

TEATRE ATENEU DE Cerdanyola

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE TARDOR-HIVERN DE 2021

Dissabte 16 d'octubre, 19.30h

BAILE FLAMENCO

RAMON CASAS, LA BOHEMIA Y LAS MUSAS

Cia. Les Muses; Bailaoras: Isabel Marsol, María Dávila, Clara Higuera; Músics: Víctor Rosell (guitarra) Fran(flauta) Raúl Levia y Lidia Mora (cante); Durada*

La Bohemia y les muses... Es el nou espectacle que presenta la companyia emergent de tres bailaoras catalanes que han volgut donar vida a l'obra del pintor català Ramon Casas, acompanyades de músics de flamenco amb una gran trajectòria professional.

Passant per la seva obra i els seus quadres a través de diferents palos de flamenco s'enllaça a la perfecció la bellesa de les obres realitzades i la vida del gran pintor que es va interessar per les distintes capes socials de la ciutat de Barcelona del SXIX, especialment en les que formaven part del món dels cafè-espectacle, els artistes i la resta de personatges de la bohèmia que s'hi bellugaven.

Preu 15 €

entrades a: www.cerdanyola.cat/teatre

organitza: Cia Dansa Maria Dávila

Divendres 22 d'octubre, 20.30h

TEATRE · AULA TEATRE 35 ANYS ·

DESAPARECIDA NN12

Producció: Atabalat Teatre; Text: Gracia Morales, premi SGAE 2018; Direcció: Blanca Solé
Interpretació: Claire Spooner, Pablo del Fresno, Alfons Hernández, Claudia Rivera, Joe López

Una dona desapareguda i trobada, una NN, la 12, n'hi ha milers com ella. Al seu voltant, un forense que busca, un home nen que espera i un home gran que recorda... quatre històries, quatre visions, una única veritat?

El text de NN12, rebatejat per la companyia com DESAPARECIDA, reuneix a 4 personatges que comparteixen espai però no temps ni dimensió. L'acció es desenvolupa en un temps i un espai indeterminats, podria ser qualsevol país on una guerra o una dictadura hagi provocat el que anomenem "desapareguts".

Preu: Taquilla 15€, anticipat 12 €

venda d'entrades: www.cerdanyola.cat/teatre

Organitza: Aula de Teatre 35 anys-Atabalat Teatre

Dissabte 23 d'octubre, a les 19h

MUSICA

CANTEM A LA VIDA DE LORCA

Amb la Coral de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès (AMCV)

Quan es compleixen 85 anys de l'afusellament de Federico García Lorca durant la guerra civil, la Coral de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès porta a escena un espectacle per recordar la vida i obra del poeta espanyol més llegit de tots els temps. Un xou que arriba a l'Ateneu per reivindicar la figura del geni de Granada i que permetrà al gran públic endinsar-se en la seva trajectòria a través de la música, el ball i la poesia. Un muntatge per fer memòria. No hi pots faltar!

Preu: 5 €

Venda d'entrades: Dues setmanes abans del concert a amcv.cat

Organitza: Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès

Diumenge 24 d'octubre, 19h

MÚSICA

CONCERT DE TARDOR

ORQUESTRA DE CAMBRA + JOVE ORQUESTRA DE Cerdanyola

Orquestra de Cambra. Direcció: Kai Gleusteen, solista: Catherine Ordroneau

Jove Orquestra de Cerdanyola, Direcció Borja Mascaró, interpretació: 25 músics

Aquest concert, fruit de la col·laboració entre les dues orquestres, tindrà com a programa:

Romança en Fa M Op. 50 de L. van Beethoven per a violí i orquestra.

(arranjament per a orquestra de cordes i violí de M. Nason)

Concert per a piano nº 3 Op. 37 de L. van Beethoven

(arranjament per a orquestra de cordes i piano de V. Lachner)

2 Melodies op. 53 de E. Grieg.

Divendres 29 d'octubre, 20h

TEATRE

53 DIUMENGES

Text i direcció: Cesc Gay; Producció: T de Teatre; Interpretació: Pere Arquillué, Cristina Plazas, Lluís Villanueva i Àgata Roca. Durada*

Una comèdia sobre les relacions familiars. Tres germans han quedat per sopar i parlar del seu pare. L'home ja és gran i hi ha qui opina que no pot continuar vivint sol. Sovint es perd, s'oblida de les coses i darrerament ha agafat el mal costum d'ensenyar el penis a la veïna. El que havia de ser un agradable vespre entre germans es converteix en una inacabable discussió al llarg de tres setmanes, fins que...

Cesc Gay és un cineasta, guionista, dramaturg i director teatral que destaca per un llenguatge cinematogràfic i teatral molt personal i una profunda mirada sobre els personatges que retrata. És considerat un dels cronistes més aguts de les classes mitjanes urbanes.

Preu: Taquilla: 24€; Anticipat 18€; Joves, estudiants i pensionistes: 13 €

venda a: www.cerdanyola.cat/teatre

<https://53diumenges.com/>

Organitza: Regidoria de Cultura

Divendres 5 de novembre, 20.30h

TEATRE - AULA 35 ANYS

4.48

Text: Sarah Kane; Producció: Cia. La Dolorosa Direcció i dramaturgia: Lia Sampai; Interpretació: Lia Sampai i Gerard Medina; Durada:*

La Psicosi de les 4.48. L'hora en què més suïcidis es cometien, perquè la medicació ha deixat de fer efecte i el deliri i el dolor resulten insostenibles. També tracta de l'hostilitat als metges i la ciència envers el tractament i la cura de les malalties mentals, la falta d'objectius i expectatives, d'amors que ens corresponguin...

Aparentment una obra molt fosca, està treballada amb un aire de Cabaret Berlès, esdevenint una celebració de la vida, on es combinen cançons, poemes i interacció amb el públic.

L'obra comença a les 4.00 i acaba a les 4.48, i el públic veu el rellotge que va corrent, mentre la protagonista va anunciant que a les 4.48, ella es matarà. Apropar-se a la mort ens fa sentir vius, així és la cerimònia del suïcidi de Lily, la protagonista; tota una festa de vida, on podem riure, cantar, cridar, plorar...

Preu: Taquilla 15€, anticipat 12 €

venda d'entrades: www.cerdanyola.cat/teatre

Organitza: Aula de Teatre 35 anys-Cia. La Dolorosa

Divendres 19 de novembre, 20.30h

TEATRE

CLASSE

Text: Iseult Golden i David Horan; Traducció i direcció: Pau Carrió; Interpretació: Pol López, Carlota Olcina i Pau Roca. Durada: *

El fill de la Sarah i el Brian té 9 anys. el seu mestre diu que li costa aprendre, que li podria anar bé un psicòleg. Però el Brian i la Sarah - que a més s'acaben de separar-, no tenen bons records de l'escola, ni dels professors.

Una trobada entre pares i professor que ens mostra una triple confrontació, divertida i punyent on xoquen les diferències de classe, els reptes del món educatiu i les dificultats a l'hora de relacionar-nos: a l'escola, a la parella, a la família. *

PREU: Taquilla: 20€; anticipat 15€; estudiants i pensionistes: 10€

venda a: www.cerdanyola.cat/teatre

Organitza. Regidoria de Cultura

Dissabte 20 de novembre, 19h

MÚSICA

CONCERT DE SANTA CECÍLIA

Amb la Banda i Coral de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès (AMCV)

Saps quina música hi havia abans de l'admirat Beethoven? Al segle XIX, els autors romàntics també s'ho van preguntar. I és així com van recuperar (i renovar) en les seves partitures ritmes propis dels segles anteriors. Parlem dels minuets, les pavanès, les chaconès... Formes

musicals injustament oblidades fins aleshores, que tradicionalment s'acompanyaven amb danses i que seran les protagonistes d'aquest dia de Santa Cecília tan especial per a l'AMCV en què la Banda i la Coral retransmetran homenatge a la patrona dels músics. T'hi apuntes?

PREU 3 euros

Venda d'entrades: Dues setmanes abans del concert a amcv.cat

Organitza: Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès

Dimecres 24 de novembre, 20h

TEATRE - 25·2020 DIA INTERNACIONAL CONTRA LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

NO SOLO DUELEN LOS GOLPES

Text, direcció i interpretació: Pamela Palenciano; Durada 90min.

L'espectacle narra la vivència personal de l'autora en la seva primera relació de parella. Una relació que es va anar tornant violenta durant els sis anys que va durar. Es podria dir que en aquest monòleg -personal-, l'autora ens va explicant la història universal de les violències masclistes i la construcció dels estereotips que generen la desigualtat que permet exercir la violència sobre l'altra persona, a tots els nivells. Partint de la seva experiència, l'humor, el drama i la interacció amb el públic l'actriu aconsegueix tocar el públic i generar consciència .. i preguntes.. El projecte va començar com a exposició fotogràfica, després fou un taller de prevenció de violència per a joves i ara és un espectacle teatral. I és així com l'autora va trobar la forma de catarsi col·lectiva més autèntica i eficaç per fer aflorar aquest fenomen, tan quotidià i tan integrat en les nostres vides que ens costa identificar-lo.

Entrades numerades i gratuïtes. Cal obtenir la invitació a www.cerdanyola.cat/teatre

Organitza: Regidoria de Feminisme i LGTBIQ+

Divendres 10 desembre, 20.30h

TEATRE - MARATÓ 2021

LA DONA DEL TERCER SEGONA

Producció: Teatre Nu; Text: Víctor Borràs; Direcció Ivan Benet; Interpretació: Àurea Màrquez; Durada: *

Una dona de cinquanta anys, carnissera de professió, que viu amb el seu fill, parla als seus veïns, i els demana un favor, un favor incòmode, un favor difícil de concedir.

Els explica un fet relacionat amb les malalties mentals i amb l'estigma que arrossegueu les persones que en pateixen alguna.

La dona del tercer segona ens fa preguntes, preguntes potser sense resposta, i ens explica una història que ens atrapa i no ens deixa.

PREU: Taquilla 15 €, anticipat 12 €

venda de localitats a www.cerdanyola.cat/teatre

Recaptació a benefici de la campanya de la Marató de TV3 2021, dedicada a les malalties mentals

Organitza: Regidoria de Salut Pública

Dissabte 11

CONCERT DE NADAL

MUSICALS!

JOVE ORQUESTRA DE Cerdanyola

Direcció: Borja Mascaró; saxo solista: Carla Obach; Durada: 60 min.

11 de desembre de 2021, 20:30h

De la mà de la saxofonista cerdanyolenca Carla Obach, la Jove Orquestra de Cerdanyola s'endinsa un recorregut pel gènere dels musicals en un format íntim, cedint el protagonisme al dolç i explosiu saxo.

Un retorn a la música i a la fantasia de les millors melodies de Broadway i del cinema musical des de mitjans de segle XX fins l'actualitat.

Preu: general: 8€; reduït (12-18 anys, majors 65 anys): 4€; Socis i menors 12 anys: gratuït

Entrades numerades a la venda a <https://orquestrajoc.fila12.cat/>

Instagram: @orquestrajoc

Facebook: Jove Orquestra de Cerdanyola

Organitza: Jove Orquestra de Cerdanyola

Diumenge 19 de desembre a les 19h

CONCERT DE NADAL

Direcció i violi solista: Kai Gleusteen, acompanyat d'altres músics a concretar. Durada: 85 min.

En el seu format més festiu, l'Orquestra de Cambra ens oferirà com ja és tradicional, un concert amb peces per fer-nos més proper, musical i familiar aquestes festes del cicle de Nadal.

PREU: 11 € amb descomptes per jubilats, joves i nens acompanyats.

compra/reserva de localitats al web de l'orquestra: www.occerdanyola.cat

Organitza: Orquestra de Cambra de Cerdanyola

Diumenge 2 de gener, 19h

MUSICA

CONCERT D'ANY NOU

Banda i Coral de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès

Els membres de les dues formacions actives de l'Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès us conviden a celebrar les dates més assenyalades de l'any amb música. Tant la Coral, de la mà de Manel Cubeles, com la Banda, dirigida per Raül Lacilla, protagonitzaran una vetllada al més pur estil vienès sense oblidar el filtre cerdanyolenc que sempre caracteritza les seves actuacions. No faltaran els valsos, les polques i les nades en aquesta cita tan esperada, i tampoc una sorpresa final!

PREU: 5 €

Venda d'entrades: Dues setmanes abans del concert a amcv.cat

Organitza: Agrupació Musical de Cerdanyola del Vallès

PROGRAMACIÓ PER PÚBLIC FAMILIAR-GRUP BAMBALINA

Diumenge, 28 de novembre, 12h

KLÈ

Companyia: ADDAURA, teatre visual

Cantants: Sol Vicente, Eugenia Morales, Miia Pitkanen, Gerald Sommier

Espectacle de teatre visual per a tots públics inspirat en l'obra de Paul Klee i la **Bauhaus**. Segons Paul Klee, "un dibuix és una línia que surt a passejar". Quina frase més meravellosa per entrar en l'imaginari d'aquest artista i caminar al seu costat. La dansa, la màgia, la manipulació d'objectes, els titelles, la llengua de signes i el teatre negre ens han permès explorar la seva obra i descobrir el pintor, el músic, el titellaire, l'escultor, el filòsof: Klee, mestre de Bauhaus.

Amb la col·laboració d'en **Vassil Lambrinov** de **Blaumut** que toca en directe i ha compostat les músiques.

PREU: De 3 a 12 anys 5€; Adults 7€

Venda de localitats: On line: <https://entrades.bambalina.cat/> i també una hora abans de l'inici de l'espectacle a l'Ateneu

Diumenge, 19 de desembre, 12 h

ELMER, L'ELEFANT DE COLORS

Producció: Tutatis Produccions; Text: David Mc Kee (adaptació); Direcció Ruth García;

Música: Joan Solé; Interpretació: Mireia Casado i Marçal Borrella Durada: 50min.

Elmer, és un elefant gens avorrit. A diferència dels seus amics, ell és multicolor. Aquest clàssic infantil creat per David Mckee, que va vendre més de 8 milions d'exemplars i s'ha traduït a més de 50 llengües, explica la història d'aquest elefant i el seu dia a dia, en un món on tots els seus amics són de color "elefant". Un espectacle on el convencional queda de costat, s'ensenya la importància de ser un mateix, transmetent valors positius tan importants com el respecte, l'acceptació i la diversitat.

Preu: De 3 a 12 anys 5€; Adults 7€

Venda de localitats: On line: <https://entrades.bambalina.cat/> i també una hora abans de l'inici de l'espectacle a l'Ateneu

CINEMA D'AUTOR PROGRAMACIÓ XISC
COM DE COSTUM

