

EVENTO: **Sonío Negro** presenta este **16 de Septiembre en el Museu Can Domènech** de Cerdanyola del Vallès a las 19:00 p.m, su primer disco **Cántale a la Vida**. Contaran con la colaboración de Josep-Maria Ribelles arpista de folk catalan, también de Cerdanyola del Vallès.

SONÍO NEGRO: *"Fusión Flamenca que lanza este 2017 su primer disco "Cántale a la Vida". Formación: Helena Prieto, voz; Edgar Platón, guitarra; Víctor Sáez, cajón y Andrea Sieira a la flauta travesera.*

DISCO "CÁNTALE A LA VIDA": *Es una reunión de diferentes etapas y momentos de la vida, trasladadas al ámbito musical. Con gusto pero implacable, el álbum nos expresa, con sus 7 temas, sentimientos que nacen y permanecen, a pesar de los años, a flor de piel.*

Descripción de los miembros

HELENA PRIETO DURAN. Voz: *Cerdanyolense, de padre andaluz y madre extremeña, empezó con el cante muy jovencita, sin enfocarlo como una profesión hasta que no alcanzó la edad adulta.*

Fue a los 23 años cuando inició sus estudios en el Taller de Músics de Barcelona, en la escuela Cristina Heeren de Sevilla, y en la escuela de Guitarra y Cante flamenco de Joaquín Herrera, guitarrista y cantaor que la acompañó durante varios años hasta personalizar su voz y su carácter en el cante y la canción española.

EDGAR LÓPEZ PLATÓN. Guitarra: *Empezó a formarse en el Taller de Músics de Barcelona, donde se formó con Chicuelo y Manuel Castilla, entre otros, y pudo aprender acompañamiento con el cante de Salaito. Realizó distintos cursos de solfeo con docentes como Marta Robles. Acabada esta etapa, viajó a Jerez de la Frontera y a Sevilla, donde recibió clases de José Luis Balao y José Álvarez.*

A finales del 2012, retomó la guitarra solista en el Conservatorio Liceo, donde obtuvo el título de Grado Professional en Guitarra Flamenca con profesores como David Leiva y Manuel Granados. Al mismo tiempo, acabó de perfeccionar la técnica del acompañamiento al cante en la Escuela de Guitarra y Cante Flamenco Joaquín Herrera. Actualmente ha recuperado las clases con Chicuelo en el Taller de Músics de Barcelona.

VICTOR SÁEZ RUBIO. Cajón: *Percusionista de gran dominio, sobretudo en la improvisación.*

Su interés por la percusión comenzó con instrumentos de origen africano y árabe, como el djembé, el udú o, en el segundo de los casos, la Darbuka. Más adelante, centró su dedicación en el cajón, su instrumento principal. Su recorrido por algunas salas de prestigio, como la sala KGB en su espectáculo Biskuite, o las demostraciones de Percusion Suite, avalan su trayectoria por el ritmo.

ANDREA FERNÁNDEZ SIEIRA. Flauta Travesera: *Andrea es una polifacética flautista que combina estilos y registros muy variados, desde el clásico hasta el folk, pasando por la música española y el flamenco.*

De formación clásica, Andrea Fernández termina sus estudios en el Conservatori Superior del Liceu con Christian Farroni, para después continuar profundizando en la música antigua con el maestro Mark Hantai en el ESMUC. Colabora y actúa habitualmente en formaciones de todos los estilos, enriqueciéndose de las influencias de importantes artistas del folk, como Josep María Ribelles, o de la música española y flamenca, como Sergi Vicente.

