

ESTHER
RODRÍGUEZ

TOT HI CÀP
AL MEU MÓN

12/04/21 - 10/05/21

ESPAI B'ART
ATENEU DE Cerdanyola

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE :



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



Esther Rodríguez García (Barcelona, 1946). Apassionada de l'Art i moguda per el seu desig d'expressar-se a través de creacions pròpies, decideix apuntant-se a l'Escola d'Arts Plàstiques de l'Ateneu i així potenciar la seva creativitat i plasmar-la en petites obres fetes amb el cor. A "L'ateneu" s'inicia amb diferents disciplines: ceràmica, decoració i pintura.

La seva predilecció per la natura i per la combinació de colors, textures,... l'han portat a explotar aquesta vessant especialment a través de la pintura. Experimentant i plasmant les seves representacions, utilitzant diferents tècniques i materials.

Actualment forma part de l'Associació d'Artistes Plàstics de Cerdanyola, participant i col·laborant en diferents actes a la ciutat de Cerdanyola.

TOT HI CAP AL MEU MÓN

“ Aquesta és una sèrie d'obres que s'han dut a terme durant el període 2020/2021. Mostren una part de la meva realitat viscuda en confinament.

Són petites pinzellades de la meva manera de ser i de sentir, i mostren fragments del meu estat d'ànim variable i canviant. Aquests quadres s'han creat en una realitat tancada, però amb la voluntat de ser lliures i formen part de la meva manera d'afrontar cada nou dia, en un període tan difícil; són estats d'ànim desafiant una tela en blanc.



No segueixen cap norma i són un reflex del desig de plasmar el meu esperit a través de paisatges, flors, taques, ratlles,...
“Tot hi cap al meu món”.

En aquest període m'he dedicat a fer el que més m'agrada; experimentar i fer coses noves. He fet relleus, he utilitzat l'art abstracte del *pouring* on els colors van creant suaument formes, efectes i imatges depenent del moviment, he experimentat amb diferents tipus de pinzellades, he utilitzat les mans... Tot això m'ha fet reafirmar-me en la idea de que tot serveix per expressar-se.

El confinament m'ha portat a valorar tot allò que hi ha fora de les “quatre parets” i que s'amaga dins del cor. La fantasia ha adquirit força per emascarar la crua realitat, i els sentiments han estat l'empenta que m'ha ajudat a obrir una finestra per gaudir, crear i sentir-me lliure. Els sentiments i l'estat d'ànim han estat els protagonistes de les meves obres, on jo he estat, com diu el refrany “aprenent de tot, mestre de res... ”

Esther Rodríguez