

# #8M 2018

Dia Internacional  
de les **Dones**

## #somhistòria

# riusec

MARÇ 2018 / Núm. 332



Ajuntament de  
Cerdanyola del Vallès

#somhistòria - Dia  
Internacional de les Dones

La multitudinària rua de  
Carnaval desfila per la ciutat







# riusec 332



Edita  
Ajuntament de Cerdanyola  
Redacció i fotografia  
Servei de Comunicació  
Impressió i plegat  
Gràfiques Grinver  
Distribució  
BB Solucions SL  
Dipòsit Legal  
B-8726 / 81  
Imprés en paper ecològic

Foto portada/ Cartell del 8 de març  
i “ Paella popular de Canaletes” premi comparsa Carnaval 2018  
Editorial/ Cap a la vaga feminista  
Reportatge/ 50 anys de la UAB  
Ciutat/ Eleccions 21D, Comandament Mossos, Carnaval, Beca  
Rotary, 8 de març  
Institucional/ Ca n'Altimira, AMAP, Pla Estratègic, Agents Cívics,  
Parc Taulí, Inauguració obres pavelló  
Entrevista/ Ariadna Savall  
Equipament Municipal/ Patis oberts  
Fem Memòria/ Barberia Hermanos Luna  
Esports/ Club Handbol Cerdanyola

suma't a Cerdanyola !  
*no et deixis perdre els encants de la nostra ciutat*



Visit Cerdanyola



visit\_cerdanyola

# Editorial

## 8 de març: cap a la vaga feminista

332 editorial 3

El 8 de març és el Dia Internacional de les Dones Treballadores, una jornada que expressa la lluita de milions de dones que viuen en condicions de precarietat o es troben en situació d'injustícia social, pel fet d'haver nascut dones. Una jornada que ens recorda que la situació de desigualtat enquè vivim les dones és una qüestió estructural, no individual ni privada, i per tant que hem de fer front de forma col·lectiva perquè juntes som més fortes.

Amb la commemoració d'aquesta diada, des del consistori, volem recordar que som persistents en l'elaboració de polítiques d'igualtat, de la mà dels moviments feministes, que treballen des d'una mirada transversal i interseccional. Per aquest motiu, les jornades del 8 de març d'enguany, es treballen en comissió ciutadana i de forma participada.

Les polítiques públiques del consistori posen al centre la vida i atenen a tots els àmbits de la vida quotidiana: des d'habitage fins a cultura passant per joventut, gent gran, participació, i un llarg etc., des d'una mirada de gènere.

La mirada de gènere de les polítiques d'igualtat pretén trencar amb el binomi dona-home estàtic en què s'educa en la nostra societat, on les dones estan sobresocialitzades en l'ètica de la cura i els homes sobresocialitzats en l'ètica del treball productiu. Volem trencar les fronteres del gènere heterocisnormatiu per educar en llibertat.

Trobem exemples significatius que ens mostren que la realitat és crua i persistent: els homes cobren més que les dones en tots els trams d'edat i la bretxa salarial es fa més visible en el grup de 55 anys, la violència masclista és una realitat alarmant: l'any 2017 van morir assassinades 13 dones al Paísos Catalans, trobem una permanent cosificació de les dones en imatges publicitàries i, fins i tot, cartells de carnaval sexistes que inciten a la violació de les dones. Són massa els motius que ens empenyen a seguir expressant el nostre rebuig a aquestes desigualtats que patim les dones, de la mà del patriarcat i, per això, ens organitzem i seguim amb l'elaboració de polítiques públiques per a la igualtat de dones i homes.

Per aquests motius i molts altres, aquest any, el moviment feminista ha convocat una Vaga General Feminista amb l'objectiu d'aturar el consum, el treball domèstic i de cures, el treball remunerat i els estudis. Com a Ajuntament, com no pot ser d'una altra manera, ens hi adherim. Cal que sumem esforços en la dinamització del patriarcat capitalista.

T'hi sumes?

#VagaGeneralFeminista  
#JuntesSomMesFortes  
#EnsVolemVives

### Parc Natural de Collserola

*8.000ha d'espai natural al costat de Cerdanyola*



Parc Natural de la Serra de Collserola



@parncollserola



@parncollserola

# 50 anys de la Universitat Autònoma (UAE

La Universitat Autònoma de Barcelona celebra 50 anys, una xifra rodona que encara la fa ser una universitat jove, però que serveix per fer balanç i plantejar-se reptes de futur

El 6 de juny de 1968 un decret-llei del govern de la dictadura crea la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Un mes després, un nou decret crea les primeres quatre facultats: Lletres, Medicina, Ciències i Ciències Econòmiques i designa Vicente Villar Palasí, president de la Comissió Promotora de la UAB fins que l'agost de 1970 es converteix oficialment en el seu primer rector. El primer curs s'inicia a l'octubre del 68, però encara sense campus a Cerdanyola: Lletres s'instal·la al Monestir de Sant Cugat i Medicina, a l'Hospital de Sant Pau. El curs 1969-70, es posen en marxa les facultats de Ciències, també a Sant Pau, i de Ciències Econòmiques i Empresariales, a l'Escola d'Idiomes de Barcelona.

Paral·lelament, la història de l'Autònoma comença a lligar-se al nostre municipi: al febrer de 1969 s'inicia l'adquisició de terrenys a Cerdanyola, una finca que es va comprar per 150 milions de pessetes i que posteriorment va créixer amb l'expropiació de finques adjacents.

Les obres van ser ràpides i amb edificis mal acabats que es lliuraven amb retard, segons indica Antoni Serra Ramoneda, un dels fundadors de la UAB i rector de 1980 a 1985, que apunta que fins i tot es va tapar una vila romana per no endarrerir les obres. Assumpta Cros, estudiant de Lletres d'aquell primer curs i posteriorment professora i vicerectora, recorda les paraules del professor Jose Manuel Blecu: "no se puede construir una universidad en un páramo en el desierto" i això és el que era:



Campus UAB a l'any 1972

desangelat, amb sensació de cosa inhòspita on arribàvem per la ruta Ho Chi Minh", camí de l'estació de Bellaterra fins el campus. Però Cros també apunta altra cosa: "hi

**S'ha de mantenir la concepció de servei públic a la societat amb valors humans**

havia unes classes esplèndides amb els millors professors del món" i que el desert ha esdevingut "una ciutat universitària de model anglosaxó que està molt bé".

Aquells primers anys es caracteritzaven

per elements com les dificultats del transport, però també una qualitat de les classes única. "Era un privilegi", afirma Cros, que destaca l'alt nivell d'uns professors, molts d'ells "represaliats que havien tingut prohibida la docència", que "s'ho creien, respectaven els alumnes, volien transmetre..." i amb plans d'estudis moderns.

És el moment del Manifest de Bellaterra, l'any 1975, que reivindica una universitat democràtica, autònoma i socialment responsable i l'esperit del qual, ara, dins la commemoració d'aquest cinquanté aniversari, es vol recuperar. Carlos Sánchez, vicerector de Relacions Institucionals, apunta que l'objectiu és que aquest nou Manifest

## Cerdanyola i UAB, maridatge pendent

Que Cerdanyola i la UAB viuen d'esquenes l'una de l'altre és una d'aquelles frases que hem sentit milers de vegades. I que no pot ser; que ciutat i universitat han d'anar de la mà. Però la història és la que és.

Rector de 1980 a 1985, **Antoni Serra Ramoneda** considera que estar al terme municipal de Cerdanyola ha plantejat problemes a la UAB perquè l'Ajuntament de Barcelona s'encarrega de pagar despeses com l'enllumenat a la Universitat de Barcelona i aquí l'alcalde d'aquells anys, Celestino Sánchez, li deia que el cost de jardineria de la UAB era superior al de tota la ciutat de Cerdanyola i per tant l'Ajuntament no ho podia assumir.

Per a Serra, la Generalitat hauria d'haver tingut en compte "aquest fet diferencial" als pressupostos.

Qui se'n fa càrrec del cost de la neteja, dels impostos... ha estat motiu de conflicte permanent. L'actual alcalde, Carles Escolà, reconeix l'existència de problemes "que encara avui arrosseguem i, malgrat la voluntat dels dos equips de govern, encara trigarem en resoldre", deixant clar que l'Ajuntament no renunciarà "als interessos municipals perquè hi ha ingressos que han de ser per a la ciutat".

En tot cas, Escolà creu que la UAB marca en diferents aspectes la ciutat. Així, "Cerdanyola, gràcies a la universi-

tat, no viu el mateix procés d'envelliment que la majoria del país", però això té un "efecte col·lateral difícil d'afrontar com és l'elevat preu del mercat de pisos de lloguer". L'alcalde defensa que els ajuntaments haurien de disposar d'instruments per intervenir en aquest mercat.

L'accés a centres d'investigació, programes de formació, elements culturals com els premis literaris són aspectes positius d'aquesta relació "que no s'han explotat prou" i que espera que el marc de confiança creat entre els dos governs ajudi a millorar complint l'assignatura pendent de disposar d'un centre universitari al nucli de Cerdanyola.



## (B): mig segle d'història de Cerdanyola



Vista aèria actual del campus de la UAB amb les columnes d'Alfaro en primer pla

de Bellaterra expliqui com vol ser la UAB del futur. En aquell moment també es redactaven els estatuts de la UAB de forma "molt conjunta i participativa", segons recorda la professora de Farmacologia des de 1976 i actualment rectora de la universitat, una Margarita Arboix que assegura que des del primer dia es tenia clar "el convenciment que era una universitat pública que havia de tornar a la societat el que li dona: formar professionals que jugarien un paper en la política, l'economia, les empreses,

**El futur passa per les noves tecnologies amb canvis en metodologies de treball, relacions alumne-professor i titulacions**

els moviments socials...". Arboix insisteix també que altre element que han tingut clar a l'Autònoma "són els drets de les persones, pensar que estem formant ciutadans tenint present la igualtat de gènere, la de les persones, la llibertat d'expressió... Per a la rectora, hi ha un tercer convenciment que es manté des del primer dia: "una gran qualitat en la docència i la recerca tot i les retallades importantíssimes dels últims anys" que considera que han provocat que no hi hagi un autèntic Pla Bolonya aplicat, però sí que s'hagi dificultat l'accés a la universitat a les classes populars. Una universitat pública amb vocació de ser-ho però en què l'alcalde de Cerdanyola

apunta el greuge creixent de la privatització "amb un empetitiment del nucli públic i creixement de l'òrbita de satèl·lits de teixit privat que ha suposat una font important de protesta estudiantil". Carles Escolà reclama la recuperació d'una UAB 100% pública.

El balanç d'aquests anys és per als seus responsables institucionals més que positiu. La rectora remarca que moltes persones que han sortit de la UAB han assolit responsabilitats importants "no només al país, sinó al món, i això vol dir que han sortit amb uns coneixements i una capacitat de base que els han permès situar-se en el món de l'economia, la medicina, la història... això demostra que la universitat ha estat capaç de donar aquest servei, que era la seva missió". Arboix indica també que la recerca que s'ha fet a l'Autònoma la situa com a líder a l'Estat i, sobretot, "ha servit per problemes de càncer, treballar a l'espai o impulsar el grafè".

I el futur? El repte passa per unes noves tecnologies que Arboix apunta que "suposen canvis en la forma d'ensenyar, amb una presencialitat imprescindible però amb elements com els cursos online MOOC que entraran amb força, amb canvis en models tradicionals com Medicina on es poden utilitzar ninots que parlen, es queixen... les noves tecnologies transformaran la universitat". El futur també reclama noves titulacions que ja han de formar part del nou Pla Estratègic de la UAB i noves metodologies de treball, en recerca però sobretot en docència, i en les relacions alumne-professor que canviaran molt "mantenint la concepció de servei a la societat amb valors humans".

### La illa "Roja"

"Es parlava de la UAB com d'una illa roja. I una mica continua sent la contestatària", diu l'exrector Antoni Serra d'una universitat que volia allunyar de Barcelona les protestes estudiantils contra la dictadura. No van aconseguir l'objectiu. "Teníem la responsabilitat històrica que no fos així", diu Assumpta Cros, que destaca que les principals reivindicacions eren les de l'Assemblea de Catalunya: "llibertat, democràcia, amnistia, l'estatut, però també les educatives", per democratitzar la universitat. L'Autònoma, diu Cros, "era roja, catalanista i liberal d'hàbits i costums -per exemple, aquí no hi ha togues-. Era nova i era diferent".

Després van venir les lluites sindicals i altres protestes recordades contra la presència de José María Aznar al campus, el procés de Bolonya o amb l'ocupació del rectorat al 2013 per reclamar l'aplicació de mocions aprovades pel Claustre General de la universitat i que ha acabat amb 27 encausats que denuncien persecució.

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

**A50**

<http://www.uab.cat/50anys/>

Ciutat

# Cerdanyola compta per primera vegada amb dos diputats al Parlament

María Valle, al grup de Ciutadans (C's), i Antoni Morral, al grup de Junts per Catalunya (JuntxsCat), són els dos cerdanyolencs que formen part del Parlament de Catalunya



María Valle, diputada de Ciutadans



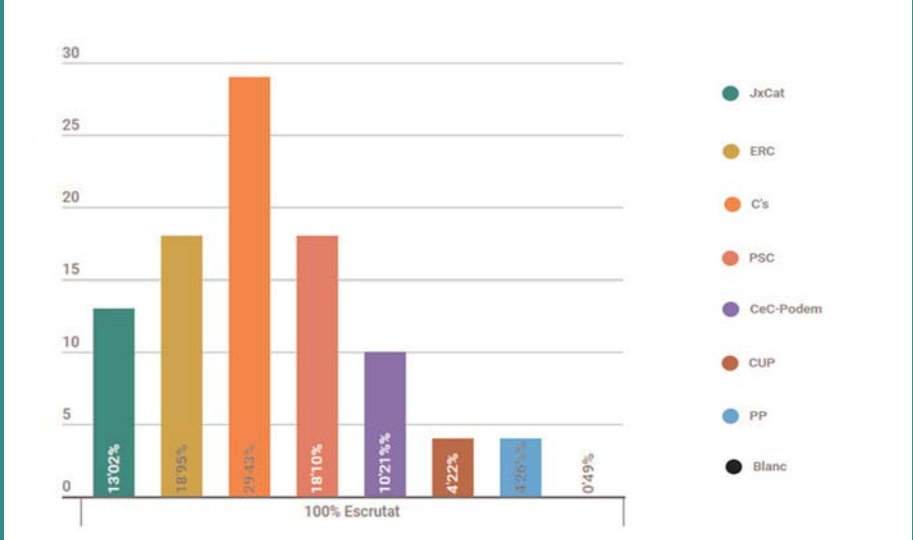
Antoni Morral, diputat de Junts per Catalunya

El resultat de les eleccions celebrades el passat 21 de desembre permetrà que per primer cop la nostra ciutat tingui dos veïns al Parlament de Catalunya durant aquesta nova legislatura. Es tracta de María Valle, que ja va formar part del grup parlamentari de C's en el passat mandat, i de l'exalcalde Antoni Morral, que integrava l'anomenada Llista del President.

María Valle va ser portaveu municipal de C's de maig de 2015 a març de 2016, quan va entrar al Parlament amb la renúncia de Jesús Galiano i dimitia com a regidora. Ara, Valle ha accedit a ser representant al Parlament directament i assegura que farà "el possible i l'impossible per transformar" la ciutat i lluitar pels "meus conciutadans de Cerdanyola" des del Parlament, apuntant que el desamiantat ha de ser una de les fites de la cambra.

Antoni Morral, alcalde de Cerdanyola per ICV-EUiA entre 2003 i 2009, es va quedar a les portes del Parlament a les eleccions del 21D. La renúncia de Joaquim Forn, conseller d'Interior al govern de Puigdemont i actualment empresonat, va obrir les portes de la cambra a un Morral que rebia la notícia amb "l'estranyesa associada a la situació complexa i complicada que viu el país". Morral espera donar el millor d'ell mateix i treballar pel país i "també en tot allò que pugui, per atendre totes les demandes i necessitats de Cerdanyola i que aquestes arribin al Parlament".

## Resultats a Cerdanyola



## Nou equip de comandament dels Mossos

Els Mossos d'Esquadra han renovat el seu equip de comandament a l'Àrea Bàsica Policial (ABP) de Cerdanyola amb l'intendent Antoni Sánchez Costa –curiosament amb el mateix nom i primer cognom que l'anterior-, i, com a sotscap, la inspectora Elena Martínez Salcedo. El nou responsable dels Mossos des del passat 17 de gener destaca que Cerdanyola és un municipi amb "paràmetres de seguretat acceptables" i, tot i que millorables, "no hi ha dades alarmants". L'intendent Sánchez Costa subratlla que la seva principal preocupació són tots aquells delic-



La regidora de Seguretat ciutadana, Conxita Haro, l'Alcalde, Carles Escolà van rebre als nous comandaments

tes que afecten les persones, destacant que s'ha de lluitar especialment contra aquells on hi ha violència o els robatoris amb força als domicilis.

L'intendent Antoni Sánchez Costa és el quart màxim responsable dels Mossos des de l'obertura de la comissaria del Parc Tecnològic l'any 2008 després de Joan Mallafré, Miquel Hernández i Antoni Sánchez i manifesta la intenció de mantenir una línia de continuïtat amb la tasca desplegada pels seus predecessors. El nou màxim responsable policial de Cerdanyola era fins ara coordinador de seguretat ciutadana de la Regió Policial de Barcelona i anteriorment havia estat cap de la comissaria dels Mossos al districte barceloní de Ciutat Vella.



# La creativitat i la fantasia regnen a la rua de Carnaval

Creativitat, alegria, transgressió, emoció... tot això és el Carnaval i de tot això es va disfressar Cerdanyola per viure una multitudinària rua que ni el fred va poder aturar



La comparsa 'Los Búhos se van de marcha' va guanyar el segon premi del concurs de disfresses

La gresca començava el Dijous Gras amb l'arribada de Sa Majestat el Rei Carnestoltes a la plaça de l'Abat Oliba, amb un pregó on convidava tothom a passar-ho bé i a descontrolar-se, però sempre respectant totes les persones. Venia acompanyat de música, xerinola i molta festa per fer passar el fred. El divendres el mateix escenari tornava a acollir la diversió amb un grup d'animació infantil i un berenar popular per a tots els públics. El Carnaval, una de les activitats més multitudinàries de Cerdanyola, compta amb un programa amb propostes pensades per a tothom, però la rua de dissabte va ser novament l'activitat més celebrada.

La rua partia com sempre del barri de Serraperera. La concentració de les comparses es feia davant de l'Escola

**“El Carnaval, una de les activitats més multitudinàries de Cerdanyola, compta amb un programa amb propostes per a tothom”**

Saltells i poc després s'iniciava la cercavila omplint de fantasia els carrers més cèntrics de la ciutat. Comparses críti-

ques, multitudinàries, de barri, d'escoles, d'entitats diverses, trios, parelles, grans i petits, tothom amb ganes de gaudir del bon ambient. I, de pas, lluir-se davant del jurat per intentar conquerir algun premi aquest any per a comparses, parelles i disfresses individuals. Després del passeig i la gresca, la rua arribava al parc del Turonet per culminar la festa amb el tradicional ball de Carnaval i el posterior lliurament dels premis del concurs de disfresses. La festa va acabar fins que l'enterrament de la sardina, el dimecres de Cendra, va marcar el final dels dies de festa i xerinola anunciant la llarga Quaresma.

## Guanyadors/es del Concurs de disfresses

El **primer premi** se'l va emportar la “Paella popular de Canaletes”, una comparsa de l'entitat veïnal de Canaletes. El **segon premi** va ser per a “Los búhos se van de marcha”. El **tercer premi** per “Els extraterrestres del planeta Xarau”, de l'AMPA de l'escola Xarau. La **mentió especial** del jurat a la creativitat i a l'elaboració se'l va endur “Sushi lovers”. La **mentió especial** a la conscienciació va ser per a “La vida és aigua”, de l'AMPA de l'escola Serraperera. El premi per a la millor disfressa de **parella** va anar a parar a “Las gemelas”. El premi a la millor **disfressa individual** se'l va emportar “Venecia”.





Ciutat

# La Beca Rotary dóna visibilitat a la joventut emprenedora del municipi

WeAR Technologies, Millor Battery, Enchufing i Devicare són exemples de projectes que han rebut l'impuls definitiu gràcies a la Beca convocada pel Rotary Club i l'Ajuntament

La VI Beca Rotary Impuls a l'Emprenedoria convocada pel Rotary Club i l'Ajuntament va recaure aquest any en WeAR Technologies, una spin-off de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA CSIC), especialitzada en la monitorització de pacients amb problemes de salut mental i física. L'empresa ha desenvolupat un dispositiu que, mitjançant la combinació de sistemes d'intel·ligència artificial i sensors wearable, monitoritza les teràpies que els centres mèdics apliquen als pacients amb problemes de salut crònics o persistents. El sistema optimitza el treball dels terapeutes i permet un major control i personalització de les teràpies que s'apliquen. La Beca Rotary Impuls té l'objectiu de fomentar la creació d'empreses i donar visibilitat a la joventut emprenedora del nostre municipi. El guardó està dotat amb un premi de 2.000 euros en metàl·lic i la prestació de diversos serveis empresarials. Altres projectes premiats amb la Beca en



Guanyador i finalistes de la VI Beca Rotary, il·lustrada durant la darrera Nit de Cerdanyola Empresarial

edicions anteriors estan tenint una evolució exitosa com és el cas de les empreses Millor Battery i Enchufing, ambdues vinculades als vehicles elèctrics i responsabilitat del cerdanyolenc Baltasar López.

Un altre projecte premiat amb anterioritat va ser el de Rosendo Garganta i la seva startup

Devicare. Recentment Devicare signava un acord de col·laboració amb l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT) per impulsar projectes d'R+D+I en l'àmbit dels dispositius mèdics per a l'autocontrol monitoritzat de malalties cròniques, sota l'innovador concepte Remote Patient Monitoring (RPM).

# Caminant amb les dones que han construït la nostra història col·lectiva

Cerdanyola viurà una vintena d'activitats al voltant del 8 de març per trencar amb els estereotips de gènere i acabar amb un sistema heteropatriarcal que eternitza la injustícia



Acte de presentació del cartell i programa a la porta de "La Caseta de les Dones"

La Comissió 8 de Març sorgida del Consell de Polítiques d'Igualtat ha organitzat una vintena d'activitats amb xerrades, cinema, teatre, música, poesia, caminades per la història i una vaga general feminista per continuar en la lluita per la

igualtat de dones i homes. Un programa treballat de manera col·lectiva sota el lema *#somhistòria* per reivindicar el paper actiu de les dones en les transformacions socials que hem viscut, deixant clar que si les dones s'aturen, el món s'atura.

L'acte central d'enguany serà el dimecres 7 de març perquè el dia 8 es farà la Vaga General Feminista. A partir de les 18.30 hores hi haurà marxa feminista i a la plaça de l'Abat Oliba, es farà un mural col·lectiu, es llegirà un manifest sobre la jornada i hi haurà actuació poètica i musical a càrrec de Pasquines.

Entre les propostes que recull el programa d'activitats destaca l'itinerari guiat amb testimonis, el dissabte dia 10, per recórrer la història de les dones de Cerdanyola. Una manera de fer visible el paper de les dones a la nostra ciutat, amb fites com la creació del Centre de Planificació Familiar. Serà una passejada, amb aturada a indrets emblemàtics del municipi per valorar com cal el paper de les dones en la construcció d'una societat més igualitària.

Programa d'actes del Dia Internacional de la Dona







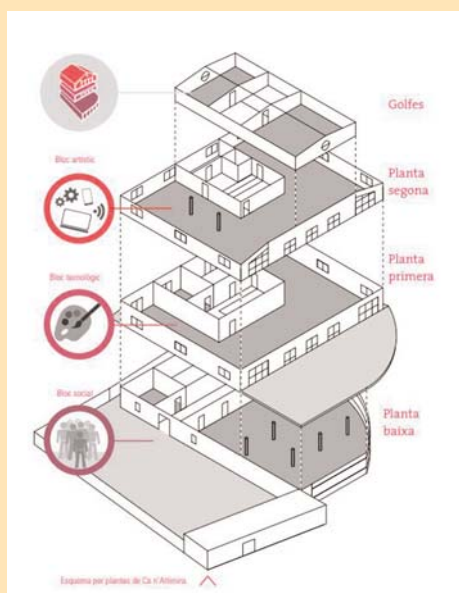
## Ca n'Altimira serà un equipament polivalent i intergeneracional

**L'Ajuntament va presentar, en un acte públic amb l'assistència d'un centenar de persones, els resultats del procés participatiu de Ca n'Altimira. Ara caldrà fer el projecte executiu**



La regidora de Participació, Elvia Vila, durant la presentació pública dels resultats del procés participatiu que es va fer al mateix edifici de Ca n'Altimira

El procés participatiu de Ca n'Altimira ha conclòs que l'edifici es destinarà a múltiples usos per part d'un ampli ventall de persones. Ca n'Altimira disposarà de tres grans blocs, que es distribuïran en cadascuna de les tres plantes de l'edifici. La segona planta es destinarà a l'activitat i producció tecnològica i s'hi desenvoluparan tallers, cursos i/o activitats centrades en la innovació tecnològica i digital. La primera planta serà l'espai d'activitat i producció artística i s'hi desenvoluparan tallers, cursos i/o activitats de producció artesanal d'objectes, peces d'art, creacions culinàries... on es treballa amb la matèria. La planta baixa serà un espai d'activitat i producció social on es mostrarà la producció artesanal i tecnològica i per tant on es produiran l'intercanvi de coneixement i l'aprenentatge col·lectiu. Conferències, exposicions, espectacles o activitats públiques, obertes, on la gent hi interaccionarà. També amb aquesta finalitat, es preveu que el pati d'entrada i la plaça formin part de l'àmbit de relació i interacció social i entre persones. A més, Ca n'Altimira serà un espai comu-



Distribució de l'edifici segons els blocs d'activitats

nitari, vinculat a la resta d'equipaments cívics i culturals de la ciutat. La intenció és treballar en la gestió en xarxa dels equipaments municipals i Ca n'Altimira ha de ser el punt de partida d'aquest estil de gestió. Durant l'acte públic de presentació dels resultats, la regidora de Participació, Elvi

Vila, va insistir en explicar que a Ca n'Altimira hauran de conviure molts col·lectius i cadascun d'aquests podrà dur a terme les seves activitats en un lloc i moment concret sense ús exclusiu de l'espai. En aquest sentit, Vila va destacar la importància que tindrà el procés per licitar el projecte executiu de remodelació de l'edifici i va afegir que "volem que sigui una empresa multidisciplinària la que s'encarregui perquè ha de tenir en compte aspectes molts diversos com ara l'arquitectònic, els usos, el mobiliari, el social, el comunitari..." Vila va animar a les persones que formen part de la comissió de seguiment a continuar col·laborant, opinant i contrastant les propostes que faci la futura empresa licitadora. L'Alcalde, Carles Escolà, va agrair la col·laboració de les persones que han participat en el procés i va destacar que les 80 propostes inicials que es van fer s'han tingut en compte i d'una forma o una altra tindran cabuda a Ca n'Altimira.

Informació sobre el  
procés participatiu a  
[www.cerdanyola.cat/canaltimira](http://www.cerdanyola.cat/canaltimira)



Institucional

## Per un nou model d'oci nocturn integrat a la ciutat

El govern vol que el nou model d'oci nocturn es treballi de forma prioritària en el Pla Estratègic de Ciutat



Zona industrial Polizur al voltant de l'accés nord de la ciutat

El Ple Municipal, en sessió extraordinària celebrada el 8 de febrer, va aprovar la suspensió, per un any, de la tramitació per l'atorgament de comunicacions prèvies i llicències urbanístiques d'edificació, reforma, rehabilitació, ampliació i instal·lació d'activitats destinades a usos recreatius als polígons industrials de La Bòbila i Polizur. El punt es va aprovar amb els vots favorables de Compromís, PSC, Ciutadans, PP i PDeCAT i regidor no adscrit, l'abstenció d'ICV-EUiA i el vot en contra d'ERC, que tampoc es va mostrar favorable a considerar la urgència de la convocatòria.

El regidor d'Activitat Urbanística, Ivan González, explicava que el punt es portava a votació a petició de la majoria de grups del plenari "per començar a obrir el debat sobre model de ciutat i model de polígons, tenint en compte la realitat canviant del model d'oci nocturn, que requereix agilitat per adaptar-se a les noves necessitats".

### Oci integrat

Des del govern es creu necessari avançar cap a un model que permeti la coexistència del descans veïnal amb una ciutat viva on les persones que volen gaudir de l'oci nocturn no hagin d'agafar el cotxe i anar als polígons de la

## Ens deixen dos exregidors de l'Ajuntament

Dolors Toló i Peguera, exregidora i treballadora del servei de Dona i Polítiques d'Igualtat, va morir com a conseqüència d'una malaltia el passat mes de gener. Toló, nascuda al 1955 a Vilaller, va començar la seva trajectòria política a la nostra ciutat al voltant de CCOO i com a militant del PSUC, formació amb què va ser regidora entre 1983 i 1985.

Posteriorment va formar part de les llistes del PSC i va entrar a formar part del Consistori el 1994. El 1995 va assumir les competències de l'Àrea de Serveis Socials. Va ser regidora fins al 2005. Dolors Toló va destacar també per la seva implicació en la defensa dels drets de la dona i de les polítiques d'igualtat essent una de les pioneres de l'associacionisme en aquesta ciutat i arribant a ser presidenta de l'associació Dones per la Igualtat. Un cop abandonada la política activa, es va incorporar a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès com a tècnica de Polítiques d'Igualtat.

### Luís Muñoz Cegado

A finals de desembre també ens deixava als 68 anys Luís Muñoz Cegado, regidor del PSUC entre l'abril de 1979 i el novembre de 1980. Muñoz també era treballador d'Aiscondel, empresa en què va destacar per la seva activitat sindical, essent secretari general de la secció de CCOO i membre del Comitè d'Empresa.



pavelló  
CAN XARAU  
PACO ARPIDE

VINE A CONÈIXER EL NOU CAN XARAU

*Festa ciutadana*

18 DE MARÇ -A PARTIR DE LES 10:00H





# El 18 de març s'inaugurarà la remodelació del pavelló municipal de Can Xarau

Es prepara una festa popular per saludar el rehabilitat i millorat pavelló municipal, que a partir d'ara adoptarà el nom de Can Xarau-Paco Arpide



Imatge exterior del pavelló des del Parc Xarau



Les obres s'han centrat, entre d'altres aspectes, en el sostre del pavelló

Els treballs de rehabilitació del Pavelló Municipal de Can Xarau són a la recta final. S'enllesteixen els detalls d'una actuació que permetrà millorar una de les dependències municipals emblemàtiques, preparant-la per als nous temps i les necessitats de la ciutat.

Els clubs locals que empenen el Pavelló podran començar a utilitzar-lo l'1 de març pels entrenaments i competicions. I l'11 de març s'hi farà el 44è Aplec de la Sardana. Esport i Cultura s'agermanaran al pavelló Paco Arpide, un equipament de referència.

## Un equipament de ciutat

Les actuacions efectuades han comportat el canvi de la coberta de l'edifici, eliminant-se en la part interior el fals sostre i afegint un lluernari que permet aprofitar la il·luminació natural. Una actuació que es complementa amb la substitució de les làmpades existents per unes tipus led. Tot plegat rebaixarà ostensiblement els consums elèctrics i s'optimitza la regulació de la il·luminació, controlada in-

formàticament en funció de l'ús que se'n faci de la pista.

S'ha actuat habilitant una zona per a dependències dels clubs, un espai de bar i facilitant l'accessibilitat a la zona inferior del Pavelló.

## Noves actuacions a Can Xarau

Les millores a la zona de Can Xarau seguiran. Just finalitzin els treballs al Pavelló començaran els treballs de manteniment de la popular boina. Es repararà i pintarà l'estructura metàl·lica de la pista poliesportiva exterior.

Simultàniament s'iniciaran els treballs per habilitar un bar i les seves dependències al Parc Xarau. Aquest espai està situat sota les actuals oficines del CH Cerdanyola, a nivell de l'actual Parc Xarau.

Seguidament es preparen noves actuacions, com el cobriment d'una altra de les actuals pistes externes de la zona. També s'està treballant en el projecte de rehabilitació i millora de les piscines cobertes i gimnàs.

## Actuacions a la via pública

Millorar la via pública és una de les actuacions prioritàries del govern municipal.

Aviat començaran els treballs de la segona i tercera fase de millores a la zona dels carrers de Santiago i Martinica. Actualment aquests projectes són en fase de licitació.

El carrer de Montflorit, al barri homònim, serà objecte d'una actuació integral. L'urbanització contemplarà una plataforma única, marcant-se amb paviments diferenciats les zones per vianants i per vehicles. Es garantirà l'accessibilitat per a tothom.

Es prepara un pla de millores dels espais públics de Canaletes. L'objectiu és solucionar les voreres del barri. Es planteja una primera fase compresa entre el Passeig d'Horta i l'Avinguda de Canaletes fins al carrer Collserola i part de la Riera, que està en fase de licitació de les obres. També s'està preparant la reforma del carrer de Santa Marcel·lina. Comportarà la substitució total del clavegueram i la reurbanització de la via, establint unes voreres adaptades a la normativa d'accessibilitat. S'està redactant el projecte. Aquests treballs es completen amb dos grans projectes que volen millorar l'accessibilitat i espai públic dels barris de Les Fontetes i Serraperera. Es contemplen unes primeres actuacions, a la plaça de Goya i carrer de Sevilla, respectivament.

## Altres obres

### Cambres frigorífiques

Les actuacions de reparació i millora als Mercats Municipals de Les Fontetes i Serraperera continuen. A Serraperera es repararà el sostre del soterrani, finalitzant els treballs ja efectuats del sòl de la zona de peix i es canviaran les cambres frigorífiques. També es renovaran les de la llotja de Les Fontetes. Un mercat on a partir del mes d'agost començaran els treballs de remodelació i modernització.

### Pisos del bloc de funcionaris

En breu s'iniciaran els treballs per rehabilitar 4 habitatges que s'han adscrit al patrimoni del sòl i habitatge, i que es destinaran a emergència social.

### Projectes del CIAC

Es preparen les actuacions decidides pel Consell d'Infants i Adolescents. Es canviaran algunes fonts i s'instal·laran noves, i es farà una zona d'aigua a la bassa de Cordelles.

# Espai dels grups municipals

*Cada grup municipal amb representació al ple disposa d'un espai en aquesta secció d'opinió. El tema és lliure.*

*Als grups se'ls hi faciliten els caràcters dels que disposen per escriure. Si es supera el nombre de caràcters es redueix el cos de lletra fins encabir el text a l'espai establert.*



## Zona esportiva Riu Sec: un desastre més del desgovern d'Escolà

El Govern socialista encapçalat per Carme Carmona va decidir, durant l'anterior legislatura, posar a Cerdanyola en matèria d'esports de raqueta i, tot aprofitant una gran oportunitat de subvencions europees, va planificar i construir un equipament dedicat en exclusiva al tennis i al pàdel. El juny de 2015, quan Carles Escolà accedí al càrrec, la zona Esportiva Riu Sec estava preparada per ser posada en marxa. Era una instal·lació de la que sentir-nos orgullosos i al servei de la ciutadania, però clar, com amb tantes altres coses el **desgovern Escolà no va ser capaç d'obrir una instal·lació ACABADA**.

Els convidem a passejar per la instal·lació perquè és la visualització gràfica del que ha suposat Carles Escolà i el seu equip de **desgovern. Més d'un milió d'euros malbaratats per un Alcalde que va arribar a l'alcaldia prometent canviar Cerdanyola i que al 2019 marxarà d'ella havent-la enfonsat**.

No és l'únic tema, només és un exemple més, com la brutícia, la nul·la política urbanística, la incapacitat per millorar l'espai públic, en definitiva, la plena incapacitat per governar Cerdanyola.

Dit això, tenim una bona notícia, ja queda molt menys per a les eleccions del 2019. Senyor Escolà, per sort està vostè en temps de descompte.



## Ciutadans: la alternativa para una Cerdanyola que solucione los problemas reales de la gente

Ciutadans ganó las pasadas elecciones del 21-D en Cataluña. Y también en Cerdanyola, con 10.741 votos. De este hecho se desprenden dos cosas: la primera, que en la ciudad hay una mayoría que quiere seguir siendo catalanes, españoles y europeos. La segunda, que existe una nueva alternativa de gobierno que ya gana en nuestro municipio. En poco tiempo tendremos la oportunidad de volver a recuperar un Ayuntamiento de todos, que esté al servicio de todos los ciudadanos y solucione los problemas reales, en vez de ser una herramienta para los intereses de los partidos independentistas.

El elevado grado de suciedad y mal estado de nuestras calles, la gente mayor de Cerdanyola, el deporte, el comercio, la empresa, los servicios sociales, el amianto, etc., son problemas cotidianos que deben atenderse cuanto antes. Pero durante estas últimas legislaturas se ha puesto de manifiesto la incapacidad de los gobiernos municipales de resolver los problemas de ciudad. A partir de ahora tenemos la posibilidad de traer el auténtico cambio a Cerdanyola. Desde Cs hemos estado a pie de calle, hablando con la ciudadanía y reuniéndonos con distintas asociaciones y entidades de la ciudad. Pleno tras pleno, nos dedicamos a hacer política útil para atender a los intereses de todos. En definitiva, estamos construyendo una alternativa de gobierno. Y esta alternativa, ya es ganadora en Cerdanyola.



## “Por una Cerdanyola limpia”

Desde hace varios meses, representantes del Partido Popular nos hemos reunido con vecinos de la mayoría de barrios de Cerdanyola, y, hemos podido constatar que en todos los barrios se produce la misma queja, la suciedad que afecta a nuestras calles.

Desde el Partido Popular consideramos que la limpieza es un servicio fundamental a nuestros ciudadanos, y, supuestamente también lo debería ser para el gobierno de nuestra ciudad, puesto que **la partida de limpieza, es el coste más elevado que paga el Ayuntamiento por un servicio prestado por una empresa externa: CASI 7 MILLONES DE EUROS ANUALES**.

La opinión de muchos vecinos y la de nuestro partido, cuando acudimos a visitar los barrios de nuestra ciudad, es que el Alcalde y su equipo de Gobierno (Compromis – CUP) para nada están realizando los deberes en lo que respecta a la limpieza de la ciudad.

**La inactividad y pasividad del Sr. Alcalde para atajar el problema de la limpieza, está colmando la paciencia de muchos vecinos, que observan como día tras día, sus barrios cada vez están más faltos y carentes de un servicio tan imprescindible como la limpieza y mantenimiento.**





Posant a punt els equipaments esportius

Cerdanyola necessitava equipaments esportius millorats i avui, us en donem un exemple. El dia 18 celebrarem la inauguració del Pavelló Can Xarau – Paco Arpide. Un equipament totalment renovat i actualitzat.

Aquest espai pretén convertir-se en un punt de trobada pels amants de l'esport, amb una coberta i un enllumenat nou.

Entenem que Cerdanyola del Vallès no té els equipaments esportius com els hauria de tenir, ja que durant anys s'han descuidat les inversions. Els governs dels anteriors mandats han abandonat els equipaments.

La nostra tasca és la de millorar la ciutat, cada dia, amb petits gestos, i també amb les millores dels equipaments. A finals de març, començarem les obres de la boina de Can Xarau i esperem en breu, començar les obres d'una segona boina. I això no és tot, la inversió del Guiera ja comença a estar embastada, una millora de la instal·lació, des de la piscina fins al pavelló.

Cerdanyola necessitava invertir en les instal·lacions actuals, defugint de macro projectes vistosos (i electoralment rendibles), i això està fent el govern de Compromís per Cerdanyola (CxC).



Quina llàstima!

El darrer episodi de ciutat que més crida l'atenció és la intoxicació de 5 infants i 1 monitora dimarts 30 de gener a les piscines de Can Xarau a causa d'una avaria al sistema dosificador de clor.

No és el primer cop que es produeixen problemes d'aquest tipus i ens indiquen que alguna cosa no va com hauria d'anar. Si es vol, és una expressió més d'allò que està succeint al PEM Guiera o del trist abandonament d'una important inversió com és la de les pistes de Tennis del carrer Riu Sec. Són els efectes d'un govern que ha fet deixadesa de funcions i que ha abdicat de les seves responsabilitats.

Malgrat l'indiscutible esforç propagandístic, és obvi que la ciutat va enrere. No calen gaires processos de participació per certificar que s'està perdent el mandat i que els efectes d'això seran severos.

Allò que ens arriba del govern municipal són descalificatius cap a l'oposició i no propostes per ampliar suports. Si dediquessin a treballar el temps que perden amb aquestes batalletes, segur que Compromís per Cerdanyola no estaria sol a govern. Algú els vol acompanyar?



Desgavell monumental del govern municipal amb el Bosc Tancat

Quan es va concursar la concessió del Bosc Tancat van passar uns quants mesos des de que es va redactar el plec de condicions fins que es va licitar el concurs i es va fer l'adjudicació. Durant aquest període, les instal·lacions de les piscines i del restaurant es van deteriorar i va desaparèixer part del material inventariat. Quan l'empresa que va guanyar el concurs va entrar a les instal·lacions, va haver de fer-se càrrec d'unes despeses extraordinàries per poder obrir les piscines ràpidament i el restaurant. L'Ajuntament no les va reconèixer en la seva totalitat. Això va portar l'empresa a haver de demanar concurs de creditors voluntari. Llavors el Ple de l'Ajuntament va aprovar perdonar el cànon de tres anys a canvi que l'empresa presentés un Pla de viabilitat i es comprometés en fer unes determinades inversions que figuraven al contracte.

Aquest desembre l'alcalde va portar a Ple un punt on se'ns informava que, per no haver presentat en 3 anys el Pla de viabilitat del Bosc Tancat, aquell acord de Ple quedava sense efecte i se li reclamaria a l'empresa concessionària el pagament dels cànon que havien estat perdonats. I va insinuar que, de no pagar-se, es podria iniciar una resolució del contracte.

Doncs bé; l'empresa Sport Natura Rural, S.L. ens va convocar a tots els grups municipals i ens va ensenyar el registre d'entrada de l'any 2014 conforme va entregar el Pla de viabilitat, que ha servit de base per poder treballar les inversions. Com pot ser que al govern se li hagi passat això per alt? Com pot ser que hagi enganyat a l'oposició i hagi creat un perjudici per l'empresa concessionària? Es depuraran responsabilitats? O aquí no passarà res?



Sobre la Plana del Castell

Des d'ICV-EUIA considerem que la ciutadania de Cerdanyola ha de poder decidir el planejament de la Plana del Castell, passant pel Ple de Cerdanyola l'aprovació inicial i la provisional.

Pel que fa a la Via Verda, s'ha de continuar garantint el connector ecològic, per tal que el pas dels animals sigui viable entre les muntanyes, esquinçats per les vies que els travessen. Per això continuarem demanant les inversions a la Generalitat per a continuar la via verda per sota l'autopista B-30 fins a Sant Quirze. Cal remediarels abocadors de la Plana del Castell, deixant-los únicament per a espais d'esbarjo, sense cap construcció a sobre.

La inversió en el transport és cabdal. En relació al transport públic, es requereix una inversió important en el tren, com per exemple la R-7 de Rodalies, que enllaci el Vallès amb el Baix Llobregat, sense haver de passar per Barcelona. Una altra inversió que cal fer és el tramvia, per tal de comunicar la Plana del Castell amb la UAB i altres municipis del Vallès. Pel que fa al transport privat, cal acabar amb el coll d'ampolla entre la C-58 i l'AP-7 a l'alçada de Baricentro i UAB, que es col·lapsa cada dia laborable, fent innecessària la via interpol.

En relació a l'impacte socioeconòmic, ens preguntem si el Consorci del Centre Direccional està fent l'esforç necessari per captar les empreses que han d'implantar-se, creant ocupació de qualitat i també de nova economia. Per últim, s'ha d'apostar per un model urbà de societat del segle XXI, on els equipaments siguin una aposta d'ús per a tota la població i també on la interrelació social sigui elevada: cooperatives d'habitatge, vivendes de famílies monoparentals, gent gran o persones que viuen soles, etc.

## Institucional

# Els municipis de l'àrea d'influència del Parc Taulí reclamen més recursos

**Els onze municipis que conformen la Taula de Diàleg dels ajuntaments de l'Àrea d'Influència del Parc Taulí demanen que es compleixin els compromisos ja adquirits**

En la darrera reunió de la Taula de Diàleg dels Ajuntaments de l'Àrea d'Influència de la Corporació Sanitària del Parc Taulí, els ajuntaments van compartir la preocupació per la situació del servei d'Urgències de l'Hospital Parc Taulí i van posar en comú les diferents realitats que viu l'Atenció Primària a cada municipi, on destaquen la no cobertura de baixes del personal sanitari o deficiències en el servei de Pediatria, i sobretot, la situació actual de les urgències a l'Atenció Primària.

La reunió també va servir per acordar les properes actuacions que duran a terme, com la reclamació de fer complir els compromisos adquirits amb l'Institut Català de la Salut i la Corporació Sanitària Parc Taulí per conèixer l'estat actual de les problemàtiques detectades amb un recull de dades objectives.



Elvi Vila, cinquena per la dreta, va assistir a la darrera reunió en representació de l'Ajuntament de Cerdanyola

La Taula de Diàleg dels Ajuntaments de l'Àrea d'Influència de la Corporació Sanitària del Parc Taulí es reuneix periòdicament per a po-

sar en comú les problemàtiques i mancances detectades a cada població relacionades amb l'atenció sanitària.

## Lliurament de diplomes del Servei de Primera Acollida

**21 persones usuàries del servei van rebre el diploma de Primera Acollida coincidint amb el Dia Internacional de les Persones Migrades**



Persones que van rebre el diploma del programa de Primera Acollida

Promoure l'autonomia personal de les persones estrangeres i catalanes retornades i la igualtat d'oportunitats són els objectius del Servei de Primera Acollida, una iniciativa de l'Ajuntament en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, l'Assemblea Comarcal de la Creu Roja Cerdanyola-Ripollet-Montcada, el Servei Local de Català i el CITE, Centre d'Informació per a Treballadors

Estrangers.

En el període comprés entre gener i octubre de l'any passat es van tramitar 109 sol·licituds al servei d'acollida, que han comportat 16 cursos durant el primer semestre i 9 en el segon.

Coidint amb el Dia Internacional de les Persones Migrades, 21 persones usuàries del Servei de Primera d'Acollida van rebre el diploma acreditatiu.

## Les targetes multiviatges de les línies interurbanes es vendran als punts autoritzats

Les targetes multiviatges S1, S2 i S3 de les línies interurbanes d'autobús s'han de comprar, des de l'1 de febrer, exclusivament als punts de venda autoritzats. A Cerdanyola, les targetes T10 es poden comprar als estancs situats a: Carrer de Sant Ramon, 208; Avinguda de la Primavera, 16; Carrer Planeta, 1; Carrer de Sant Antoni, 1; Plaça de Goya, 4; Carrer de Sant Casimir, 25; Avinguda de Canaletes, 15 Local 4; Avinguda de Catalunya, 53.

La venda de les targetes per a les línies interurbanes (PA, 648, A4, A7, B2, B4, B5, B7 i e3, N61, N62 i N64) ja no estaran disponibles als autobusos. Si que ho estaran les targetes multiviatges de les línies urbanes (SU1, SU2, SU3). Aquestes, la T-10 i la T-4, es podran seguir comprant als mateixos autobusos i també als estancs mencionats anteriorment.

Per a més informació consultar el web [www.moventis.es](http://www.moventis.es). També està disponible l'app moventis.es amb tota la informació de la xarxa de busos en temps real.



# Constituída l'Associació Catalana de Municipis per a la Gestió Pública de l'Aigua

**Cerdanyola del Vallès és un dels set municipis fundadors de l'AMAP al costat de Barcelona, Badalona, El Prat de Llobregat, Sabadell, Santa Coloma de Gramenet i Terrassa**

L'Associació de Municipis i Entitats per a la Gestió Pública de l'Aigua (AMAP) es va constituir en un acte celebrat el 31 de gener a l'Ajuntament de Barcelona. L'Assemblea Constituent de l'AMAP va comptar amb la presència de representants de tot els ajuntaments que formen part de la Comissió Executiva. Ivan González, regidor d'Urbanisme i Medi Ambient, va representar a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès.

En el mateix acte, es va constituir l'Assemblea General i la Comissió Executiva i es va aprovar l'admissió de nous integrants, com les empreses públiques, Aigües del Prat i Barcelona Cicle de l'Aigua i l'entitat Enginyeria sense Fronteres. També es va aprovar el pressupost i el pla d'actuació, fet que permet iniciar l'activitat de l'AMAP.

L'Ajuntament de Barcelona ocupa la Presidència, l'Ajuntament del Prat de Llobregat la Vicepresidència, l'Ajuntament de Badalona la Secretaria i l'Ajuntament de Terrassa la Tresoreria.



El regidor d'Urbanisme i Medi Ambient, Ivan González (segon per la dreta), va participar en l'acte de constitució

Els Ajuntaments de Cerdanyola del Vallès, Sabadell, Santa Coloma de Gramenet i l'entitat Enginyeria sense Fronteres ocupen la resta de vocalies.

El Pla d'Actuació per l'any 2018 presentat estableix la consolidació de l'Associació, l'establiment d'una estratègia comunicativa per la promoció de la gestió pública de l'aigua,

recolzar aquells municipis que vulguin apostar per la gestió pública de l'aigua, i l'inici de contactes amb municipis, entitats, universitats, societat civil, sindicats i altres, amb l'objectiu principal de crear un marc de treball, recolzar iniciatives de debat tècnic sobre la gestió de l'aigua i impulsar la incorporació de nous membres a l'Associació.

## L'Ajuntament contracta 15 agents cívics

**Les persones contractades treballen molt estretament amb la Policia Local en tasques socials**

L'Ajuntament, a través del Servei Municipal de Treball i Promoció Econòmica, ha posat en funcionament un nou pla d'ocupació amb la contractació de 15 persones durant un any per realitzar tasques d'agents cívics al municipi.

Les persones contractades treballen molt estretament amb la Policia Local en tasques socials i amb repercussió per a la ciutadania, com ara el control de passos de vianants, l'acompanyament d'infants a les sortides de les escoles, tasques d'informació, sensibilització i promoció d'actituds cíviques, de participació en campanyes de divulgació, com la campanya del mosquit tigre, en la de recollida de mobles, i en esdeveniments esportius i culturals.

Es tracta d'una actuació promoguda per l'Ajuntament de Cerdanyola del



Agent Cívic actuant a l'entrada d'un col·legi

Vallès i cofinançat pel Servei d'Ocupació de Catalunya.

## S'inicia l'elaboració del Pla Estratègic

En la primera fase es farà una diagnosi de la ciutat actual per, posteriorment, i amb la participació de la ciutadania i els agents socials, definir quins eixos han de marcar la ciutat del futur.

La comissió formada per representants de tots els grups municipals va iniciar, el 31 de gener, els treballs per elaborar el Pla Estratègic o Agenda de ciutat. L'alcalde, Carles Escolà, va signar la resolució que activa els treballs, atenent a una moció aprovada per majoria absoluta pel ple a proposta del grup municipal del PDeCAT i el regidor no adscrit i membre de MES, Jordi Miró.

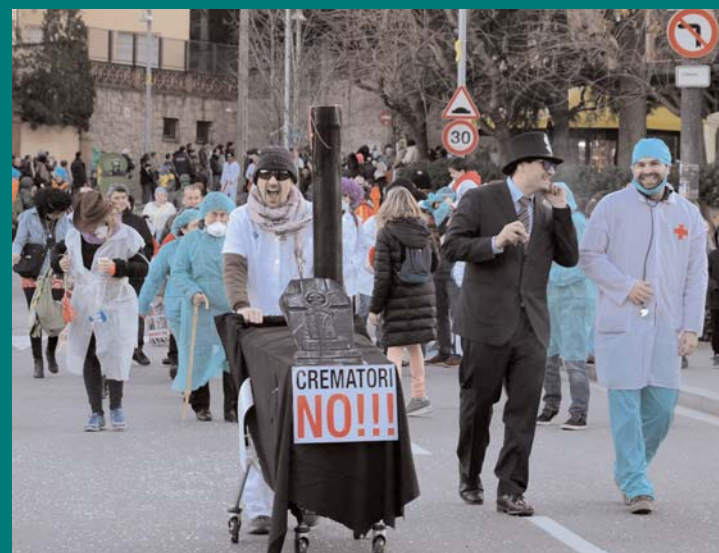
El govern municipal de Compromís per Cerdanyola té previst que durant l'actual mandat es pugui fer la fase de diagnosi del Pla Estratègic de forma participativa, deixant pel proper l'elaboració i formulació de propostes concretes per la ciutat.



# Cerdanyola en imatges

## Carnaval

Vídeo, notícia i  
galeria fotogràfica  
[Cerdanyola.info](http://Cerdanyola.info)



## XXV La Pallassada

Notícia al  
[Cerdanyola.info](http://Cerdanyola.info)





# Cavalcada Reis

Vídeo, notícia i  
galeria fotogràfica  
[Cerdanyola.info](http://Cerdanyola.info)



# Tres Tombs

Vídeo, notícia i  
galeria fotogràfica  
[Cerdanyola.info](http://Cerdanyola.info)





Fem Memòria

# La barberia Hermanos Luna compleix 50 anys mantenint l’essència de l’ofici

L'establiment que van obrir els germans Antonio i Juan Luna i que ara regenten els fills de l'Antonio, Cristóbal i Sergio, és tota una institució al barri de Les Fontetes



Els dos germans, Antonio i Juan, treballant a la perruqueria



Els anteriors i actuals regents de la barberia Hermanos Luna posen davant l'establiment

Antonio Luna Navarro és el gran de nou germans nascuts a Algodonales, a Cadis, i amb sis anys ja s'enfilava a una caixa per ensabonar la cara dels clients del seu pare, Cristóbal Luna Rodríguez. L'avi Cristóbal, quan era un nen, va ser operat d'un tumor a la cama i va quedar coix, incapacitat per treballar al camp amb la seva família. Li van deixar escollir entre aprendre l'ofici de sabater o el de barber. I així comença tot.

L'Antonio va créixer a la sala de la barberia i quan tornava del col·legi ajudava al pare, que li ensenyava l'ofici mentre atenia la clientela, unint a la seva habilitat amb la navalla i les tisores una gran destresa com arrencaqueixals i practicant. Quan l'Antonio marxa al servei militar el va rellevar a la barberia familiar el seu germà Juan, que tenia 11 anys. Als tres mesos de mili va morir el pare amb només 46 anys i l'Antonio va ser llicenciat i va tornar per fer-se càrrec del negoci i mantenir la família, prenent al Juan com ajudant.

Els temps eren complicats i l'Antonio va venir a Barcelona l'any 1964 amb la intenció d'entrar a Correus com carter. Es va instal·lar a Cerdanyola, on ja hi havia una germana i on vindria la resta de germans. I on es va retrobar amb la Rosario, amb qui es va casar.

L'Antonio aprova les oposicions a Correus i mentre espera ocupar plaça treballa de barber. L'afaitat costava 12 pessetes i no li faltava feina. Finalment desestima la possibilitat d'entrar a Correus i decideix comprar el local de l'avinguda de la Primavera, cantonada amb el carrer de González, i cridà al seu germà Juan per tirar endavant

## Barberia i centre social

La barberia sempre ha estat més que un simple negoci, esdevenint una mena de centre social del barri: els infants entraven a jugar quan plovia, molta gent es va refugiar aquí de les càrregues policials de la segona meitat dels 70, veïns del barri venien a llegir la premsa del dia i fer tertúlia, fins i tot funcionava com estació d'autobús venent bitllets per anar a Andalusia i Extremadura. El Cristóbal i el Sergio mantenen aquest esperit i barrejats amb els que van a tallar-se el cabell hi ha veïns fent-la petar tota la tarda, alguna veïna deixant l'avi per anar a fer la compra o l'Antonio, que als seus 81 anys encara agafa navalla i tisores i fa un repàs a la quarta generació d'habituals.

el negoci tots dos junts. Van obrir la barberia Hermanos Luna pagant un lloguer de 4.000 pessetes mensuals en un barri que tot just començava a aixecar.

### Fer caixa els diumenges

Els diumenges eren un gran dia per fer caixa, primer afaitant i pentinant als que volien posar-se guapos per anar al berenar ball que es feia a l'actual Parc de la Pineda i després per als que volien lluir una cabellera immaculada al Drac Roig, que per alguna cosa era el Liceu de les

boïtes i la discoteca més gran d'Europa.

El relleu generacional va començar amb el Cristóbal Luna Amador, el fill gran de l'Antonio, que volia ser perruquer de dones i va aprendre primer l'ofici de barber amb el seu pare abans de passar dos anys per l'escola Henry Colomer i treballar d'aprenent amb la Maite Montull. El Sergio es va decidir per la barberia després de treballar de cambrer, descarregant al mercat, venent congelats i a la construcció.

La idea del Cristóbal era remodelar el local i convertir-lo en una perruqueria unisex, davant les reticències del seu germà, que no ho veia clar. L'alergia del Cristóbal a determinats productes de cosmètica femenina va acabar amb el dilema i van començar a treballar junts una vegada jubilat l'Antonio, ara fa 15 anys.

La barberia Hermanos Luna té el mèrit de mantenir la clientela de tota la vida i nodrir-se de nous clients, gent jove que paradoxalment descobreix un món nou en la fidelitat a la barberia clàssica apresada del pare, tallant amb màquina de mà i amb navalla si algú ho demana, mantenint l'essència d'un ofici per damunt de les modes.

Cristóbal i Sergio tenen la intenció de jubilar-se a la barberia, i a falta d'hereus que vulguin continuar amb l'ofici no descarten agafar algun aprenent per continuar mantenint un espai per on sembla no passar el temps, envoltats d'alguns objectes amb molta història que han compartit moltes hores amb la gent d'un barri obrer que passava per aquí quan es volia mudar de diumenge o lluir ben arreglats per celebrar les grans alegries de la vida.



# Els Patis Oberts, uns espais per al lleure, la cultura i la trobada

**Durant els caps de setmana la ciutadania disposa d'aquests espais per realitzar activitats lliures, esportives, jocs. Les entitats també poden organitzar esdeveniments**



El pati de l'escola Turó de Guiera ha estat el darrer en incorporar-se a la llista de patis oberts de la ciutat

El projecte de Patis Oberts va néixer a Cerdanyola del Vallès a finals de l'any 2010 amb l'objectiu de promoure la cultura del lleure, ampliar i optimitzar espais públics de convivència i oferir espais de trobada i joc. El projecte pretén aprofitar les instal·lacions escolars, posant-les a disposició de la ciutadania per realitzar activitats lliures, esportives, jocs, per actes institucionals i d'esplais, entre d'altres. Es tracta d'obrir els espais exteriors de les escoles durant els caps de setmana, temps en què no hi ha activitat escolar.

Els Patis Oberts es fonamenten en la creença que el pati és un dels pocs espais, si no l'únic, pensat exclusivament per al joc i l'esbarjo dels infants i, alhora, és un espai educatiu dintre dels centres escolars. Ambdós factors converteixen el pati, doncs, en un espai privilegiat.

L'horari d'obertura dels patis depèn de la temporada: d'octubre a març, els dissabtes de 9 a 18h i els diumenges de 9 a 14h; i d'abril a setembre, dissabtes i diumenges de 9 a 21h.

Els centres escolars que hi participen d'aquesta iniciativa són: l'Escola Municipal La Sínia, les escoles Sant Martí, Xarau, Saltells, Les Fontetes i Turó de Guiera.

El pati es converteix en un espai obert a la ciutadania, del qual poden gaudir tant les entitats com les persones individuals, les famílies, etc.

## Normes per al bon ús

Per al bon funcionament del projecte és important un ús cívic dels patis. Es tracta d'uns espais que són utilitzats durant l'horari escolar per l'alumnat i resta de la comunitat educativa de l'escola, i amb uns equipaments propis d'aquesta. Per aquest motiu és molt important que l'ús durant els caps de setmana sigui respectuós amb les instal·lacions, els materials, el mobiliari, els jocs, etc. Com a normes per a la convivència s'ha establert la prohibició d'entrada d'animals, la impossibilitat d'utilitzar els espais interns del centre escolar, la prohibició de fumar i especialment el respecte a les persones.

Per a qualsevol dubte sobre funcionament cal adreçar-vos al Servei d'Educació de l'Ajuntament.

## Patis oberts

**Escola Mpal La Sínia**  
c. de La Sínia, 13

**Escola Sant Martí**  
av. de Sant Iscle, 1

**Escola Xarau**  
c. de Santa Anna, 65

**Escola Saltells**  
av. de Roma, 57

**Escola Les Fontetes**  
c. El Greco, 2

**Escola Turó de Guiera**  
c. d'Anselm Clavé, 32-34

## INFORMACIÓ CURS ESCOLAR 2018-19

(portes obertes escoles i instituts, preinscripció, matrícula...)

[www.cerdanyola.cat/educacio](http://www.cerdanyola.cat/educacio)



Entrevista

# “La música medieval arriba al s. XXI perquè la humanitat no ha canviat”

Arianna Savall i Petter U. Johansen editen nou disc d'Hirundo Maris, *The Wind Rose*, un viatge musical des de l'Edat Mitjana al present, del mars del nord a la Mediterrània

*The wind rose* és el quart àlbum d'Arianna Savall, Petter Udland Johansen & Hirundo Maris, una formació especialitzada en música antiga des de l'Edat Mitjana fins al Barroc, però també fonamentada en la creació pròpia. El nucli creatiu és la música mediterrània i nòrdica trobant camins de mar i música que uneixen des de temps remots els països escandinaus amb la península ibèrica.

- Per què l'Edat Mitjana?

**AS-** La música medieval arriba a la gent jove del segle XXI. Molt sovint són melodies populars, molt senzilles però amb el magnetisme de la música tradicional i amb els mateixos textos de sempre, perquè la humanitat no ha canviat, les històries d'amor, les llegendes... Estem en connexió i així ho demostra l'èxit de *Joc de Trons*. A més, no tot està escrit, hi ha tota una part creativa, que s'ha de construir, també improvisada que aporta frescor.

**PUJ-** Per a nosaltres són molt importants les quatre direccions d'Hirundo Maris: la música antiga, la tradicional, les nostres composicions i la improvisació, que en fem molta.

“El mar és font d'històries, somnis i llibertat i ens convida a buscar el que no coneixem més enllà de l'horitzó”

- Hirundo Maris, oreneta del mar, quin significat té la mar per a vosaltres?

**PUJ-** Vinc d'una família del sud de Noruega i per a nosaltres el mar ha estat font de vida des del temps dels vikings... la meua sang és plena d'aigua salada. El mar ho té tot, és font d'històries, de somnis, de llibertat, de coses que no coneixem, misteris que hi ha més enllà de l'horitzó... i cal buscar-los.

- 14 temes que fan un recorregut de nord a sud a *The wind rose*...

**AS-** El disc s'obre amb *Sea Fever*, un tema sobre un mariner jove que comença una singladura ple d'husió per descobrir el món; li segueix *Lamento de Chinitas*, un poema trist que parla d'una persona



Arianna Savall i Petter U. Johansen posant als estudis de Cerdanyola Ràdio

que desapareix en una tempesta, de com el mar també pren persones –ho sap la família de Petter- amb els versos d'un poeta mariner, Rafael Alberti; la pregaria *Ave Maris Stella* perquè guïi a bon port els mariners; i compta amb balades medievals com la popular *Scarborough Fair* o *House Carpenter*, en què el dimoni diàloga amb una dona de la costa anglesa que l'havia estimat sense saber que era el dimoni. Ell torna després d'un llarg viatge per endur-se-la i ella ha de deixar al seu marit i el seu fill i s'enfonsen al mar. Dos dels temes estan dedicats a la desapareguda mare de Savall, la soprano Montserrat Figueras, *Yo soy la locura*, i al pare de Johansen, fundador d'un grup de folk urbà a Noruega, i recentment mort, *Sidste Reis*, l'últim viatge d'un mariner.

- Sent fills de Jordi Savall i Montserrat Figueras, l'Arianna i el teu germà Ferran podíeu haver estat alguna altra cosa que no músics?

**AS-** Els meus pares van anar molt en compte de no forçar-nos perquè sabien que si ho feien potser teníem una reacció contrària. Estaven molt de temps fora de casa, potser és el fet més dur de ser músic, que estàs viatjant contínuament –el meu pare diu que et paguen pel viatge, que els concerts els fem gratis-, però la meua mare vigilava molt que tinguéssim

professors de música que ho transmetessin amb molt amor i sense crear pressió. I l'estic molt agraïda. Als 20 anys vaig decidir que em dedicava a la música. Al principi sentia que hi havia gent que no em valorava i era molest, i per això vaig estar 12 anys tocant amb els meus pares, aprenent moltíssim, però després va ser necessari separar-se, al 2009, quan amb el Petter vam iniciar un camí més propi.

“Tothom hauria de fer música, apresada amb disciplina des de l'amor, perquè serveix per moltes altres coses de la vida”

- I ara els dos sou professors a El Musical (escola de música de Bellaterra)

**PUJ-** Volem transmetre amor per la música, les ganes de tocar i cantar, que és alegria.

**AS-** Hi ha disciplina, però si es fa des de l'amor és més fàcil, serveix per moltes altres coses de la vida. Tothom hauria de fer música.

Entrevista sencera al Cerdanyola.info





# El Club Handbol Cerdanyola femení, un equip amb projecció ascendent

El sènior femení del Club Handbol Cerdanyola competeix a la Primera Catalana amb una plantilla jove de jugadores la majoria d'elles formades al planter del club

Fa dues temporades que el Club Handbol Cerdanyola va recuperar el sènior femení i el va inscriure en la Primera Catalana. La temporada passada, la joventut de les jugadores i la falta d'experiència va dur a l'equip a fer una travessia dura en la competició, doncs a l'equip li costava molt competir. A la temporada actual, tot i que l'equip no ha recollit els resultats desitjats, les jugadores han mostrat el seu millor nivell, i sobretot al final de la lliga, s'han reivindicat com un equip que ha competit davant de qualsevol rival. El conjunt ha finalitzat la primera fase com a sisè classificat del grup A de Primera Catalana amb 4 victòries i 10 derrotes. Han fet 362 gols i han encaixat 392. Els números demostren que les de Solé han disputat el resultat en la majoria dels encontres. El planter de l'equip està format per jugadores que han pujat del juvenil i que han estat entrenades pels diferents tècnics de l'entitat. L'entrenador de l'equip Jordi Solé pensa que "l'equip ha tingut l'evolució desitjada durant la temporada.



Plantilla del primer equip sènior femení del club Handbol Cerdanyola

En principi ens havien plantejat ser competitives i crec que al final de lliga hem aconseguir ser l'equip que volíem". Les lesions durant la temporada d'Ana Guillén, Sarai Calvo i Maria Peiró, ha retardat una mica l'evolució de l'equip. Però en el tram final de la temporada, amb totes les jugadores disponibles, l'equip ha mostrat el nivell esperat.

**Equip**  
**Porteres:** Ana Carrillo, Sarai Calvo.  
**Centrals:** Elena Vila i Marina Moreno.  
**Laterals:** Maria Peiró, Júlia García, Ester Cecilio, Laura Martínez, Marta Leiva i Marta Planesdemunt  
**Extrems:** Noelia Abizanda, Patricia Pérez, Ana Torres i Iradi Eguino.  
**Pivots:** Noelia Ayllón i Estefania Cuadra.



Agenda

332 Agenda 22

in dispensable



**Exposició**  
**50 Ninots per Xavier Nogué.** Mostra de dibuixos originals que formen part del fons del Museu d'Art de Sabadell.  
**Fins al 8 d'abril**  
Museu d'Art de Cerdanyola



**Exposició**  
**Ossos. Un viatge a l'època medieval a partir de l'antropologia física.**  
**Fins al 15 d'abril**  
Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

**Exposició**  
**Beaumont i el robot gegant de Go Nagai.** Il·lustracions originals de l'adaptació de la sèria de Mazinger Z a còmic.  
**Fins al 29 d'abril**  
Museu d'Art de Cerdanyola

**Contes en anglès**  
**Jump aboard the story train,** amb Sophie Haydel. A partir 4 anys  
**10 de març. 12h**  
Sala Enric Granados (Biblioteca)



**Dia Int. de les Dones**  
**Caminant per la història de les dones de Cerdanyola.** Itinerari guiat amb testimonis  
**10 de març. 11h**  
Sortida des de Can Serraperera  
Inscripcions: dones@cerdanyola.cat o

**Visita guiada**  
**A l'exposició Ossos. Un viatge a l'època medieval a partir de l'antropologia física**  
**10 de març i 7 d'abril. 18:30h**  
Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

**Marxa Nòrdica**  
**Ecomarxa. Recorregut a escollir entre 14 i 7 quilòmetres**  
**11 de març. 10h**  
Sortida i arribada des del PEM Guiera  
Organitza: Club Marxa Nòrdica Collserola

**Visita guiada**  
**A l'exposició Cerdanyola, terra d'ibers**  
**11 de març i 8 d'abril. 12h**  
Museu i Poblat Ibèric de Ca n'Oliver

**Taller familiar**  
**Marqueteria reciclada.** L'ebanista Josep Maria Aranda ensenyarà a fer un portallapis amb marqueteria inspirada en les decoracions dels mobles modernistes.  
**11 de març. 11:30h i 12:30h**  
Museu d'Art de Cerdanyola

**Sardanes**  
**44è Aplec de la Sardana.** Amb les cobles Jovenívola de Sabadell, Marinada i Sant Jordi-Ciutat de Barcelona  
**11 de març. 16:30h**  
Pavelló Municipal Can Xarau-Paco Arpide  
Organitza: Agrupació Cultural Sardanista

**Teatre**  
**Socyetat Anònyma 1.0.** Producció i direcció de TEATRAMA Cerdanyola  
**11 de març. 18h**  
Teatre Ateneu  
Preu: entrada taquilla inversa



**Cafè amb lletres**  
**Presentació del llibre 'El camí de les aigües'.** A càrrec de l'autora Carme Martí.  
**15 de març. 19:30h**  
Sala Enric Granados (Biblioteca)

**Cine Fòrum**  
**Projecció 'El Orden Divino'.** Activitat amb motiu del Dia Int. de les Dones  
**15 de març. 21:30h**  
Teatre Ateneu  
Organitza: Xiscnèfils



**Teatre**  
**El metge de Lampedusa.** La recaptació de l'espectacle serà a benefici de l'ONG ProActiva Open Arms  
**16 de març. 21h**  
Teatre Ateneu  
Preu: 18€; anticipat 15€

**Suc amb lletres**  
**Contacontes+Taller.** L'enigma de Vilagallina amb l'Albert Arrayas  
**17 de març. 12h**  
Sala Enric Granados (Biblioteca)  
Organitza: Llibreria L'Aranya

**Visita il·lustrada**  
**Els secrets de l'església de Sant Iscle.** Visita il·lustrada a les excavacions de 1995  
**18 de març. 11:30h**  
Església de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes



# març - abril

## Visita guiada

**Sant Iscle, una parròquia medieval.**  
Portes obertes de 10h a 14h i visita guiada a les 12h  
**18 de març i 15 d'abril**  
Església de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes

## Visita guiada

**Al Museu d'Art de Cerdanyola**  
**18 de març i 15 d'abril. 12h**  
Museu d'Art de Cerdanyola

## Teatre familiar

**El porc ferotge.** Divertit espectacle d'actors, amb titelles i ombres.  
**18 de març. 12h**  
Teatre Ateneu  
Organitza: Bambalina



## Inauguració

**Festa ciutadana per mostrar la remodelació del Pavelló Municipal Can Xarau-Paco Arpide**  
**18 de març. 10h**  
Pavelló Mpal Can Xarau-Paco Arpide



## Concert

**Concert de primavera.** Banda de l'Agrupació Musical de Cerdanyola i Banda de Música d'Igualada  
**18 de març. 18h**  
Teatre Ateneu  
Preu: 3€, venda a partir del 5 de març

## Dia Mundial Poesia

**Acte central**  
**20 de març. 19h**  
Sala Enric Granados (Biblioteca)

## Dia Internacional de les Dones

**Xerrada 'La revolució de la dona a l'Índia rural.** A càrrec de Montse Ortiz  
**23 de març. 18:30h**  
Sala Enric Granados (Biblioteca)  
Organitza: Fundació Vicente Ferrer



## Concert

**Quartet Tàndem.** Emmarcat dins el Cicle de Música de Cambra  
**25 de març. 12h**  
Museu d'Art de Cerdanyola

## Taller familiar

**Bosses de Sant Jordi.** Confecció d'una bossa de cotó estampat decorada amb roses modernistes.  
**8 d'abril. 11:30h i 12:30h**  
Museu d'Art de Cerdanyola

## Exposició

**Plou, neva, pinta.** Presentació de la 'pintura expandida' que parteix de l'espai, el gest, l'objecte, dels dispositius digitals...  
**Del 12 d'abril a l'11 de juny**  
Museu d'Art de Cerdanyola

## Teatre

**Vida.** Flamenco, Contemporani i Ballet s'uneixen a l'escenari.  
**14 d'abril. 18h**  
Teatre Ateneu  
Organitza: Casa de Andalusia  
Preu: 6€

## Activitat Ca n'Oliver

**El que ens diuen els ossos.** Demostració d'osteopatia forense.  
**15 d'abril. 11:30h**  
Museu i Poblats Ibèrics de Ca n'Oliver

## Concert

**9a Trobada de Corals.** Coral AMCV, Cypsella i Turó de Sant Pau.  
**21 d'abril. 18h**  
Teatre Ateneu  
Preu: 3€, venda a partir 16 abril

## Concert

**Concert de Primavera** de l'Orquestra de Cambra de Cerdanyola  
**22 d'abril. 19h**  
Teatre Ateneu  
Preu: 12€; anticipat 10€, socis 5€



## Sant Jordi

**Diada amb parades de llibres i roses**  
**23 d'abril. Tot el dia**  
Plaça de l'Abat Oliba  
[Consulta la programació](#)



## Tertúlia literària

**Un film (3.000 metres) de Caterina Albert-Víctor Català.**  
**25 d'abril. 19h**  
Museu i Poblats Ibèrics de Ca n'Oliver  
Organitza: Vespres Literaris

## Festival [C]Screen

**Dedicat al dinama de dansa amb motiu del Dia Internacional de la Dansa.**  
**Del 25 al 29 d'abril**  
Museu d'Art de Cerdanyola  
Organitza: [Plat Artístic]



## Teatre

**Cyrano.** Adaptació del clàssic d'Edmond Rostand 'Cyrano de Bergerac'  
**27 d'abril. 21h**  
Teatre Ateneu  
Preu: 20€; anticipat 17€, reduït 13€

## Jugatecambiental

**Tallers i activitats de residus, ecologia, biodiversitat...**  
**Diumenges. 11:30h**  
Parc del Turonet  
[Programa al QR](#)



**Més activitats de l'agenda seguint**



[www.cerdanyola.cat/agenda](http://www.cerdanyola.cat/agenda)

# Impost de vehicles

## Bonificació del 50% per a vehicles clàssics



**Per optar-hi cal que**  
**el teu cotxe clàssic tingui més de 25 anys,**  
**disposis d'un altre cotxe d'ús habitual i**  
**un club d'automobilisme n'acrediti la condició de clàssic**

Un dels clubs que pot acreditar la condició de clàssic  
d'un cotxe és el Motor Club de Cerdanyola.

Contacteu-hi  [info@mccerdanyola.cat](mailto:info@mccerdanyola.cat)

[www.mccerdanyola.cat](http://www.mccerdanyola.cat)

La bonificació de l'impost s'ha de sol·licitar a l'oficina de l'ORGT  
(carrer d'Altimira 48, 1r C) del **12 de març a l'11 d'abril**



### MARÇ

5 NOVELL  
6 RIVERA  
7 PEREIRO  
8 RIZAL  
9 HID VALLS  
10 Rov-C.Selva  
11 Rov-Boquet  
12 ORDIS  
13 LLUIS  
14 J. SELVA  
15 SÁNCHEZ  
16 COSTA  
17 Rov-Valls

18 Rov-Ferrer  
19 GALCERÁN  
20 RAMBLA  
21 ÁLVAREZ  
22 PINETONS  
23 ROVIRA  
24 Rov-Merintero  
25 Rov-Origen  
26 ST ANDREU  
27 TORRENTS  
28 HIDALGO  
29 RINCÓN  
30 Rov-Novell  
31 Rov-Rivera

### ABRIL

1 Rov-Pereiro  
2 Rov-Rizal  
3 HID VALLS  
4 C.SELVA  
5 BOQUET  
6 ORDIS  
7 Rov-Lluis  
8 Rov-J.Selva  
9 SÁNCHEZ  
10 COSTA  
11 VALLS  
12 FERRER

13 GALCERÁN  
14 Rov-Rambla  
15 Rov-Álvarez  
16 PINETONS  
17 ROVIRA  
18 MERINERO  
19 ORIGEN  
20 ST ANDREU  
21 Rov-Torrents  
22 Rov-Hidalgo  
23 RINCÓN  
24 NOVELL  
25 RIVERA  
26 PEREIRO

### CERDANYOLA

Álvarez: C/ Reis (Gal Unicentro)  
Galceran: Pl. Sant Ramon, 18  
Hidalgo: Ronda Cerdanyola, 1  
Hid-Valls: Av. de Canaletes, 11  
Lluís: Altimira, 18  
Ordís: Av. Rep Argentina, 17  
Pereiro: Av. Catalunya, 49-B  
Rivera: C/ Sant Ramon, 182  
Rovira: Pg. Cordelles, 67  
Sánchez: C/ Santa Rosa, 36-38  
C. Selva: C/ Torrent, 12  
Torrents: C/ Diagonal, 30  
Valls: Av. Catalunya, 17  
Novell: Ctra. Barna, 216  
Origen: C/ Pablo Picasso, 1 local 4

### RIPOLLET

Pinetons: C/ Palau Ausit, 1  
Merintero: Ctra. Barcelona, 130  
Rincón: C/ Magallanes, 4  
J. Selva: C/ Calvari, 3-5  
St Andreu: C/ Sant Andreu, 4  
Boquet: C/ Lluna, 6  
Costa: C/ Verge del Pilar, 10  
Rambla: Rambla Sant Jordi, 89  
Ferrer: Rambla Sant Jordi, 129 TDA 3  
Rizal: C/ Rizal, 1D

93 692 67 21  
93 580 87 78  
93 692 23 68  
93 692 53 53  
93 692 47 08  
93 580 78 59  
93 580 97 00  
93 692 06 76  
93 592 13 99  
93 692 31 84  
93 594 74 30  
93 580 39 04  
93 692 11 30  
93 594 71 95  
93 768 72 99

93 691 70 59  
93 692 00 21  
93 692 00 86  
93 580 95 23  
93 692 23 26  
93 692 25 90  
93 586 54 26  
93 691 24 73  
93 692 23 36  
93 586 54 26

### Telèfons d'interès

#### SERVEIS MUNICIPALS

Ajuntament (centralita) 93 580 88 88  
Arxiu Municipal 93 580 88 88 Ext. 3164  
Ateneu 93 580 88 88 Ext. 3870  
93 591 41 33

Biblioteca Central Cerdanyola 93 580 76 02  
Casal de Joves 93 580 58 69  
Centre d'Informació, Atenció i  
Recursos per a Dones (CIARD) 93 592 16 47  
Cerdanyola Ràdio (105.3 FM) 93 580 53 58  
670 484 369

Deixalleria Municipal 93 691 74 42  
Escola Municipal de Música 93 580 88 88 Ext. 3962  
EMD Bellaterra 93 518 18 30  
Immigració i Cooperació 93 580 88 88 ext 3765  
Mercat Municipal Les Fontetes 93 692 64 96  
Mercat Municipal Serraperera 93692 60 43  
Museu d'Art de Cerdanyola (MAC) 93 591 41 30  
Museu de ca n'Oliver 93 580 45 00  
Oficina Municipal d'Habitatge 93 588 66 94  
Oficina Municipal d'Informació 93 580 88 88 Ext 3110  
al Consumidor 93 472 91 70  
ORGT Diputació 93 472 91 70  
Parc Esportiu Guiera 93 586 36 36  
Servei Local de Català 93 580 27 51  
Servei de Medicació 93 580 88 88 Ext 3855  
Servei d'Ocupació Can Serraperera 93 594 70 50  
Salut Pública 93 580 88 88 Ext 3730  
Serveis Social 93 580 88 88 Ext. 3770  
Zona Esportiva Can Xarau 93 691 77 04

#### TRANSPORTS

FF.CC. 93 205 15 15  
RENFE Rodalies 93 691 88 69  
SARBUS 93 580 67 00 / 93 727 92 92  
Radio Taxi Vallès Occ. 93 580 27 27  
93 692 40 16 / 93 692 58 23

#### TELÈFONS D'URGÈNCIA

Urgències Bombers 112  
Emergències 112  
Policia Local 93 691 20 00 / 092  
ABP Mossos d'esquadra 93 592 47 00  
Policia Nacional (urgències) 112  
Comissaria de Policia Nacional 936 92 40 03  
Servei d'Atenció a les dones  
en situació de violència 900 900 120

#### TELÈFONS SANITARIS

##### CENTRES D'ATENCIÓ PRIMÀRIA

Cita prèvia Atenció Primària 93 728 44 44  
CAP Canaletes 93 591 07 40  
CAP Fontetes 93 594 44 70  
CAP Serraperera 93 580 63 63

##### CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA (CAP 2)

Urgències 93 594 22 16  
Visites 93 594 21 11  
Centre de Salut Mental 93 580 96 77  
Creu Roja 93 691 61 61  
Centre Hospitalari Parc Taulí 93 723 10 10  
Programa d'Atenció a la Dona 93 594 21 99  
Alcohòlics Anònims 93 317 77 77  
Parkinson Catalunya 93 580 03 11  
AL-ANON familiars d'alcohòlics 93 310 39 53  
Ambulàncies (urgències) 061  
Associació Esp. Contra el Càncer 932 002 099

#### ALTRES SERVEIS

UAB 93 581 10 00  
Servei Local Català 93 580 27 51  
Dones per la igualtat 93 580 13 98  
El Safareig 93 580 61 51

### Telèfon d'atenció ciutadana

010