de fonts acústiques.

En el cas d'instal·lació en el seu interior de fonts acústiques (musicals, ambientals, etc.), aquestes no podran produir un nivell sonor superior a 75 dB(A).

#### Article 4. Condicions específiques d'instal·lació.

Tots els establiments de restauració hauran d'aïllar acústicament el local, insonoritzar-lo i presentar un estudi tècnic justificatiu d'aïllament acústic partint de la pressió sonora mínima prevista de 80 dB(A) al local emissor.

#### Article 5. Condicions mínimes dels locals.

1. L'alçada mínima lliure mesurada en qualsevol dels punts de les sales de públic en els establiments d'aquest grup haurà d'ésser de 2,50 metres en general. Per establiments de 100 o més persones l'alçada mínima serà de 2,8 m.

2. Els establiments d'aforament inferior a 50 persones hauran de disposar d'un magatzem de 6m<sup>2</sup> de superfície mínima. Els establiments de cabuda igual o superior a 50 persones sense arribar a 100 persones hauran de disposar d'un magatzem de 10m<sup>2</sup> de superfície mínima. Els establiments per a més de 100 persones disposaran d'un magatzem de 10m<sup>2</sup> més 1m<sup>2</sup> addicional per a cada 50 persones o fracció.

3. No es podran fer servir com a magatzem la zona de públic, els patis de llum comunitaris ni les terrasses o terrats privats. El magatzem ha d'estar ubicat dins l'establiment.

### SECCIÓ III. ESTABLIMENTS MUSICALS I ÀUDIOVISUALS

#### Article 1. Zones per al seu emplaçament.

Es permetrà la instal·lació d'establiments musicals i audiovisuals en els següents emplaçaments:

ZONA 2. DE QUALITAT ACÚSTICA MONTFLORIT i BELLATERRA. S'acceptaran locals destinats a bars musicals fins a 100 persones amb restriccions específiques quant a l'aïllament i amb una distància mínima entre els accessos a diferents establiments de 300 m. També s'admetrà locals per activitats de cafè teatre i cafè concert en les mateixes condicions que els bars musicals i amb horari diürn i limitat a 85 dB(A) a l'interior.

Divendres, 31 de maig de 2013

ZONA 3. DE CENTRE URBÀ: S'admetrà els bars musicals amb un aforament no superior a 100 persones i locals per activitats de cafè teatre i cafè concert amb un aforament no superior a 100 persones. En ambdós casos amb restriccions específiques quant a l'aïllament i amb una distància mínima entre establiments contigus de 60 m.

ZONA 4. DE PERMISIBILITAT ACUSTICA I DISCOTEQUES POLIZUR i ZONA 5, UAB. S'admetrà els establiments amb un aforament màxim de 750 persones, amb possibilitat d'agrupar locals o establiments fins a un màxim de 1200 persones.

Article 2. Altres condicions d'emplaçament.

Queda prohibida la nova instal·lació d'establiments musicals i audiovisuals en els següents emplaçaments:

1. En illes on ja existeixin establiments musicals i/o audiovisuals i/o jocs d'atzar que representin més de 5 establiments per hectàrea.
2. En illes on ja existeixin establiments musicals i/o audiovisuals i/o jocs d'atzar que representin un aforament total màxim de 1500 persones per hectàrea.
3. En un radi de 100 metres d'edificis sanitaris, i d'altres establiments de residència col·lectiva existents i que disposin de la corresponent llicència municipal o de parcel·les que permetin aquests usos.

### CAPITOL III. DISPOSICIONS COMUNES A TOTS ELS ESTABLIMENTS

Article 3. Condicions general d'instal·lació.

1. Davant de les portes d'accés o d'emergència dels locals de joc i atraccions, musicals i audiovisuals i on es realitzin espectacles, quan la capacitat dels mateixos excedeixi de les 300 persones, el titular concertarà zona de prohibició d'aparcament de vehicles, durant l'horari de funcionament, degudament senyalitzada amb rètols visibles.
2. Les portes d'emergència disposaran d'obertura antipànic i es trobaran sempre en perfecte estat d'utilització durant el funcionament de l'activitat. Les vies d'evacuació i les portes d'emergència estaran permanentment lliures d'obstacles.
3. L'enllumenat d'emergència i el de senyalització han de mantenir-se en perfecte estat. S'instal·laran les senyalitzacions de sortida o sortida d'emergència. Les portes que comuniquin amb l'exterior i amb vies d'evacuació comuns hauran de disposar a l'alçada de la vista d'un espai transparent que faciliti l'orientació del públic.
4. Totes les activitats disposaran d'una farmaciola convenientment dotada per a prestar els primers auxilis en cas d'accident.
5. Els locals afectes a aquesta ordenança han de tenir un nivell lumínic uniforme que no produeixi zones de penombra. Durant el funcionament de l'activitat tindran un nivell d'il·luminació mínima entre el paviment i un pla de dos metres sobre el mateix de 5 Lux els establiments on es realitzin espectacles i 10 Lux els restants.
6. En cada un dels esglaons de les escales dels locals dels establiments on es realitzin espectacles s'instal·laran pilots de senyalització reglamentaris en baixa tensió.
7. Cap dels establiments regulats per aquesta Ordenança podrà tenir accés des d'espais comuns o privatis vinculats a l'ús d'habitatge.

Article 4. Condicions mínimes de prevenció, protecció i extinció d'incendis.

1. Les sortides d'emergència no es podran practicar a través d'espais comuns de l'edificació.
2. En els casos que no es permeti l'exercici de l'activitat en planta soterrani, s'hi acceptarà les dependències no accessibles al públic i els serveis sanitaris.
3. A l'interior dels locals, i entre les taules o seients, es disposarà de passadissos de les següents amplades mínimes:
  - a) 1,20 metres per als passadissos principals.
  - b) 0,80 metres per als passadissos secundaris.

Divendres, 31 de maig de 2013

---

### Article 5. Extracció de fums.

1. Tots els establiments que disposin de cuina o qualsevol altra instal·lació que produeixi fums o bafs, hauran d'instal·lar una campana per a la seva extracció a l'exterior de l'establiment, per damunt de la coberta de l'edifici.
2. No es permetrà, en cap cas, les campanes extractores que facin recircular l'aire a l'interior del local després de filtrar-lo.
3. Les instal·lacions d'extracció de fums compliran allò que contemplin les normes vigents en la matèria, i en tot cas, les xemeneies seran 2 metres més altes que qualsevol edificació situada en un radi de 15 metres. Quan tècnicament no sigui possible subjectar la xemeneia, es podrà substituir per una campana de filtració amb carbó activat.
4. Les xemeneies, per a gasos produïts per combustió, es construiran amb tub calorifugat, i la conducció des de la campana extractora o punt de captació fins l'exterior de l'edifici serà continu i independent de les xemeneies comunitàries. La sortida final de la xemeneia ha de sobresortir del caixó de ventilació comunitari per evitar retorns pel shunt comunitari com a mínim dos metres.
5. S'instal·larà un sistema d'unió antivibratori entre el tub de sortida de l'extractor i la xemeneia per evitar la transmissió de vibracions.
6. Els aparells de ventilació i d'extracció s'instal·laran a l'interior del local i disposaran de sistemes antivibratòris i d'aïllament acústic.
7. Quan es produeixin modificacions sobrevingudes per noves edificacions que afectin al compliment d'aquest article amb generació de molèsties a tercers, hauran de ser subsanades pel titular de l'activitat en un termini tècnicament adient.

### Article 6. Mesures de col·laboració cívica.

1. En els establiments regulats per aquesta ordenança, en aquells casos que la reglamentació així ho determini, és obligatori disposar com a mínim d'una persona encarregada de la vigilància de l'establiment.
2. El titular de la llicència estarà obligat abans de l'inici de l'activitat, a comunicar a la Policia Local, tot justificant-ho documentalment, el nom de la persona o empresa que hagi de prestar els serveis de seguretat i vigilància. Igual obligació es produirà quan hi hagi qualsevol canvi de titularitat de l'activitat.
3. L'esmentat servei de seguretat i vigilància serà responsable d'advertir al públic dels possibles incompliments dels seus deures cívics, com la producció de sorolls, l'obstrucció de sortides de emergència i del trànsit de vehicles i d'altres similars. En cas que les seves recomanacions no fossin ateses, haurà d'avisar immediatament als serveis d'ordre públic corresponents, sense perjudici de les sancions que es puguin imposar.

### Article 7. Activitats múltiples.

1. Quan un establiment es dediqui a diverses activitats recreatives o espectacles públics, sempre que es tracti d'activitats compatibles físicament, tècnicament i legalment, a les llicències municipals es farà constar cada una de dites activitats amb especificació de l'activitat principal del local. Si l'establiment, l'estructura o el recinte té diversos espais independents d'ús diferenciat, s'haurà d'expressar l'aforament de cadascun d'ells i l'activitat que s'hi desenvolupa.
2. Quan un establiment desenvolupi diferents activitats li seran d'aplicació les condicions i limitacions més rigoroses tendint a protegir l'interès públic.

### Article 8. Càlcul de la distància entre establiments i d'altres edificis.

Als efectes del que disposa aquesta ordenança, la distància entre locals es calcularà en línia recta, sobre la vialitat i entre els accessos més propers.

Divendres, 31 de maig de 2013

---

### Article 9. Cabuda dels locals (aforament / ocupació).

Als efectes de càlcul de les mesures de seguretat estructural contra incendis: compartimentació, evacuació, resistència al foc, etc, es considerarà cabuda mínima la que resulti de l'aplicació dels valors de densitat d'ocupació del Codi Tècnic d'Edificació i reglamentació complementària.

La cabuda real quedarà fixada pel titular amb les limitacions que s'estableixin a la llicència. En cap cas el titular no ultrapassarà en el funcionament de l'activitat, la cabuda real autoritzada (aforament/ocupació).

### Article 10. Aïllaments acústics.

1. Tots els establiments regulats per l'Ordenança hauran de tenir l'aïllament acústic mínim necessari perquè les immissions als locals veïns afectats no sobrepassin els nivells assenyalats per la reglamentació vigent. En cap cas s'exigirà nivells inferiors.

2. L'estudi i la mesura de l'aïllament acústic normalitzat (R') es farà segons determina el CTE i la reglamentació complementària vigent per garantir que en els locals contigus afectats pels sorolls no es produeixin immissions superiors a les permeses.

3. El projecte d'aïllament acústic es farà a partir de mesures acústiques teòriques.

4. Tots els establiments amb un nivell sonor interior superior als 75 dB(A), han d'exercir la seva activitat amb les finestres i portes tancades i disposar de doble porta amb vestíbul que haurà de complir les distàncies mínimes reglamentàries.

5. Per a establiments destinats a activitats de restaurant, bar i restaurant-bar es partirà d'un nivell sonor interior d'utilització de 80 dB(A) o superior. Per a la resta d'activitats catalogades als annexos I i IV del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives es partirà d'un nivell sonor interior d'utilització de 92 dB(A) o superior.

6. Tots els establiments (tret dels implantats a la zona 4 i zona 5) que instal·lin fons acústiques, amb capacitat per produir un nivell sonor superior a 75 dB(A), hauran d'instal·lar un dispositiu precintable de garantia suficient per limitar l'emissió de so, assegurant que per cap circumstància es superin els límits màxims admissibles.

7. El mobiliari (cadires, taules, etc.) o qualsevol element mòbil (portes, elevaplats, etc.) i les instal·lacions (motors, porta metàl·lica enrotllable, ventiladors, cambres frigorífiques, climatització, canonades d'aigua, etc.) i màquines recreatives (tipus A i B, futbolins, billars, etc.) hauran de tractar-se de forma que s'eliminin les molèsties per cops d'impacte i transmissió de vibracions que es produeixen i es transmeten per via estructural i aèria.

8. Es faran mesures de comprovació del grau d'aïllament obtingut per comprovar si els resultats de l'aïllament acústic s'ajusten als proposats en el projecte i s'emetrà un certificat per un tècnic competent on es garanteixi el compliment dels nivells d'immissió requerits.

9. Tots els establiments han de tenir un fals sostre que eviti la reverberació (establir interval) i garanteixi l'aïllament acústic. El fals sostre es farà tant a la zona de públic com a la cuina i no tindrà ponts acústics. L'aïllament mínim del fals sostre serà de 10 dB(A).

### Article 11. Ventilació dels locals.

Els establiments sotmesos a aquesta ordenança hauran de tenir garantida la ventilació forçada amb les finestres i les portes tancades, i els projectes hauran de justificar una renovació adient, d'acord amb la normativa aplicable.

1. Quan hi hagi dependències de l'activitat (magatzem, sanitaris, etc.) instal·lats sota la rasant del carrer, serà obligatòria la instal·lació de ventilació forçada que disposarà de sistema d'accionament automàtic.

### Article 12. Horari de funcionament.

Els horaris d'obertura i tancament dels establiments objecte d'aquesta ordenança seran els fixats amb caràcter general per la Generalitat de Catalunya.

## CAPÍTOL IV. ALTRES DISPOSICIONS

Article 13. Sol·licitud d'activitats recreatives de caràcter extraordinari.

Totes les sol·licituds d'activitats recreatives i espectacles públics de caràcter extraordinari regulats en els arts. 42 i següents de la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives i el capítol tercer del Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, s'hauran de presentar amb una antelació d'un mes a la data de l'esdeveniment per tal de poder obtenir tots els informes necessaris per a la seva concessió. L'Ajuntament ha de resoldre sobre l'atorgament de la llicència i notificar-la en el mateix termini d'un mes a comptar de la seva sol·licitud. Si no hi ha resolució expressa dins d'aquest termini, la llicència s'entén denegada per silenci administratiu negatiu.

Article 14. Terrasses i vetlladors en emplaçaments privats.

1. Les sol·licituds de terrasses o vetlladors aniran sempre vinculats a una llicència d'activitat recreatives o espectacle públic.

2. Hauran de complir amb els següents requisits tècnics:

- No es podran instal·lar fonts acústiques de cap tipus (musicals, televisions, etc).
- No s'admetran elements fixats de forma permanent, tret que disposin de la preceptiva llicència d'obres, amb independència del material o sistema de construcció.
- En cas d'instal·lació d'estufes exteriors, aquestes només podran ser models homologats. El sistema d'escalfament garantirà al màxim l'optimització i eficiència energètica.
- Qualsevol instal·lació elèctrica a les terrasses inclosa la instal·lació d'enllumenat haurà de complir el Reglament electrotècnic de baixa tensió i les instruccions tècniques complementàries que li son d'aplicació.
- No es permetrà la instal·lació provisional de cap conductor elèctric en superfície.
- El titular de l'autorització està obligat a advertir als seus clients i el públic assistent dels possibles incompliments dels seus deures cívics, tals com la producció de sorolls, essent responsable de les infraccions que es produeixin durant el desenvolupament de l'activitat.
- El perímetre autoritzat i la seva zona d'influència hauran de mantenir-se en perfectes condicions d'higiene i netedat.
- Els horaris d'obertura i tancament de les terrasses s'ajustaran als mateixos que permet la normativa per instal·lació de terrasses i vetlladors en espais públics.
- En cas de realitzar la retirada i recollida de mobiliari i neteja de l'espai, aquests s'efectuaran de manera ordenada i silenciosa evitant cops, arrossegaments i altres sorolls per tal d'evitar possibles molèsties provinents d'aquestes operacions i s'adoptaran totes les mesures necessàries per garantir la convivència diürna i el descans nocturn als veïns. Aquestes tasques no es podran realitzar fora de l'horari autoritzat per la terrassa.
- No s'admetrà la col·locació de cap element auxiliar com congeladors, frigorífics, planxes, etc..., com a mobiliari auxiliar. Únicament s'autoritzarà una taula d'ajut al servei que haurà d'estar dins l'àmbit de la terrassa.
- L'Ajuntament per molèsties reiterades als veïns o ciutadans, o altres causes degudament justificades, que s'hauran de notificar degudament al titular autoritzat, podrà modificar l'horari establert o suspendre l'ús de la terrassa. Tot allò dins d'un procediment que garanteixi els principis d'audiència, contradicció i defensa dels interessats.

3. L'exercici de l'activitat a les terrasses i vetlladors en emplaçaments privats atindrà als següents horaris, a excepció de la zona 4 (Polizur):

- Temporada A (de l'1 d'abril al 30 de setembre)

De diumenge a dijous de 8h00' fins a les 23h30'.



Divendres, 31 de maig de 2013

Divendres, dissabtes i vigílies de festius de 8h00' fins a les 1h30' del dia següent.

- Temporada B (de l'1 d'octubre al 30 de març)

Tots els dies de 8h00' a les 23h30'.

Un cop finalitzat l'horari d'activitat es disposarà de mitja hora a fi i efecte de la recollida.

Es podran modificar, de forma motivada, aquests horaris mitjançant decret d'Alcaldia.

## CAPÍTOL V. RÈGIM SANCIONADOR

### Article 1. Normativa d'aplicació

L'incompliment de la normativa vigent en matèria d'establiments oberts al públic, espectacles públics i activitats recreatives, comportarà la sanció de la infracció comesa.

Sense perjudici del que disposen els articles següents, serà d'aplicació pel que fa al procediment sancionador, la tipificació de les infraccions i la determinació de la sanció la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, i el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

### Article 2. Persones responsables

1. Són responsables de les infraccions establertes en matèria d'establiments oberts al públic, d'espectacles públics i d'activitats recreatives que estableix la Llei 11/2009, les persones físiques o jurídiques que incorren en les faltes tipificades, ja siguin els organitzadors dels espectacles o de les activitats recreatives, els titulars de la llicència o les persones que han presentat les comunicacions prèvies com a titulars de l'exercici d'un dret o d'una activitat.

2. En el cas que la infracció sigui imputada a una persona jurídica, en són responsables solidàries les persones físiques que n'ocupen càrrecs d'administració o direcció que hagin comès la infracció o que hi hagin col·laborat activament, que no acreditin haver fet tot el possible, en el marc de llurs competències, per a evitar-la, que l'hagin consentit o que hagin adoptat acords que la possibilitin, tant si han cessat en llur activitat com si no.

3. Els responsables, encara que no tinguin la titularitat patrimonial dels immobles on hi ha els establiments oberts al públic als quals s'imposa el tancament, han de respondre, d'acord amb la legislació civil, dels danys i els perjudicis que puguin patir els propietaris i els titulars dels drets sobre els immobles afectats com a conseqüència del tancament.

### Article 3. Infraccions i sancions

1. Les infraccions dels requeriments efectuats per aquesta ordenança es classifiquen en faltes lleus i greus.

2. Són faltes greus:

a) Segon i successius incompliments de l'horari establert en aquesta ordenança per a les terrasses i vetlladors en emplaçaments privats.

b) Incompliment de l'obligació de no instal·lar fonts acústiques de cap tipus (musicals, televisions, etc.) a les terrasses i vetlladors en emplaçaments privats.

3. Són faltes lleus:

a) Primer incompliment de l'horari establert en aquesta ordenança per a les terrasses i vetlladors en emplaçaments privats.

b) Incompliment de l'obligació del titular de l'activitat de comunicar a la Policia Local el nom de la persona o empresa que hagi de prestar el servei de vigilància i de seguretat de l'establiment.

c) Incompliment de qualsevol condició o requisit establert per aquesta ordenança, sempre que no estigui tipificat com a falta greu o en la normativa sectorial.

Divendres, 31 de maig de 2013

---

### Article 4. Sancions

Les infraccions tipificades per aquesta ordenança se sancionen d'acord amb els imports següents:

- a) Infraccions lleus, 300 EUR
- b) Infraccions greus, 1000 EUR.

Les actualitzacions d'aquests imports es realitzaran mitjançant decret d'Alcaldia.

### Article 5. Mesures sense caràcter sancionador

1. En els termes establerts per la legislació general de procediment administratiu, si les conductes sancionades haguessin causat danys o perjudicis a l'Administració, en la resolució del procediment, es podrà declarar l'exigència de reposició al seu estat originari de la situació alterada per la infracció i establir la indemnització corresponent.

2. En els casos de suspensió o modificació injustificades de l'activitat o de l'espectacle, d'acord amb les normes aplicables, podrà ser exigida la devolució de l'import de les entrades.

### Article 6. Mesures provisionals

1. El règim jurídic de les mesures provisionals adoptades un cop iniciat el procediment sancionador, les mesures provisionals adoptades abans d'obrir el procediment sancionador i les mesures provisionals immediates és l'establert en la Llei 11/2009 i el Reglament que desplega el règim legal d'aquestes mesures.

2. L'òrgan municipal competent per adoptar les mesures provisionals previstes en els articles 61 i 62 de la Llei 11/2009 és qui té la competència per ordenar l'obertura del procediment sancionador.

3. Les mesures provisionals adoptades un cop iniciat el procediment sancionador exigiran l'audiència prèvia dels interessats per un termini de 10 dies, que en el cas d'urgència degudament acreditada serà de 5 dies.

4. En el procediment instruït per adoptar mesures provisionals immediates, abans de dictar-se l'obertura del procediment sancionador, es donarà audiència als interessats per un termini de deu dies. En cas d'apreciar-se perill imminent per a la seguretat de les persones o risc greu derivat, entre altres, de les condicions de salubritat, sanitat o higiene dels establiments, les mesures provisionals es poden adoptar, sense necessitat d'audiència prèvia, amb previ avís, si és possible.

Les mesures provisionals immediates s'han d'acordar a través d'una resolució motivada, que expressi l'adequació entre la situació plantejada i la mesura o mesures adoptades. En la resolució s'haurà d'advertir que durant el termini de 5 dies els interessats poden examinar l'expedient i formular les al·legacions i presentar els documents que considerin pertinents.

En els termes establerts a la legislació general de procediment administratiu, les mesures provisionals han d'ésser un cop iniciat el procediment sancionador confirmades, modificades o aixecades en l'acord d'iniciació del corresponent procediment sancionador, que s'haurà d'efectuar en el termini de quinze dies des de l'adopció de les mesures. Aquestes quedaran sense efecte si no s'inicia l'expedient sancionador en aquest termini o si el seu acord d'iniciació no conté cap pronunciament exprés respecte a aquestes mesures.

Aquestes mesures podran ésser efectives mentre subsisteixin les raons que motivaren la seva adopció.

### Article 7. Coordinació entre la Generalitat i l'Ajuntament

1. La direcció general i els serveis territorials competents en matèria d'espectacles públics i activitats recreatives, han d'informar amb la màxima celeritat a l'Ajuntament, de l'obertura i de la resolució dels procediments sancionadors instruïts en el municipi per l'Administració de la Generalitat.

2. L'Ajuntament ha d'informar, amb la màxima celeritat, a la Direcció General i als serveis territorials competents en matèria d'espectacles i activitats recreatives de l'obertura i de la resolució dels procediments sancionadors que instrueixi.

Divendres, 31 de maig de 2013

---

3. El departament de la Generalitat competent en matèria d'espectacles i activitats recreatives ha de desenvolupar la xarxa i el programari informàtic que faci possible la tramesa automàtica de la informació prevista pels dos apartats anteriors, i promoure'n l'ús per part de l'Ajuntament.

Disposició Addicional:

Els establiments que estiguin legalment autoritzats a l'entrada en vigor d'aquesta normativa, funcionaran sense perjudici de la necessitat de complir les condicions tècniques que puguin afectar la seguretat de les persones i dels béns o la conveniència entre els ciutadans.

Disposició Derogatòria:

Queda derogada l'Ordenança municipal per a la regulació i millora de la qualitat sonora ambiental en el terme municipal de Cerdanyola del Vallès aprovada per acord del Ple de l'Ajuntament el dia 29 d'abril de 1992 i publicada íntegrament al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* núm. 225, de 18 de setembre de 1992.

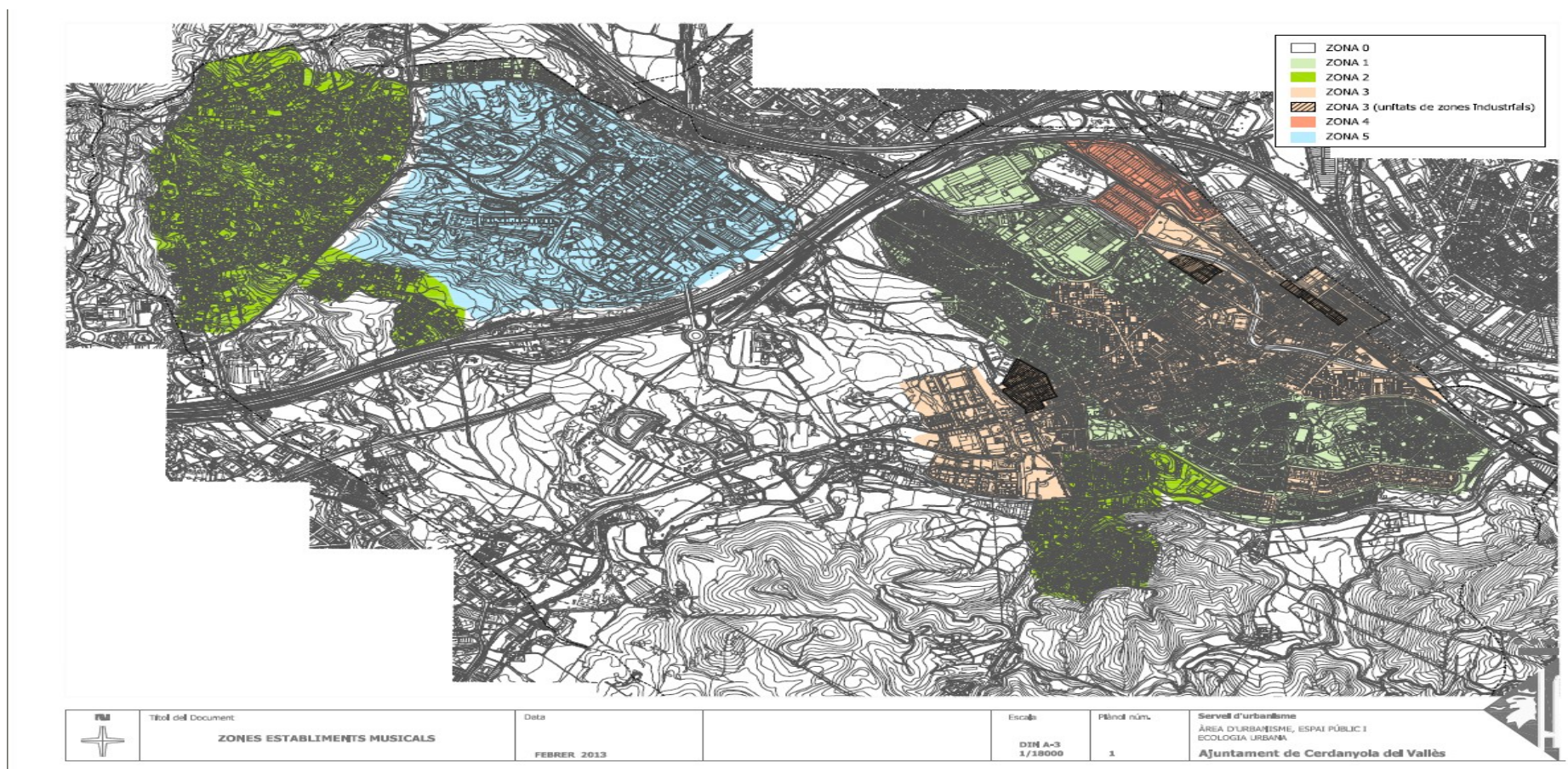
Contra aquest acte administratiu, que és definitiu en via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala contenciosa administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos, a comptar des del dia següent al de la recepció d'aquesta notificació.

No obstant això, podeu interposar qualsevol altre recurs si ho considereu convenient.

*Continua en la pàgina següent*

Divendres, 31 de maig de 2013

(Vegeu plànol reproduït a continuació)



Cerdanyola del Vallès, 13 de maig de 2013

La secretària general, p. s. d. (RA 1751 de 16/03/2010; *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* 72 de 25/03/2010), Aurora Corral García