

Cicle de

Música de Cambra

2018



El vals Ismael Smith



Diumenge, 25 de febrer a les 12h

QUARTET VELA

Quartet de saxòfons

MAC
CAN DOMÈNECH

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de Música de Cambra

Quartet Vela

Carla Obach, Marta Bellés, Marina Rosés i Laura Allès són les quatre integrants de Quartet Vela. El quartet es va formar el 2012 al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, on hi van estudiar tots els membres del grup. Després d'ampliar la seva formació en diferents països d'arreu d'Europa (Holanda, Dinamarca i Alemanya) el 2016 s'instal·len a la ciutat d'Aarhus (Dinamarca) per donar a conèixer la seva música.

Han rebut nombroses masterclass de saxofonistes nacionals i internacionals: Nicolas Prost, Jean-Yves Fourmeau, Otis Murphy, David Salleras, Kenneth Tse i Daniel Gauthier.

Han actuat a diversos escenaris catalans, com l'Auditori de Barcelona, el Palau de Congressos de Catalunya, Museu Picasso, l'Auditori Pepita Sellés i nombroses esglésies. Quartet Vela també ha col·laborat amb Joventuts Musicals de Menorca i altres entitats de l'illa. Recentment han estat seleccionades pel formar part del cicle de concerts "Música als Parcs 2017" que tindrà lloc a Barcelona durant l'estiu del mateix any.

Durant l'estança a Dinamarca, han ofert concerts al Musikhuset Aarhus, Musikkens Hus Alborg, la presó estatal de Horsens, GalleriV58, l'escola Sødalsskolen i esglésies de la regió de Jutlàndia.

Quartet Vela

www.quartetvela.com

quartetvela@gmail.com

www.facebook.com/QuartetVela

Cicle de

Música de Cambra

2018



El vals Ismael Smith



Diumenge, 4 de març a les 12h

BARNA BRASS QUINTET

Quintet de metall



Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de Música de Cambra

Barna Brass Quintet

La història de Barna Brass Quintet es va iniciar al 1975 quan cinc professors de la secció de metall de la Banda Municipal de Barcelona decideixen ampliar la seva tasca professional a un terreny més cambrístic. L'objectiu d'aquest grup serà potenciar la música per a quintet de metall i donar a conèixer les seves àmplies possibilitats.

La gran varietat d'estils i formes musicals és una de les característiques de la seva constant activitat artística, ja que es poden escoltar des de temes clàssics fins a la música més avantguardista. Així mateix, tenen el compromís de posar en escena als seus concerts totes aquelles composicions originals que s'escriuen per aquesta formació.

Barna Brass Quintet pretén que l'espectador viatgi pel temps amb l'ajut de la riquesa sonora del metall d'una forma impactant i que experimenti les sensacions produïdes per les vibracions d'aquests instruments.

En definitiva, el concepte de Barna Brass Quintet defineix el treball per fomentar i difondre la música de cambra per a tothom que vulgui gaudir de la música.

Els components de Barna Brass Quintet són els següents:

Santiago Gozálbz Jordà | Trompeta

Jesús Munuera Castelló | Trompeta

Manolo Montesinos Arrué | Trompa

Rubén Zuriaga Acitores | Trombó

www.barnabrassquintet.com

Cicle de

Música de Cambra

2018



El vals Ismael Smith



Tàndem

Quartet de Corda

Diumenge, 25 de març a les 12h

TÀNDEM QUARTET

Quartet de corda

MAC
CAN DOMÈNECH

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola
Cerdanyola del Vallès



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès,
Tel. 935 808 888



Cicle de **Música** de **Cambra**

Tàndem Quartet

Tàndem Quartet està format per **Alexandra Ivanovski** (violí) **Roger Gich** (violí) **Magdalena Kostrzewska** (viola) i **Olga Mensenin** (cello), quatre intèrprets provinents d'orígens i realitats culturals diferents, el 2016 - després de coincidir en nombroses produccions orquestrals- decideixen posar en comú les seves experiències musicals per fer música de cambra conjuntament. Han actuat en forma de trio, duo i quartet en diferents indrets i cicles del territori català i la seva voluntat és establir-se poc a poc com una formació dinàmica que aborda els diferents estils de la música clàssica.

Programa de Concert

Charles Avison

Concerto Grosso no. 5
Largo

L. van Beethoven

Quartet op. 18 no. 4 en Do menor
I. Allegro ma non tanto

F. Schubert

Quartet no. 14 en Re menor
“La mort i la donzella”
II. Andante con moto

A. Borodin

Quartet no. 2 en Re Major
III. Nocturn

A. Dvorak

Quartet op. 96 no. 12 en Fa Major
IV. Finale. Vivace ma non troppo