

# XII TARDOR SOLIDÀRIA

TOTS ELS MONS  
OCT  
DES  
AL MAC



Imatge de la instal·lació "Mortaja".  
Carmen Espinosa (2015)

Arriba la tardor i amb aquesta, una nova edició de la Tardor Solidària: "Tots els mons al MAC". El programa proposa diverses activitats artístiques sobre els Drets Humans, des d'exposicions fins a col·loquis i cinema. En aquesta edició parlarem de l'impacte ambiental i social de la indústria tèxtil, del tràfic de persones i de racisme. També hi tindrà cabuda el reconeixement dels diversos bagatges culturals que conviuen a casa nostra.

La XII Tardor Solidària és fruit del treball conjunt de la Regidoria de Solidaritat i Cooperació i de les entitats que conformen el Consell Municipal de Solidaritat i Cooperació, amb la col·laboració del Museu d'Art de Cerdanyola i l'Associació d'Amics del Museu d'Art de Cerdanyola.

*\*Totes les activitats es duran a terme al MAC, excepte les indicades a la descripció de l'activitat.*

## MUSEU D'ART DE Cerdanyola (MAC) (OO)

Carrer de Sant Martí, 88 - Passatge del Llorer, 11  
08290, Cerdanyola del Vallès

De dimarts a dissabte de 17 a 20 h  
Diumenges i festius d'11 a 14 h.

Tancat: Tots els dilluns (inclosos els festius) i  
els dies 1 i 6 de gener, 1 de maig, 24 de juny i  
24, 25, 26 i 31 de desembre

**Vols saber on  
cooperen les entitats  
de cooperació  
de Cerdanyola?**

Informa-te'n aquí:



Amb el suport de:

17 OCT  
18.30 H

## XVI INDIFEST. FESTIVAL DE CINEMA INDÍGENA

Alternativa Intercanvi amb Pobles Indígenes

Cerdanyola acollirà la sessió **En femení i plural**, la qual comptarà amb la projecció dels curtmetratges: *Afluències* (13'), *Cuatro caminos* (27') i *Luna de Verano* (25'). La sessió comptarà amb la presència de la directora de cinema Nelly Kuiru (Amazones, Colòmbia), actual coordinadora de CLACPI (Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas).

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

29 OCT  
19 H

## NO HAY NEGROS EN EL TÍBET

Podium Podcast

Pòdcast en directe de "No hay negros en el Tíbet", presentat per Asaari Bibang, Lamine Thior i Frank T, un trio d'espanyols d'origen africà que van arribar a Espanya quan encara eren infants, procedents de diferents països. Són actors, humoristes, músics i escriptors que han desenvolupat interessants carreres en solitari. En aquest programa es parla "d'una forma còmica, lliure, sincera, crítica i autocrítica sobre el desconegut univers de la comunitat negra a Espanya i a Llatinoamèrica".

Reserva la teva entrada a <https://cerdanyola.fila12.cat/>

Lloc: Teatre Ateneu de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

FINALS  
29 OCT

## MORTAJA

Associació d'Amics del Museu d'Art de Cerdanyola

Carmen Espinosa, autora colombiana resident a Ripollet, elabora la peça *Mortaja* l'any 2015. Es tracta d'una gran obra de set metres realitzada en tela i centenars d'embolcalls d'aliments colombians compartits i consumits entre les seves amistats de Catalunya a través de la qual vol respondre a preguntes com ara *Qui som? D'on som?* Preguntes que, a partir de la insignificança dels materials utilitzats, ens donen nocions d'identitat amb un cert gust de desarrelament que aquesta ens pot provocar.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

5 NOV  
11.30 H

## VIDEOFÒRUM SOBRE LA INDÚSTRIA TÈXIL

Consell Municipal de Solidaritat i Cooperació i SETEM

A través d'aquest videofòrum, es convida a reflexionar sobre la vulneració de drets humans i l'impacte social i ambiental de la indústria tèxtil. Dinamitzarà el col·loqui Judith Talvy, tècnica de les campanyes Roba Neta i Electrònica Justa de SETEM i representant d'Electronics Watch a Espanya.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

9 NOV  
18 H

## PROJECCIÓ I COL·LOQUI DEL DOCUMENTAL "ENTRE EL LLIBRE I L'ESPASA"

Direcció: Mika Franganillo, Laura Tapias i Guillem Vila

Aquest documental mostra la comunitat sikh a la ciutat de Barcelona i els seus voltants, deixant entreveure el contrast del bullici i la volatilitat de la ciutat enfront una comunitat més sòlida i amb unes estructures socials i culturals permanents. En aquest film no es pretén mostrar la totalitat de la comunitat sikh, sinó simplement fragments d'escenes viscudes que transportin l'espectador cap a una experiència etnogràfica. Després de la projecció hi haurà una xerrada-col·loqui amb l'equip de direcció.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

20 NOV  
4 DES

## EXPOSICIÓ "LA CARA DEL TRÀFIC DE PERSONES"

Sonrisas de Bombay

Aquesta exposició, que forma part de la campanya #rompeconlatrata, pretén posar cares reals a un drama des de la dignitat de set dones que són explotades sexualment a Bombai. A través de la seva càmera, la fotògrafa Abeer Khan capta la realitat d'aquestes dones dels "barris vermells", de Khetwadi i Kamathipura, que han decidit fer un pas endavant i denunciar la seva situació.

El **22 de novembre a les 18 h**, es portarà a terme la xerrada *La cara del tràfic de persones* a càrrec de Sonrisas de Bombay.

Lloc: Biblioteca Central de Cerdanyola (Plaça d'Enric Granados, 1)

19 DES  
18 H

## LLIURAMENT DELS CERTIFICATS D'ACOLLIDA

Acte de lliuraments dels certificats a l'alumnat nouvingut que ha completat amb èxit els tres mòduls que conformen el Servei de Primera Acollida.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

16 DES  
18 H

## ESCAPE ROOM: HISTÒRIA D'UN VIATGE

Fundació Roser de Maig

A través del recorregut per un itinerari de quatre estacions, es proposa reflexionar sobre els obstacles que les persones es troben a l'hora de creuar fronteres. En cada una d'aquestes, si s'aconsegueixen desxifrar tots els enigmes, ens donarà un número essencial per a poder resoldre l'*escape room*.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)

17 DES  
11.30 H

## JORNADA "RELATS COMPARTITS"

Durant el matí, es portaran a terme diverses activitats de caràcter lúdic i familiar amb l'objectiu de posar en valor els diversos bagatges culturals que conviuen a casa nostra.

Lloc: Museu d'Art de Cerdanyola (Carrer de Sant Martí, 88)