

[C]Screen18

CINEMA DE TARDOR



Octubre i Novembre

Museu d'Art de Cerdanyola
i Centre Cívic Ateneu

EL FESTIVAL [C]SCREEN - Mostra de curtmetratges

[C]SCREEN és un festival organitzat en el municipi de Cerdanyola del Vallès per la iniciativa cultural [PLAT ARTÍSTIC] en especial col·laboració amb el Museu d'Art de Cerdanyola.

El seu objectiu principal és mostrar les últimes tendències cinematogràfiques de tot el món, a través de pel·lícules de qualitat i de tot tipus de pressupost.

Aquest any, juntament amb altres entitats de la ciutat com el Taller Cinema Cerdanyola (TCC) i el cineclub Xiscnèfils, pretenem que l'octubre es torni el mes del cinema i s'ompli diverses activitats relacionades amb el món cinematogràfic.

L'entrada a la majoria d'activitats és lliure (taquilla inversa).



Equip de preselecció i programació



Isabel Febrer
Preselecció



Carmen Coca
Preselecció



Edgar Ratia
Preselecció



Rubén Arjona
Preselecció



David Menéndez
Subtítols



Eva Campos
Directora

I amb la col·laboració dels membres de:

TCC
Taller Cinema Cerdanyola

CINECLUB
Xiscnèfils


Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès
Regidoria de Polítiques d'Igualtat i LGTBIQ

CALENDARI GENERAL

Museu d'Art de Cerdanyola

Dimarts 2 d'octubre

Xerrada

18:00h - Alice Guy-Blaché, l'origen desconegut del cinema
A càrrec de Laia Bartomeu a partir del seu TFG

Divendres 5 d'octubre

Documental

18:00h - Xavi Sí, Xavi No
Documental sobre Xavi Sans (Gable) realitzat per l'Albert Pueyo

Dissabte 6 d'octubre

Curtmetratges

18:00h - Inauguració Festival [C]Screen Tardor
Presentació del programa i projecció de curtmetratges

Dimecres 10 d'octubre

Taller

18:00h - Introducció als efectes especials al cinema
A càrrec de Chesco Murillo i Juan Ramón Viñas

Dijous 11 d'octubre

Curtmetratge

18:00h - Presentació de "El violí"
Darrer curtmetratge realitzat pel TCC

Dissabte 13 d'octubre

Curtmetratges

18:00h - Projecció [C]Screen Tardor
Projecció de la selecció oficial

Divendres 19 d'octubre

Taller

18:00h - #VisionsDiverses. El col·lectiu LGTBI al cinema
En col·laboració amb el CIARD i la cooperativa TRAMA

Dissabte 20 d'octubre

Curtmetratges

18:00h - Projecció [C]Screen Tardor
Projecció de la selecció oficial

Dimecres 24 d'octubre

Xerrada

18:00h - La mort creativa en el cinema
A càrrec de Joan Marimón, professor a l'ESCAC

Dissabte 27 d'octubre

Curtmetratges

18:00h - Projecció [C]Screen Tardor
Projecció de la selecció oficial

Dissabte 3 de novembre

Curtmetratges

18:00h - Projecció [C]Screen Tardor - Especial Difunts
Darrera projecció de la selecció oficial

Centre Cívic Ateneu

Dijous 4 d'octubre

Llargmetratge

21:30h - Sessió Xiscnèfils

Cinema d'autor en Versió Original Subtitulat

Dijous 11 d'octubre

Llargmetratge

21:30h - Sessió Xiscnèfils

Cinema d'autor en Versió Original Subtitulat

Dijous 18 d'octubre

Llargmetratge

21:30h - Sessió Xiscnèfils

Cinema d'autor en Versió Original Subtitulat

Dijous 25 d'octubre

Llargmetratge

21:30h - Sessió Xiscnèfils

Cinema d'autor en Versió Original Subtitulat

Dijous 7 d'octubre

Llargmetratge

21:30h - Sessió Xiscnèfils

Cinema d'autor en Versió Original Subtitulat

Divendres 9 de novembre

Gala

18:00h - I Mostra de curtmetratges i audiovisuals de les escoles de Cerdanyola del Vallès

Nova iniciativa conjunta de Plat Artístic i T.C.C.

Projecció de curtsmetratges (Dissabtes a les 18:00h al MAC)

6 d'octubre

Obertura fora de la llei



LA LIMA

Esteban Ciudad i Santiago Pajares (ES)

En un moment de desesperació, qualsevol cosa pot ser un arma.



UN TRABAJO DE VERDAD

Juan Antonio Moreno i Manuel De (ES)

Lajuntament deu diners a l'Eva, una actriu, així que ella decideix fer justícia pel seu compte.



HEIMLICH

Kostas Bakouris (GR)

Ell és acollidor a la seva manera. Ella vol un lloc on viure. Beuen plegats, parlen i es junten...



NEW NEIGHBORS

E.G. Bailey (US)

Una mare i els seus fills arriben nous a un barri i van a presentar-se als seus veïns.



ÇA VA SANS DIRE

Pierre Sabrou (FR)

Un curtsmetratge imitant l'estil dels anys 1920. Charles es troba la Margueritte, però quan intenta seduir-la arriba a un món desconegut per ell...

13 d'octubre

Ciència Ficció



ZONA-84

Lonan García (ES)

Una futurística Barcelona post-apocalíptica...



MARS IV

Guillaume Rieu (FR)

En 2053 quatre astronautes assistits per un robot s'estacionen a Mart per una missió de dos anys.



APOLO81

Óscar Bernàcer (ES)

Sense risc, no hi ha amor.



ALONE, NATURALLY

Elena Miravilles (ES)

Seymour, un carter de 30 anys, té una vida monòtona, però gràcies a la seva devoció pels OVNI's coneix al Frank.

20 d'octubre

Humanitat



COUCHSURFING

Juan Treuba (ES)

Nico és una persona oberta... fins a cert punt.



IRIDESCENCE (cinedansa)

Maxime Beauchamp (CA)

Curtsmetratge visual experimental que exposa com la societat necessita etiquetar per la seva sexualitat.



NOORA

Tommy Naess (NO)

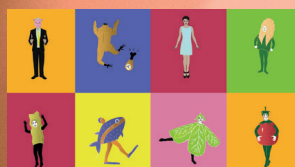
Noora ha crescut en una comunitat molt religiosa de la costa oest de Noruega que no li permet seguir els seus desitjos.



PLANETA AZÚCAR

David Salvochea (ES)

Un mafi, Luis rep la inesperada visita del seu sucre, que serà menys dolç del que ell esperava.



EAT ME! (musical)

Iliana Perianova (BG)

Laura comença a evadir-se de la realitat quan el seu pes comença a obsessionar a la seva actual parella.

27 d'octubre

Família



SAVING SANTA

Keith O'Grady i Jonathan Fulton (UK)

La Ruby intenta superar la mort de la seva mare. Al carrer troba un home que s'assembla a Santa Claus i, encara que ell s'oposa, ella vol ajudar-lo.



DANSE, POUSSIN (cinema de dansa)

Clémence Dirmeikis (FR)

Louise i la seva jove mare Marianne s'ho passen bé a una fest-noz, però hi ha un inquietant ballari...



MUM

Akash Mihani i Jackie R. Bala (IN)

Mamta és una nena a qui no li surt un exercici que ha de llegir a classe. Acabarà "llegint" les seves pàgines en blanc.



PRINCESA DE HIELO

Pablo Guerrero i Diego García De Zúñiga Pedrosa (ES)

El seu fill volia un altre regal de Nadal...



PEZ

Javier Quintas i Carlota Martínez (ES)

Dani i Martina viuen amb la seva mare en un barri modest. Els dies passen i no veuen sopar la seva mare però saben com fer-la menjar.

Xerrades i Tallers al MAC

Dimarts 2 d'octubre a les 18:00h

Alice Guy-Blaché, l'origen desconegut del cinema

Xerrada basada en el Treball Final de Grau de la Laia Bartomeu (UAB) sobre aquesta visionària perduda del cinema.



Dimecres 10 d'octubre a les 18:00h

Introducció als efectes especials al cinema

Taller a càrrec de Chesco Murillo i Juan Ramón Viñas



Divendres 19 d'octubre a les 18:00h

#VisionsDiverses.

El col·lectiu LGTBI al cinema

Conèixerem la visió que ha donat del col·lectiu LGTBI+ el cinema al llarg de la seva història, reflexionarem sobre la seva representació en el mitjà audiovisual. En col·laboració amb el CIARD i la cooperativa TRAMA

#trama
.coop

Dimecres 24 d'octubre a les 18:00h

La mort creativa en el Cinema

Xerrada a càrrec de Joan Marimón, professor a l'ESCAC, a partir de la presentació del seu darrer llibre publicat.



Cineclub Xiscnèfils

Cada dijous a les 21:30h,

CINEMA EN VERSIÓ ORIGINAL al Teatre Ateneu.



Preu entrada: 5€ (reducció: 4€)
Abonaments de 5 entrades: 20€

Més informació al seu blog:
<http://xisc.org>

Estrenes al MAC

5 d'octubre - 18:00h



XAVI SÍ, XAVI NO

Documental sobre Xavi Sans (Gable)
realitzat per l'Albert Pueyo (AutoCine)

11 d'octubre - 18:00h



EL VIOLÍ

Darrera producció del Taller Cinema
Cerdanyola.

I els joves talents que creixen a Cerdanyola?

Divendres 9 de novembre

I Mostra de Curmetratges i Audiovisuals de les escoles de Cerdanyola del Vallès

Plat Artístic i el Taller Cinema Cerdanyola (T.C.C.) s'ajunten una nova iniciativa per tal de promocionar joves talents amagats a les escoles de secundària de Cerdanyola.

Us esperem el 9 de novembre a les 18:00 a l'Ateneu!

<http://platartistic.wix.com/cerdanyola-screen>
platartistic@gmail.com



Organitzat per



Portada: ALONE, NATURALLY © Elena Miravittles

Amb la col·laboració i suport de



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



TCC
Taller Cinema Cerdanyola